



Liceo Classico " JAMES JOYCE "
C.F. 90049460588 C.M. RMPC39000C

A04F18E - AOO protocollo

Prot. 0003230/E del 15/05/2026 11:10



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



Liceo Statale "James Joyce"



LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE



Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

rmpc39000c@istruzione.it

rmpc39000c@pec.istruzione.it

www.liceojoyce.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^] H



INDIRIZZO LINGUISTICO/SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2025/2026

Dirigente Scolastico

Prof. Giovanni Luca Russo

Coordinatore di classe

BARTOLI MARIA ASSUNTA

Sommario

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	3
PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO	4
PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	5
Piano orario del Liceo Linguistico Ordinamentale con potenziamento	6
Piano orario dell' Opzione ESABAC	7
Piano orario del Liceo Scienze Umane Ordinamentale con potenziamento	8
Componenti Consiglio di Classe	10
COMMISSIONE E MATERIE D'ESAME LICEO LINGUISTICO	11
COMMISSIONE E MATERIE D'ESAME LICEO LINGUISTICO OPZIONE ESABAC	11
COMMISSIONE E MATERIE D'ESAME LICEO DELLE SCIENZE UMANE	12
Relazione del Consiglio di Classe	13
(da inserire)	13
COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	13
ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI	13
ITER DEGLI STUDI	14
FREQUENZA DELLE LEZIONI	14
METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO UTILIZZATE	15
MODALITA' DI RECUPERO	15
STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI	16
ATTIVITA' DIDATTICHE, FORMATIVE ED ORIENTANTI SVOLTE NEL TRIENNIO	17
FSL Formazione Scuola Lavoro	18
REPERTORIO COMPETENZE FSL	18
PORTFOLIO DELLE COMPETENZE ACQUISITE	19
EVENTUALI ALTRE ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA SVOLTE OLTRE QUELLE GIA' PRESENTATE E QUELLE DI FSL	19
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	20
OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE	21
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	22

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Statale "James Joyce", situato ad Ariccia, nel territorio dei Castelli Romani, è un polo interculturale e laico che conta circa 1200 studenti suddivisi tra gli indirizzi **Linguistico** e delle **Scienze Umane**.

La scuola ha una forte **impronta internazionale**: oltre ai percorsi ESABAC, Cambridge IGCSE, offre agli studenti corsi per la preparazione agli esami di certificazioni linguistiche internazionali e le opportunità di mobilità e scambio del programma **Erasmus+**. Questo percorso mira a formare cittadini europei consapevoli, preparati agli studi universitari e aperti al plurilinguismo.

Il nostro Liceo si distingue anche per carattere sociale ed inclusivo della nostra offerta, a sostegno di ogni situazione di reale debolezza dei soggetti scolastici e delle loro famiglie attraverso il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione), Il Protocollo di contrasto al Bullismo, la didattica dispensativa e compensativa intesa come reale uguaglianza dei livelli di partenza del cammino formativo dello studente.

L'obiettivo formativo è educare al **pensiero critico**, alla pace e alla parità di genere. Il liceo punta a preparare i giovani non solo agli studi universitari, ma ad una **"cittadinanza europea"** consapevole e democratica.

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne (Inglese e Francese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al **Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Piano orario del Liceo Linguistico Ordinamentale con potenziamento

È stata potenziata la Matematica nel biennio iniziale (1 ora aggiuntiva settimanale) ed ampliata l'offerta formativa inserendo, nel biennio, 2 ore aggiuntive settimanali di Diritto ed economia.

