

N.	PCTO	ENTE CERTIFICATORE CONVENZIONATO	BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO
1	CORSO SULLA SICUREZZA	ANFOS	<p>La normativa sulla sicurezza considera lo studente che si reca in qualsiasi ambiente lavorativo per svolgere percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, alla stregua di un lavoratore.</p> <p>La formazione che dovrà seguire lo studente è regolata dall'articolo 37 del TU (Formazione dei lavoratori e dei loro rappresentanti) e dagli Accordi Stato Regioni del 2011. In linea generale, i momenti formativi saranno due. Il primo: Formazione generale; il secondo: Formazione specifica, riferita ai rischi e alle caratteristiche del luogo di lavoro che ospiterà lo studente. La prima, deve essere assicurata dalla scuola; la seconda dal datore di lavoro o dalla scuola, previo accordo, se questo non fosse in grado di sostenerla.</p> <p>Per la Formazione generale (lettera a comma 1 dell'articolo 37 del D.Lgs 81/08; Accordo Stato Regioni 21 dicembre 2011 GU 11 gennaio 2012) la nostra scuola prevede l'uso della piattaforma gratuita offerta dall'ANFOS (Associazione Nazionale Formatori della Sicurezza), riservata agli istituti scolastici.</p> <p>Gli studenti, prima di iniziare qualsiasi PCTO, devono accedere alla piattaforma didattica ANFOS, registrarsi e seguire il programma didattico per ottenerne l'attestato di avvenuta formazione.</p> <p>Per la formazione e informazione e-learning per gli istituti scolastici erogata gratuitamente dall'ANFOS, collegarsi al seguente indirizzo: https://www.anfos.org/formazione-sicurezza-gratuita-studenti-alternanza-scuola-lavoro/</p>
2	STUDENTI ATLETI	SOCIETA' SPORTIVE JOYCE ARICCIA	<p>VALIDO SOLTANTO PER ATLETI DA UN LIVELLO PARI O SUPERIORE A QUELLO REGIONALE</p> <p>Nell'ambito dell'attività sportiva dei ragazzi, anche durante l'attività sportiva "ordinaria", questi svolgono formazione rientrante nei PCTO. Ad esempio quando l'allenatore nel corso del normale allenamento fornisce indicazioni sull'uso corretto degli strumenti e delle attrezzature sportive per evitare di farsi male, ovvero quando fornisce le indicazioni relative al riscaldamento per evitare strappi, sta facendo formazione sulla sicurezza e salute dei lavoratori. Quando il ragazzo deve organizzarsi per partecipare ad una gara, ovvero quando deve interfacciarsi con la scuola per non farsi congedare l'assenza nel suo monte ore, quando deve organizzarsi nella suddivisione delle energie tra scuola e sport, fa formazione rientrante nei PCTO. Durante gli allenamenti oltre alla spiegazione delle regole, verranno indicate le strategie da seguire, durante le gare, l'allenatore darà le indicazioni in modo da affrontare al meglio gli avversari, darà le indicazioni sui loro punti deboli, sui loro punti di forza: l'importanza del gioco di squadra, ecc.: sempre formazione PCTO.</p> <p>Il ragazzo dovrà accettare le sostituzioni per il bene della squadra, dovrà accettare le sconfitte e gioire per le vittorie; nella sua formazione quotidiana verrà allenato ad accettare le regole e le decisioni arbitrali, anche se non condivise. Nel corso degli allenamenti "ordinari", penso che capiti che l'allenatore si concentra su alcune tecniche con un ragazzo e fa continuare gli altri, dando delle responsabilità di controllo ad alcuni piuttosto che ad altri. Tutto questo avviene ordinariamente durante gli allenamenti e le gare ed è un percorso formativo spendibile nel mondo del lavoro.</p> <p>Alla fine del percorso l'ente sportivo elaborerà un resoconto finale sintetico che servirà al tutor per capire se il ragazzo ha effettivamente continuato nel corso dell'anno scolastico l'attività sportiva ed è maturato nel suo percorso formativo.</p> <p>Il resoconto finale sarà sintetico e il tutor assegnerà le ore di PCTO secondo la seguente tabella:</p> <p>Studenti atleti di "alto livello" (progetto CONI-MIUR) 70 ore Studenti-atleti di livello nazionale tesserati per federazioni sportive nazionali 60 ore Studenti-atleti di livello regionale tesserati per federazioni sportive nazionali 50 ore Studenti-atleti di livello nazionale tesserati per enti di promozione sportiva 30 ore Studenti-atleti di livello regionale tesserati per enti di promozione sportiva 20 ore</p>