DISCIPLINE	PROVE Voto	Ore settimanali per anno di corso				
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Scienze motorie e sportive	Unico	2	2	2	2	2
Religione o studio individuale	O.	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	S. O.	4	4	4	4	4
Lingua latina	Unico	2	2			
Storia	Unico			2	2	2
Storia e Geografia	Unico	3	3			
Filosofia	Unico			2	2	2
Lingua e cultura straniera 1 (inglese) comprese ore	S. O. C.	4	4	3	3	3

conversazione docente di madrelingua						
Lingua e cultura straniera 2 (francese) comprese ore conversazione docente di madrelingua	S. O. C.	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo o tedesco) comprese ore conversazione docente di madrelingua	S. O. C.	3	3	4	4	4
Matematica con Informatica al primo biennio	Unico	3 +1 <i>Potenz.</i>	3 +1 <i>Potenz.</i>	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Unico	2	2	2	2	2
Fisica	Unico			2	2	2
Storia dell'arte	Unico	1	1	2	2	2
Diritto ed economia (ampliamento off. format.)	Unico	1 <i>Potenz.</i>	1 <i>Potenz.</i>			
Totali ore settimanali		30	30	30	30	30
Numero discipline per anno		11	11	12	12	12

- VOTO UNICO (POSSIBILITA'/OBBLIGO DI EFFETTUARE PROVE SCRITTE E ORALI) IN TUTTE LE DISCIPLINE TRANNE ITALIANO E LINGUE STRANIERE

Matematica con Informat. al primo biennio	Unico	3+1 Potenziamento Off. formativa	3+1 Potenziamento Off. formativa	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Unico	2	2	2	2	2
Fisica	Unico			2	2	2
Storia dell'arte	Unico	1 potenz.	1 potenz.	2	2	2
Diritto ed economia (ampliamento off. format.)	unico	1	1			
Totali ore settimanali		30	30	32	32	32
Numero discipline per anno		11	11	13	13	13

Componenti Consiglio di Classe

CONTINUITA' DOCENTI			
Materia di insegnamento	Docenti A.S.2023-24	Docenti A.S. 2024-25	Docenti A.S. 2025-26
	III Anno	IVAnno	V Anno
Lingua e letterat.italiana	COLUZZI DANIELE	COLUZZI DANIELE	COLUZZI DANIELE
Lingua e letter. Inglese	QUAGLIERI BARBARA	QUAGLIERI BARBARA	QUAGLIERI BARBARA
Conversazione inglese	WEISS JESSICA	WEISS JESSICA	WEISS JESSICA (da marzo
Lingua e letterat. francese	GURRIERI MICAELA	PELOSI ALESSANDRA	TAMBURRO ANNA LAURA
Conversazione Francese	RANCATORE ANGELA	PITRONE MARCO	SIMON PIERRINE
Lingua e letterat. spagnola	BARTOLI MARIA ASSUNTA	BARTOLI MARIA ASSUNTA	BARTOLI MARIA ASSUNTA
Conversazione di spagnolo	NIEVES COBOS GABRIELA	MARTINEZ RODRIGUEZ ROSAESTELA	RODRIGUEZ VILLALBA ROSAANGELICA
Storia dell'Arte	CAPRETTI FRANCESCA	CAPRETTI FRANCESCA	CAPRETTI FRANCESCA
Scienze naturali	SCOTTO di TELLA EMERENZIANA	SCOTTO di TELLA EMERENZIANA	SCOTTO di TELLA EMERENZIANA
Filosofia	(da settembre a febbraio 2024 AQUILANTE SERGIO) da febbraio a giugno LO IACONO ELOISE	LO IACONO ELOISE	LO IACONO ELOISE
Storia	(da settembre a febbraio 2024 AQUILANTE SERGIO) da febbraio a giugno LO IACONO ELOISE	LO IACONO ELOISE	LO IACONO ELOISE

Matematica	CHIARI MONICA	TARANTINO ROSANNA	TARANTINO ROSANNA
Fisica	SAMPAOLESI CARLO	SAMPAOLESI CARLO	SAMPAOLESI CARLO
Scienze motorie	GRASSADONIA	TROCCHIA TOMMASO	DI MAMBRO FRANCESCA
Religione/Attività alternativa	DE CARLO FRANCO	DE CARLO FRANCO	DE CARLO FRANCO
SOSTEGNO	BUONGIROLAMI LAURA E SCHETTINI ALESSANDRA	BUONGIROLAMI LAURA E SCHETTINI ALESSANDRA	SCHETTINI ALESSANDRA

COMMISSIONE E MATERIE D'ESAME LICEO LINGUISTICO

MATERIA	AFFIDATA A	DOCENTE
Prima Prova Scritta: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Commissario INTERNO	COLUZZI DANIELE
Seconda Prova Scritta: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	Commissario ESTERNO	OMISSIS
Altra disciplina del colloquio: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	Commissario INTERNO	TAMBURRO ANNA LAURA
Altra disciplina del colloquio: SCIENZE NATURALI (BIO. CHIM. SC.DELLA TERRA)	Commissario ESTERNO	OMISSIS

Relazione del Consiglio di Classe

RELAZIONE 5LH

La classe, che fin dalla sua composizione in primo, ha avuto un percorso piuttosto accidentato e difficile anche a causa dell'alto numero di studenti, si presenta attualmente formata da 18 elementi. In riferimento alle situazioni specifiche certificate, si rimanda alla documentazione riservata a disposizione delle Commissioni d'esame.

Senza entrare troppo nei dettagli, fin dal primo anno alcuni elementi della classe non hanno superato lo scrutinio di giugno e così successivamente negli anni a seguire, ma gli eventi più significativi sono sicuramente stati due: all'inizio del terzo anno l'introduzione di 5 elementi provenienti da altra sezione smembrata che per formazione, carattere e interessi, non c'è stata un'integrazione completa tra i nuovi allievi e il gruppo originario e quindi è mancato anche un coinvolgimento del gruppo originario nei buoni, e a volte notevoli, risultati dei nuovi elementi.

Altro momento importante è stato la fine del terzo anno quando ben 7 alunni sono stati respinti per non aver raggiunto gli obiettivi minimi in numerose materie. Questo evento ha determinato una significativa riduzione del numero di alunni all'interno del gruppo classe, con un conseguente miglioramento del clima di lavoro. Tuttavia, tale condizione non è stata sufficiente a promuovere, nel gruppo più resistente della classe, un approccio allo studio più costante, approfondito e consapevole. Permane infatti un nucleo di studenti che ha mantenuto un atteggiamento poco regolare, caratterizzato da assenze strategiche e da recuperi svolti prevalentemente all'ultimo momento.

In conclusione la classe si compone di pochi elementi che studiano con costanza ed attenzione di alcuni elementi con buone competenze, ma studio non sempre costante e di un ultimo gruppo poco interessato all'attività scolastica, poco impegnato a casa, non sempre rispettoso delle regole, ma con capacità sufficienti da

permettere loro di anno in anno di recuperare le carenze e di proseguire il percorso scolastico.

COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

- ora di ricevimento on-line o in presenza settimanale per ogni docente durante tutto l'anno;
- pagella elettronica
- comunicazione attraverso il Registro elettronico;
- convocazioni in caso di necessità.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	INGLESE	MATEMATICA	FILOSOFIA	FISICA	SCIENZE MOTORIE
2	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE	ITALIANO	MATEMATICA	STORIA
3	ITALIANO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	FILOSOFIA	SPAGNOLO
4	ITALIANO	CONVERSAZIONE INGLESE	FRANCESE	STORIA	SPAGNOLO
5	SPAGNOLO	CONVERSAZIONE SPAGNOLA	FRANCESE	STORIA DELL'ARTE	ITALIANO
6	SCIENZE	CONVERSAZIONE FRANCESE	FISICA	INGLESE	FRANCESE

ITER DEGLI STUDI

Anno Scolastico	Classe	Numero alunni	Iscritti ad un'altra classe o scuola	Scrutinati	Promossi	Respinti	Promossi con debiti formativi
2023/24	III	26		26	8	7	11
2024/25	IV	19		19	16	1	2
2025/26	V	18		-----	-----	-----	-----