3	1) UNILAB "POT TALENTI" ON-LINE; 2) LA DIAGNOSTICA PER IMMAGINI DI OPERE D'ARTE; 3) LE FESTE DELLA REPUBBLICA TRA PASSATO E PRESENTE	UNIVERSITA' TOR VERGATA	1)Unilab Pot Talenti prevede un ciclo di seminari dedicati alle aree più innovative del sapere e del mondo professionale dell'ambito aziendale,finanziario,di diritto e comunicazione,micro e macro economia. Si svolgeranno sulla piattaforma Teams e avranno durata di due ore ciascuno.I relatori o le relatrici saranno docenti universitari o manager d'azienda. 2)"La diagnostica per immagini:viaggio all'interno delle opere d'arte" è un Pcto trasversale che favorisce l'incontro tra arte e scienza.Gli studenti approfondiranno le tecniche termografiche e riflettografiche presenti nel laboratorio di analisi non distruttive per i beni culturali(LANDAC). Gli studenti avranno poi la possibilità di accedere direttamente ai laboratori e di sperimentare le tecniche su opere originali. 3)Calendario civile:le feste della Repubblica tra passato e presente. Il percorso formativo mira a fare conoscere in profondità le date più significative del Calendario civile, evidenziando continuità e trasformazione nel collegamento tra passato e presente. Il PCTO è proposto dal Dipartimento di Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia di Tor Vergata.
4	TUTOR AMICO	AMICI DEL JOYCE	IL progetto prevede una formazione degli allievi strutturata su due livelli: • una prima parte, che avrà come target gli alunni delle classi quarte e quinte di entrambi gli indirizzi già formati lo scorso anno su tematiche di peer education, si svolgerà nel periodo di ottobre 2023 e vedrà come formatrice la docente Marchesotti che centerà i contenuti del suo corso sul contrasto al bullismo e al cyberbullismo; • una seconda parte, che avrà come target gli alunni delle classi terze di entrambi gli indirizzi, si svolgerà tra marzo e aprile 2024 e, presumibilmente, vedrà come formatori esperti della ASL. L'obiettivo è formare gli studenti del triennio alla peer education con esperti che, in un percorso che prevede due annualità, possano preparare gli studenti ad affrontare con i compagni più giovani del biennio i temi più delicati e interessanti.
5	MOBILITA' INDIVIDUALE ALL'ESTERO	ONLUS ORGANIZZATRICI (DIARIO DI BORDO)	Il progetto prevede che alcuni alunni o alunne scelgano di frequentare presso scuole estere l' intero Quarto anno di Liceo, ovvero periodi inferiori, pur rimanendo regolarmente iscritti al nostro Istituto che provvede, attraverso i tutor (i coordinatori delle classi specifiche)e la segreteria a verificare la congruenza e validità di tutta la documentazione prodotta atta a validare il percorso. Le conoscenze e competenze valorizzate dall' esperienza sono estremamente funzionali all' acquisizione di capacità di relazione, adattamento, orientamento e immersione in realtà diverse dalla nostra per usi, lingua, alimentazione, sistema scolastico e società in generale. Ovvvia la ricaduta sulla conoscenza e competenza nella lingua del Paese ospitante, così come quelle di cittadinanza globale, rispetto della diversità, valore dell' accoglienza e inclusione. Non ultimo, il progetto valorizza il senso di responsabilità individuale e la capacità di adattamento, favorendo l' emancipazione proficua e critica dalla propria famiglia e Paese.
6	LABORATORIO ARTISTICO INTEGRATO	AMICI DEL JOYCE	Il laboratorio artistico è un momento di lavoro creativo di gruppo che serve a sviluppare la manualità, la creatività, la sperimentazione attraverso lavori artistici, realizzati con diversi materiali e tecniche di pittura. Questo percorso è stato studiato per venire incontro in particolare agli alunni diversamente abili. Sono previste le seguenti attività: basi per il disegno realizzazioni di disegni con varie tecniche grafiche e pittoriche uso della lavagna a Led disegno in 3D (Tinkercad) Competenze: acquisire le basi del disegno apprendere le proporzioni nella costruzione dell'immagine saper utilizzare le tecniche del chiaroscuro sperimentare le diverse tecniche di pittura saper usare le basi di Tinkercard lavorare in modo cooperativo e inclusivo imparare ad organizzare un evento espositivo

7	ARCHIVI STORICI UE FIRENZE	ARCHIVI STORICI UE FIRENZE	<p>Il programma educativo degli Archivi Storici dell'Unione europea, attivo nel processo di integrazione europea sia dal punto di vista dello studio e della conservazione, sia dal punto di vista della diffusione del patrimonio culturale e storico ad esso legato, si assume la missione di contribuire alla formazione europea delle nuove generazioni, per far maturare in loro la consapevolezza dell'essere europei, con tutte le sue possibili sfumature, e di poter pensare di essere decisivi per il processo di integrazione dell'Unione Europea che non è ancora concluso.</p> <p>Utilizzando gli approcci didattici legati all'insegnamento dell'educazione civica e seguendo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica indicate dal MIUR, gli studenti e le studentesse rifletteranno sui valori fondanti dell'UE nonché sui principi costituzionali italiani, con particolare attenzione ai principi democratici e alle tematiche fondamentali per una approfondita conoscenza dell'UE. Saranno guidati a riflettere sulla propria visione di Unione Europea e sul significato della partecipazione attiva nella vita politico-sociale nazionale e comunitaria.</p> <p>Gli alunni partecipano agli incontri organizzati dal programma educativo degli HAEU sulla storia del processo d'integrazione europea affrontata a partire dai documenti d'archivio. Attraverso una modalità laboratoriale e partecipativa, gli eventi della storia ufficiale europea sono intrecciati con la propria storia personale e familiare. Ogni alunno realizza e presenta una "scheda oggetto".</p> <p>Rielaborazione del Manifesto di Ventotene (80° anniversario) alla luce delle prospettive e delle nuove sfide europee. Redazione di un documento in diversi formati. Il materiale realizzato dagli studenti farà parte dell' "Archivio Vivo" delle nuove generazioni europee, in fase di costruzione presso gli Archivi. E' prevista, inoltre, la partecipazione ad un bando di concorso indetto dal MIM, con l'obiettivo di creare uno spazio di riflessione per le nuove generazioni sulle sfide che l'Unione europea si trova ad affrontare oggi e nel futuro, prendendo spunto dal Manifesto.</p>
8	RIAPRIAMO IL SIPARIO	OFFICINA CAMILLO CIORCIARO	<p>L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare la fantasia degli studenti e delle studentesse attraverso l'improvvisazione, lettura espressiva, esprimersi in modo personale, orientarsi nello spazio scenico in rapporto a persone, oggetti, luci.</p> <p>Apprendere a conoscere ed analizzare i personaggi delle opere letterarie tramite la tipizzazione interiore ed esteriore. Conoscere la strutturazione di uno spazio scenico.</p> <p>Al termine dell'attività laboratoriale vera e propria, gli studenti e le studentesse partecipanti porteranno sulla scena uno spettacolo teatrale in veste di protagonisti attori.</p>