FREQUENZA DELLE LEZIONI

Giorni di assenza	Numero alunni
0 – 10	4
11 – 20	4
21 – 30	3
31 – 40	6
51 – 60	1

Dati rilevati al 10/05/2026

Materia	METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO UTILIZZATE						
	Lezione Frontale	Lavoro di gruppo	Ricerca	Progetto	Laboratorio	Flipped classroom	Classe virtuale
Italiano	X	X	X		X	X	
Lingua Inglese	X	X	X				
Storia	X		X				
Lingua Francese	X	X	X		X		
Lingua Spagnola	X	X	X				
Filosofia	X		X				
Matematica	X	X					
Fisica	X	X					
Storia dell' Arte	X	X	X			X	X
Scienze naturali	x	x			x	x	
Scienze motorie e sportive	X	X				X	
Religione							

MODALITA' DI RECUPERO

MATERIA	Pausa didattica	Recupero in Itinere	Corsi di recupero e/o approfondimento	Sportello didattico
Religione				
Italiano		X		
Lingua Inglese		X		
Lingua Francese		X		
Lingua Spagnola		X		
Storia	X	X		
Filosofia				
Matematica	X	X		X
Fisica	X	X		X
Storia dell'arte		X		
Scienze Naturali		x		X
Scienze Motorie				

STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Disciplina	Colloquio Completo	Colloquio Breve	Discuss.	Questionar. Test	Relaz.	Esercizi problemi	Altro
Italiano	X	X		X		X	
Inglese	X	X		X			X
Francese	X	X	X	X			X
Spagnolo	X	X		X	X		X
Storia	X	X					
Filosofia	X	X					
Matematica	X	X		X		X	
Fisica	X	X		X		X	
Scienze	x	x		x	x	x	
Storia dell'Arte	X	X			X		X
Educazione Fisica					X		X
Religione/Attiv. Alternativa							

ATTIVITA' DIDATTICHE, FORMATIVE ED ORIENTANTI SVOLTE NEL TRIENNIO

A.S. 2023/24	
ESPERIENZE FORMATIVE Visite guidate Viaggio di istruzione Teatro, Musei,etc. Progetti e Manifestazioni culturali Incontri con esperti	VISIONE FILM "IO CAPITANO" VIAGGIO ISTRUZIONE SICILIA OCCIDENTALE FRANCESE SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA "L'AVARE" SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA INLGESE "ROMEO AND JULIET"

A.S. 2024/25	
ESPERIENZE FORMATIVE Visite guidate Viaggio di istruzione Teatro, Musei,etc. Progetti e Manifestazioni culturali Incontri con esperti	SPAGNOLO : VISIONE FILM IN LINGUA "EL MAESTRO QUE PROMETIO' EL MAR" STORIA DELL'ARTE VISITA "ROMA BAROCCA" E ALLA GALLERIA SPADA. FRANCESE SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA "LA CANTATRICE CHAUVE" SCIENZE NATURALI VISITA MUSEO GEOSCIENZE ROCCA DI PAPA VIAGGIO/STUDIO GRANADA (SPAGNA)

A.S. 2025/26	
ESPERIENZE FORMATIVE Visite guidate Viaggio di istruzione Teatro, Musei,etc. Progetti e Manifestazioni culturali Incontri con esperti	STORIA DELL'ARTE: VISITA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA. SCIENZE NATURALI VISITA ISTITUTO METEOROLOGICO PRATICA DI MARE STORIA: VISITA MUSEO DELLA LIBERAZIONE VIA TASSO, FOSSE ARDEATINE, GHETTO CON MUSEO DELLA LIBERAZIONE FRANCESE SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA: " L'ÉTRANGER" VIAGGIO ISTRUZIONE MADRID Conferenza "Più in alto degli dei" con il prof. Marco Crescenzi