9	LABORATORIO POESIA E MUSICA	AMICI DEL JOYCE	<p>Il corso, ideato dalle prof.sse Antonella Bianchi e Pamela Marchesotti, avvalendosi della collaborazione di Matteo Pelliccione, con il quale il nostro Istituto collabora da due anni, intende stimolare una concezione della scuola in cui trovi ampio spazio la fruizione consapevole di varie forme di espressione e manifestazione dei diversi linguaggi artistico-performativi, quali la musica, le arti multimediali, la poesia e altre elaborazioni di scrittura che valorizzino la lingua italiana in tutte le sue espressioni. La scuola rappresenta infatti il laboratorio naturale per la scoperta e lo sviluppo di facoltà umane e potenzialità espressive, in cui conoscenza, azione, riflessione e creazione si alimentano in una circolarità virtuosa.</p>

10	MODULI DI LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	AMICI DEL JOYCE	<p>Le finalità del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare autori del recente passato letterario, che spesso non si ha il tempo di trattare nel programma di italiano; • avvicinare gli studenti ad una fruizione di Roma attraverso le pagine degli scrittori, ponendo a confronto la loro percezione della città, risalente agli ultimi cento anni, con la nostra percezione; • proporre modelli virtuosi di città sostenibile, con l'intento di promuovere negli studenti una coscienza critica e una sensibilità ai temi della sostenibilità urbana; • sviluppare un approccio consapevole, flessibile e progettuale, così come richiesto dalle professioni del futuro. <p>La scelta si indirizza verso autori noti e verso altri meno conosciuti, ma comunque significativi nel panorama letterario. Allo stesso tempo, le zone visitate, sia pure con modalità e tempistica molto ristrette, sono sia quelle centrali, sia quelle più periferiche, nell'obiettivo di rendere più consapevoli gli studenti della multiforme realtà della metropoli.</p> <p>I quattro moduli previsti riguardano i seguenti autori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pier Paolo Pasolini 2) Trilussa e Zerocalcare 3) Alberto Moravia 4) Elsa Morante <p>Il progetto prevede lezioni teoriche di 2,5 ore ad incontro. Dopo le lezioni, si effettua l'uscita sul territorio di Roma, nei luoghi che si collegano alle pagine degli autori lette durante le lezioni.</p> <p>Il primo modulo prevede 10 ore di PCTO; il secondo modulo 18 ore di PCTO; il terzo 10 ore di PCTO; il quarto 10 ore di PCTO.</p> <p>Se uno studente non è presente ad una lezione, quelle ore non vengono conteggiate; allo stesso modo, se non partecipa all'uscita, le ore relative non vengono conteggiate. Non è possibile partecipare all'uscita se non si sono frequentate le lezioni.</p>
11	DIVENTO TUTOR IN ASSOCIAZIONE	UN MONDO TUTTO NOSTRO APS	<p>L'associazione è coinvolta in diverse attività di tutoraggio e laboratoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il post-scuola, aiuto compiti per alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado, con particolare riferimento al tutoraggio per DSA, tutti i giorni dalle 14:30 alle 16:30; -il laboratorio artistico integrato e inclusivo il venerdì pomeriggio in collaborazione con l'associazione Giovanni Campaniello; -il laboratorio sulle emozioni, due sabati al mese per due ore, con la psicologa e psicoterapeuta; -i laboratori occasionali a tema natalizio, per San Valentino, per il carnevale ecc. <p>L'associazione prevede eventualmente anche il centro estivo per 5 ore al giorno aiuto compiti elementari e medie, laboratori inclusivi e artistico</p>

12	CREATIVA-MENTE	AMICI DEL JOYCE	<p>Progetto pensato per garantire l'inclusione degli alunni con pei differenziato grazie all'approccio artistico che attraverso il processo creativo permette di fare emergere energie nascoste o inesprese. Nel Laboratorio si darà voce a chi, a motivo della propria disabilità e fragilità, non ha la possibilità per far emergere il proprio mondo interiore: nessuno è escluso da questo percorso di apertura agli altri e al mondo e ciascuno può trovare il suo modo di comunicare ed esprimere il proprio pensiero. Si tratta un'azione liberatoria capace di infrangere pregiudizi e senso di minorità mettendo in modo risorse insospettabili.</p> <p>L'arte è importante in quanto offre una vasta gamma di vantaggi per l'apprendimento. Proprio come le altre discipline, l'arte richiede una pratica regolare e non è qualcosa che può essere raggiunto attraverso un apprendimento sporadico.</p> <p>Uno dei vantaggi più evidenti dell'educazione artistica è che incoraggia la creatività, l'impegno e aiuta gli studenti a esplorare i propri interessi e dedicarsi a ciò che piace loro.</p> <p>L'educazione artistica favorisce anche la collaborazione e l'apprendimento di gruppo. Spesso infatti l'arte avvicina i ragazzi che, aiutandosi a vicenda, raggiungono l'obiettivo di creare qualcosa insieme.</p> <p>Il presente progetto intende promuovere la conoscenza dell'arte, la creatività e l'immaginazione attraverso cicli di incontri creativi e didattici da realizzare in classe.</p> <p>Il progetto è finalizzato a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni, coinvolgendoli in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove si rendano consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e dove possano imparare l'armonia delle forme e dei colori.</p>
13	EUROPEAN STUDENTS COUNCIL	AMICI DEL JOYCE	<p>Lo European Student Council è un organismo rappresentativo degli studenti delle scuole superiori dell'Unione Europea. Dal 2016 gli studenti lavorano su diverse materie, legate sia alle problematiche europee che a quelle delle scuole superiori. Gli studenti votano per i loro rappresentanti e hanno redatto una costituzione ESC. Durante tutto l'anno dibattono sul TwinSpace del Progetto su questioni di loro interesse e propongono candidati per il Premio Malala, un premio assegnato a una persona o organizzazione che ha contribuito alla difesa dei diritti umani. Gli studenti si incontrano ogni anno a Strasburgo come membri del Parlamento. Lì continuano a lavorare su ciò che hanno fatto nel TwinSpace nei mesi precedenti. Partecipano a diversi workshop e celebrano una sessione plenaria al Parlamento europeo dove votano per possibili emendamenti alla loro costituzione e decidono il vincitore del Premio Malala.</p>
14	PREMIO ASIMOV	INFN FRASCATI	<p>Il progetto prevede la lettura e la recensione di un libro di divulgazione scientifica tra quelli in gara scelti dalla commissione scientifica del premio stesso; gli studenti dovranno inoltre esprimere una valutazione sull'opera.</p> <p>Lo scopo è quello di avvicinare gli studenti ad una lettura critica di un'opera divulgativa di carattere scientifico.</p>
15	ALLA SCOPERTA DELL'AMERICA	CENTRO STUDI AMERICANO	<p>Approfondimento e conoscenza degli Stati Uniti attraverso tre distinti percorsi didattici (Storia - Letteratura - Relazioni Internazionali).</p> <p>L'offerta formativa persegue le finalità di sostenere la cultura dell'atlantismo tra le ragazze ed i ragazzi in età scolare e diffondere nelle giovani e nei giovani una crescente consapevolezza dei valori e della cultura che unisce le due sponde dell'Atlantico.</p>

16	ORTO GIARDINO	AMICI DEL JOYCE	<p>L'idea di un orto -giardino didattico nel nostro Istituto, in modo particolare per la sede della succursale, nasce dal desiderio di coinvolgere alunni, docenti, l'intera comunità, a prendersi cura degli spazi scolastici. L'insieme delle attività proposte vuole stimolare l'impiego di tutte le risorse possibili, al fine di mettere gli alunni in contatto con la natura per sviluppare e potenziare abilità diverse. Esplorare il rapporto tra natura e cura di essa, alimentazione e benessere fisico, richiede attenzione e riflessione sull'importanza degli spazi verdi e la necessità di rispettarli, sull'imparare a prendersi cura di qualcosa di prezioso, sperimentando la logica della collaborazione. L'esperienza degli orti didattici rappresenta un'opportunità straordinaria di formazione per gli adolescenti, cittadini del futuro.</p> <p>Coltivare un orto a scuola è coltivare prima di tutto se stessi. La "pedagogia del fare" e della riuscita mette in atto un apprendimento esperienziale che le generazioni più giovani non sempre hanno modo di sperimentare. Coltivare a scuola è un modo per imparare ad imparare, a conoscere il proprio territorio, il funzionamento di una comunità, avere consapevolezza dell'importanza dei beni collettivi e dei saperi altrui.