	VISION SPETTACOLO TEATRALE "LA SCOPERTA DE L'AMERICA"
--	---

ATTIVITÀ CLIL Obiettivi del progetto	
--	--

FSL Formazione Scuola Lavoro

Facendo riferimento al Vademecum dell'AS-L (FSL) inserito nel PTOF di seguito le competenze e i percorsi realizzati

REPERTORIO COMPETENZE FSL

COMPETENZA:

"Comprovata capacità di utilizzare in situazione un insieme strutturato di conoscenze e abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale"

COMPETENZE	TRASFERIBILI	CONTESTUALI
DI BASE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale nei contesti operativi Utilizzare una o più lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
DI CITTADINANZA	Progettare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Individuare strategie di relazione comunicativa e di organizzazione nelle attività di gruppo
	Approccio sistemico nella lettura dei contesti	Determinare elementi oggettivamente validi

DI RICERCA E SVILUPPO	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni Capacità di documentazione del proprio lavoro. Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni	nei contesti di lavoro e svilupparli attraverso una analisi comparata
------------------------------	--	---

PORTFOLIO DELLE COMPETENZE ACQUISITE

Elenco Attività svolte nei PERCORSI FSL(per l'intera classe)

a) CORSO SULLA SICUREZZA

b)PROGETTO ASUE ARCHIVI STORICI (FIRENZE)

Elenco Attività svolte nei PERCORSI FSL(su adesione volontaria di singoli studenti)

a) *LA MILLE DI MIGUEL*, docente referente Castelli Maria Chiara, il corso è stato organizzato dall'associazione A.S.D. Club Atletico Centrale per un totale di 30 ore.

Le attività svolte sono state di natura tecnico-sportiva e di accoglienza tra cui:

- accoglienza, assistenza e relazioni con il pubblico durante le conferenze;
- realizzazione di brevi interventi audio-visivi;
- distribuzione del ristoro presso l'area dedicata de La Corsa di Miguel;
- supporto nella creazione e gestione dell'imbuto di arrivo del Mille di Miguel;
- inserimento e verifica dei tempi e risultati;
- assistenza generale alla partenza e all'arrivo degli atleti.

La collaborazione dello studente ha contribuito in modo efficace e propositivo alla riuscita dell'evento, dimostrando spirito di iniziativa, responsabilità e capacità di lavorare in squadra.

b)Premio Asimov ...docente referente Leopardi Annarita

.....Il corso è stato organizzato dall'ente INFN.....L'attività vede protagonisti gli

studenti nella doppia veste di concorrenti e giudici. Gli alunni hanno letto e recensito un libro di divulgazione scientifica ed hanno votato i libri in gara determinandone il vincitore.....

c)i MILLE DI MIGUELLe attività svolte sono state di natura tecnico-sportiva e di accoglienza, tra cui:
accoglienza, assistenza e relazioni con il pubblico durante le conferenze;
realizzazione di brevi interventi audio-visivi;
distribuzione del ristoro presso l'area dedicata de La Corsa di Miguel;
supporto nella creazione e gestione dell'imbuto di arrivo del Mille di Miguel;
inserimento e verifica dei tempi e risultati;
assistenza generale alla partenza e all'arrivo degli atleti.

EVENTUALI ALTRE ATTIVITÀ DI DIDATTICA ORIENTATIVA SVOLTE OLTRE QUELLE GIÀ PRESENTATE E QUELLE DI FSL

1.....SALONE DELLO STUDENTE

.....

2...ORIENTA CINECITTA.....

3.....VISITE GUIDATE EFFETTUATE DAGLI STUDENTI ALLA GNAM.
Etc.....PROGETTO ORIENTAMENTO NEXT GENERATION - SAPIENZA

.....

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, anche in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA (terzo, quarto e quinto anno)	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Patriarcato, femminismo e femminicidi: percorso da Dante a Michela Murgia (III)	Italiano
Il Furioso e il rapporto tra arte e potere (IV)	Italiano

L'Ortis e il senso della patria ieri e oggi (IV)	Italiano
I motivi dello sciopero studentesco: storia del conflitto israelo-palestinese (V)	Italiano
La carta del Carnaro e la Costituzione italiana a confronto (V)	Italiano
Articolo 9; patrimonio culturale (beni culturali e Art. 9 della Costituzione. Definizione e nascita del concetto di “patrimonio culturale” . Riflessione sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici e sul tema dei muri imbrattati e dei muri decorati. (III-IV anno) Il Museo e il suo valore educativo (IV anno) Arte e pubblicità (IV anno)	Storia dell'arte
Riflessione sul tema dei diritti attraverso l'analisi di alcune opere: la Zattera della Medusa, La libertà che guida il popolo, Le Fucilazioni del 3 maggio 1808, Gli Spaccapietre. (V anno). Riflessione sulla giornata del rispetto	Storia dell'arte
MOOC La guerra nell'arte Arte e regimi totalitari: il ruolo dell'intellettuale. MOOC - La guerra nell'arte (e-learning durante il 1° e il 2° quadrimestre, verifica in presenza nel 2° quadrimestre, V anno)	Storia dell'arte
Libertad de enseñanza y dictaduras (IV)	Spagnolo
Pobreza y alimentación (III)	conversazione spagnolo
matrimonios combinados infantiles (IV)	conversazione spagnolo
Igualdad de género y feminicidios (V)	conversazione spagnolo
Migración Leyes migratorias italianas y españolas comparación Exilio voluntario para escapar a las dictaduras (V)	conversazione spagnolo
Educazione alla salute e al benessere, obiettivo 3 Agenda 2030, sono stati approfonditi i seguenti argomenti: l'alimentazione, il doping, le dipendenze, prevenzione degli infortuni in ambito sportivo, sicurezza negli ambienti sportivi. (V)	Scienze Motorie
MOOC “L'Acqua ed il pianeta Terra” (III) MOOC”Salute e benessere - L'alimentazione” (IV) Antropocene Goal 7,13,15 Agenda 2030	Scienze Naturali

- Les Droits de l'Homme et la Déclaration de 1789; - Les Droits des Femmes et la Déclaration de 1791 de Olympe de Gouges; - Les femmes de l'histoire: Coco Chanel et Marie Curie; - <i>L'Europe</i> de Victor Hugo; - Le fléau invisible: Comprendre l'esclavage moderne; - Le premier des bonheurs.	Francese
- Educazione alla cittadinanza europea e globale. <u>L'Engagement des jeunes</u>: Riflessione personale, dibattito sul ruolo e il coinvolgimento dei giovani all'interno della nostra società tramite dibattiti, ricerca personale e presentazione di una campagna di sensibilizzazione a scelta. - <u>La jeunesse: moteur du changement? La jeunesse est-elle plus engagée que ses aînés?</u> - Il coinvolgimento dei giovani per il clima; contro le disuguaglianze sociali; contro le guerre nel mondo; contro il bullismo e il cyberbullismo e per la protezione degli animali. - L'Actualité: Les sources d'information francophones; la liberté d'expression.	Conversazione Francese

Il Consiglio di classe deve inserire tutte le attività o le UDA svolte durante il triennio relative anche a : Educazione alla salute, Educazione alla cittadinanza attiva, Educazione all'ambiente, Educazione alla tolleranza ed alla convivenza civile, Educazione alla legalità, etc.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Elementi inseriti nella valutazione:

- progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza;
- efficacia del metodo di studio;
- partecipazione alla vita scolastica;
- impegno e comportamento responsabile;
- conoscenza ed abilità acquisite.