</p> <p>Si è voluto pensare ad una esperienza flessibile, ovvero adattabile ad ogni singolo alunno, alle diverse necessità didattiche e di tempo, e che coinvolgesse direttamente sia gli alunni con bisogni educativi speciali, sia gli alunni che possiedono competenze diverse che possano essere utili per la realizzazione di un progetto comune della cui riuscita potrà godere l'intera comunità scolastica e cittadina. L'idea progettuale vuole essere un potente strumento di educazione, un punto di vista ecologico (agenda 2030) multiforme e multidisciplinare, capace di riconnettere gli alunni con le origini del cibo e della vita, con l'assunzione di responsabilità, di un impegno a prendersi cura del territorio, degli altri, di se stessi.</p>
17	CON I BAMBINI. PCTO NELLE SCUOLE DEL TERRITORIO.	SCUOLE DEL TERRITORIO	<p>La convenzione in vigore attualmente con l'IC Albano prevede che gli allievi affiancheranno le insegnanti nelle attività didattiche che si svolgeranno nelle classi della scuola primaria e della scuola dell'infanzia, ci si riserva di organizzare tra qualche tempo anche interventi mirati all'apprendimento delle lingue straniere nelle classi della scuola secondaria di primo grado. Gli alunni dell'indirizzo delle Scienze umane avranno la possibilità di osservare le metodologie didattiche adottate dagli insegnanti e di riflettere sui processi di apprendimento dei bambini toccando con mano le teorie pedagogiche studiate sui libri di testo. Gli studenti di entrambi gli indirizzi potranno potenziare le loro competenze comunicative perché dovranno relazionarsi in modo adeguato sia con le insegnanti che con i bambini, al tempo stesso potranno sviluppare la loro creatività e l'empatia per portare avanti le attività che gli insegnanti assegneranno loro. Per quanto riguarda gli studenti dell'indirizzo linguistico, essi potranno progettare e realizzare alcune moduli nelle lingue richieste dalle insegnanti (presso le scuole dell'infanzia e della primaria si tratterà prevalentemente della lingua inglese), sviluppando le loro metodologie didattiche e linguistiche. Per tutti, infine, sarà importante acquisire delle competenze fondamentali in qualsiasi contesto lavorativo, quali le capacità di public speaking, problem-solving e timing (gestione del tempo), oltre a rafforzare il loro essere responsabili.</p>
18	ORATORI DEL TERRITORIO	ORATORI DEL TERRITORIO	<p>Formazione in ambito socio-pedagogico/educativo</p> <p>Competenza nell'organizzare i momenti di gioco dei bambini</p> <p>Capacità di gestione e coordinamento gruppi di bambini</p> <p>Capacità di relazione</p> <p>Capacità di progettare un piano di animazione per bambini all'aperto e al chiuso</p> <p>Abilità di gestione delle dinamiche di gruppo</p> <p>Attività:</p> <p>Animazione in oratorio e nel centro estivo</p> <p>Aiuto Caritas</p> <p>Partecipazione Giornate di solidarietà alimentare nei supermercati donoscuola.</p>
19	SCUOLA MONTESSORIANA	IL GIARDINO DI ARCHIMEDE	<p>Nei giorni 18, 25 gennaio ed il 1° febbraio 2023 le classi quinte del Liceo delle Scienze Umane svolgeranno un P.C.T.O. presso la scuola montessoriana di Velletri "Il giardino di Archimede". Il PCTO proposto è inerente al programma di pedagogia del quinto anno del Liceo delle scienze umane, il percorso all'interno di una scuola montessoriana permetterà agli studenti di comprendere meglio il metodo utilizzato dalla pedagogista-scientista italiana nelle sue scuole e incontrare gli operatori impegnati in questa istituzione come maestre, insegnanti della scuola primaria e secondaria. Attraverso questa esperienza, gli studenti, approfondiranno tematiche collegate al proprio percorso di studi, argomenti come: la scuola.</p>

20	FATEBENEFRAPELLI	FATEBENEFRAPELLI	FBF Genzano, in occasione della XXIX giornata mondiale dell' Alzheimer il Fatebenefratelli di Genzano di Roma ha organizzato un convegno dal titolo: "La malattia di Alzheimer al tempo del contagio: l'unione fa la forza.". Una seconda parte del PCTO sarà svolto in presenza attraverso l'osservazione dei laboratori occupazionali.
21	AMORE E PSICHE	SBCR	<p>Gli studenti saranno impegnati in attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • archiviazione libri • gestione spazio biblioteca • convegni museali collegati alla rete SCR • seminari tematici • presentazione di libri • tiktok boocher • attività di circle reading
22	FACCIO IL TRADUTTORE	ADI (Associazione Docenti e Dirigenti scolastici Italiani)	<p>L'ADi (Associazione Docenti e Dirigenti scolastici italiani) insieme a Campustore, propongono un bando per coinvolgere scuole secondarie di primo e secondo grado interessate potenziare le competenze linguistiche attraverso un "compito di realtà" e che, per le scuole secondarie di secondo grado, può essere inquadrato nell'ambito dei PCTO.</p> <p>Il punto di arrivo è la traduzione del libro "PLANNING LEARNING SPACES" di Murray Hudson e Terry White dall'inglese all'italiano, un libro composto da 45 piccoli capitoli per 140 pagine, con molte foto e schemi.</p>
23	CASTELLI AL CINEMA	PIERMARTERI LUCA	<p>Il progetto mira a rendere gli studenti consapevoli che il cinema sia una forma d'arte e che l'audiovisivo sia un sistema complesso per interpretare il linguaggio di oggi. La finalità del progetto è quella di educare i giovani a capire e a reinterpretare il flusso di immagini che attraversa la società contemporanea; inoltre il taglio laboratoriale del percorso didattico consente ai ragazzi di imparare divertendosi, lavorando insieme, giocando con la forma e partendo dal territorio. Il progetto prevede un percorso didattico articolato in 35 ore suddivise nella maniera seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1h di presentazione iniziale presso il nostro liceo tenuta dal responsabile, Luca Piermarteri; • 9h di matinée al cinema Cynthianum suddivise in 3 incontri da 3 ore ciascuno; • 25h di laboratorio pomeridiano per realizzare un cortometraggio, dall'ideazione alla post-produzione, suddivise in tre moduli: MODULO A (9 h): scrivere e preparare un film; MODULO B (8 h): girare un film; MODULO C (8h): montare un film. <p>Gli obiettivi didattici del corso sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a capire e reinterpretare il flusso di immagini che attraversa la società contemporanea; • Imparare a lavorare insieme cooperando per raggiungere un obiettivo comune; • Acquisire gli strumenti per scrivere e preparare un film; • Apprendere le tecniche per girare un film; • Apprendere le tecniche per montare un film
24	LABORATORIO BIOLOGIA MOLECOLARE	ANISN	<p>Il progetto è rivolto alle classi IV e V sia del liceo linguistico sia del liceo delle scienze umane. Viene proposto un percorso innovativo di Biologia Molecolare che stimoli l'interesse dei ragazzi per studi nel campo delle biotecnologie, creando un'occasione unica per provare direttamente la metodologia e le tecniche della ricerca scientifica e orientarsi meglio verso le STEM.</p> <p>Il corso (20 partecipanti al massimo) è organizzato con attività sperimentali in laboratorio, supportate dalla piattaforma internazionale di educazione scientifica LabXchange-Harvard/Amgen Foundation per gli approfondimenti teorici.</p> <p>Con la metodologia inquiry, i supporti informatici, l'uso di risorse didattiche coinvolgenti e rigorose alla portata degli allievi (micropipette, box elettroforetici, gel ,campioni di DNA) si offre agli studenti l'opportunità di indagare le basi molecolari della vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire competenze di base della Biologia Molecolare; • acquisire competenze specifiche sulla struttura, sulle funzioni, sull'analisi e sulla possibile manipolazione del DNA; • approfondire gli aspetti applicativi delle biotecnologie; • applicare in modo fattivo il Cooperative learning

25	IMUN ROMA	UNITED NETWORK	<p>L'Italian Model United Nations è organizzato da United Network. Giunta alla sua quindicesima edizione, IMUN Roma è la più grande simulazione di processi diplomatici organizzata in Italia e indirizzata agli studenti delle scuole medie superiori italiane.</p> <p>Model United Nations sono simulazioni dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri multilateral bodies, nelle quali approfondirai i temi oggetto dell'agenda politica internazionale. Indossando i panni di ambasciatori e diplomatici, svolgerai le attività tipiche della diplomazia: terrai discorsi, preparerai bozze di risoluzione, negozierai con alleati e avversari, risolverai conflitti adottando le regole di procedura delle Nazioni Unite.</p>
26	MUNER NY	UNITED NETWORK	<p>MUNER – New York è la più grande e prestigiosa esperienza internazionale organizzata da United Network. Nella Grande Mela, a due passi da Times Square, insieme a più di 4000 studenti provenienti da tutto il mondo parteciperai all'appuntamento annuale per confrontare le tue idee e definire nuove strategie di politica internazionale. MUNER – New York ti porta all'interno della più entusiasmante simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che si svolge a New York.</p> <p>Durante il Model United Nations, ti confronterai in lingua inglese con ragazzi provenienti da altri paesi del mondo, utilizzando le regole di procedura delle Nazioni Unite e affrontando gli stessi temi che i veri ambasciatori discutono all'interno del Palazzo di Vetro ogni giorno. I lavori di simulazione saranno coordinati da staff internazionale proveniente dalle più prestigiose Università americane (tra cui l'Harvard University). Oltre a vivere un'intensa esperienza formativa, durante la simulazione avrai l'opportunità di incontrare i diplomatici che lavorano a New York presso le Rappresentanze Permanenti (Mission Briefing), nonché di conoscere le varie figure professionali impegnate all'interno del Consolato Generale Italiano a New York e della Missione Permanente Italiana presso le Nazioni Unite.</p>
27	ALFABETIZZAZIONE TERZA ETA'	CENTRO ELIS	<p>ELIS svolge numerose attività di orientamento presso il proprio campus e in oltre 400 scuole italiane, per aiutare i giovani a scoprire il proprio progetto di vita.</p> <p>Le aziende si rivolgono a ELIS anche per la sua capacità di trovare persone da formare.</p> <p>I partecipanti sono i cittadini del territorio over 60: possono essere iscritti ai Centri sociali anziani o ad altre associazioni. Per ogni scuola che aderisce all'iniziativa vengono formate classi con anziani. I docenti sono i ragazzi delle scuole coordinati da un insegnante esperto nelle tecnologie informatiche e telematiche. Il rapporto didattico ottimale è di un tutor ogni due anziani.</p>
28	BIBLIOJOYCE	AMICI DEL JOYCE	<p>Finalità del progetto. Contenuti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conservazione, tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio librario. 2) Organizzazione di attività di PCTO, con azioni mirate all'inclusione. 3) Promozione della lettura. <p>L'attività di PCTO inizierà a novembre, si concluderà presumibilmente ad aprile/maggio 2025 e vedrà coinvolti alcuni ragazzi del nostro istituto che presentano disabilità, per favorirne l'inclusione e la socializzazione (il progetto prevede la presenza di ragazzi e ragazze della classe ove possibile).</p> <p>I ragazzi avranno la possibilità di gestire i prestiti e i rientri tramite il software di gestione CLAVIS e secondo la classificazione internazionale di Dewey, etichetteranno e collocheranno sugli scaffali i libri della biblioteca scolastica, realizzeranno una segnaletica secondo le classi di Dewey o con altre modalità (fantasy, avventura ...) e si organizzerà la sistemazione generale della biblioteca (postazioni, uso dei pc,...) come luogo di fruizione per tutti.</p>