Legenda

A			La quasi totalità degli studenti della classe
	B		La maggior parte degli studenti della classe
		C	Solo una parte degli studenti della classe

A. CONOSCENZE

	B		1) Conosce gli aspetti fondamentali delle diverse discipline
A			2) Conosce i processi caratterizzanti le discipline di area

B. COMPETENZE

	B		1) padronanza delle abilità linguistiche a livello di comprensione e produzione nelle varie aree disciplinari
		C	3) sa interpretare tabelle e grafici
<u>A</u>			4) sa documentare in forma scritta e orale il lavoro svolto

C. ABILITA'

	B		1) possiede abilità linguistico-espressive
	B		2) sa comunicare in modo adeguato
	B		3) possiede capacità di relazionarsi in maniera adeguata nei diversi contesti educativi

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I crediti scolastici sono attribuiti dal cdc sulla base delle tabelle allegate al PTOF aggiornato a gennaio 2026.

La media si ottiene dalle valutazioni di tutte le discipline, tranne IRC. Il voto di condotta, viene considerato ai fini della media. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito **solo se il voto di comportamento** assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Solo in questo caso, se la media è nella seconda metà della fascia si attribuisce automaticamente il massimo del punteggio.

In caso di **voto di consiglio, decisione assunta a maggioranza**, si attribuisce il minimo della fascia. (eccezionalità per merito: quando il voto di consiglio riguardi una sola disciplina e la media globale dell'alunno/a è >8)

Se la media risulta superiore a 9/10 si attribuisce in ogni caso direttamente il credito più alto della fascia

Se la media è posta nella prima metà della fascia si attribuisce il massimo della fascia in possesso di almeno tre crediti scolastici di cui sotto.

- ✓ Partecipazione attiva alla vita scolastica (rappresentanti)
- ✓ Studenti atleti e partecipazione al Gruppo Sportivo Scolastico (GSS)
- ✓ Certificazioni linguistiche, frequenza al almeno il 75% delle lezioni
- ✓ Partecipazione all'IRC/materia alternative
- ✓ Svolgimento di periodi di mobilità scolastica individuale all'estero
- ✓ Partecipazione a progetti storici della Memoria ed alle relative uscite didattiche
- ✓ Partecipazione al Concorso letterario di istituto
- ✓ Partecipazione a qualsiasi progetto di enti esterni a cui la scuola ha aderito nell'a.s.
- ✓ Partecipazione ai progetti di istituto Partecipazione alle attività di orientamento della scuola o Partecipazione ai corsi POC

Docente	materia	Firma dei Docenti
COLUZZI DANIELE	Lingua e letteratura italiana	
QUAGLIERI BARBARA	Lingua e letteratura inglese	
MALONE	Conversazione inglese	
TAMBURRO ANNA LAURA	Lingua francese	
SIMON PERRINE	Conversazione Francese	
BARTOLI MARIA ASSUNTA	Lingua e letteratura spagnola	
RODRIGUEZ VILLALABA ROSA ANGELICA	Conversazione di spagnolo	
CAPRETTI FRANCESCA	Storia dell'Arte	
SCOTTO di TELLA EMERENZIANA	Scienze	
LOIACONO ELOISE	Storia e Filosofia	
SAMPAOLESI CARLO	Fisica	
TARANTINO ROSANNA	Matematica	
DI MAMBRO FRANCESCA	Scienze motorie e sportive	
DE CARLO FRANCO	Religione	
SCHETTINI ALESSANDRA	Docente sostegno	

Il presente documento è pubblicato in versione priva di firme autografe ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.
L'originale sottoscritto è conservato agli atti dell'Istituto .

Firma del Dirigente Scolastico

Prof.Giovanni Luca Russo

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul RE.

Allegato 1 - Contenuti Programmatici disciplinari

Liceo Statale James Joyce – In Itinere Sapientia

PROGRAMMA DI ITALIANO
Docente: COLUZZI DANIELE

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Libri di testo:

-Letteratura visione mondo, edizione blu, vol.3A e 3B, a cura di Bologna, Rocchi, Rossi, Loescher Editore.

1. Giacomo Leopardi

La vita (il rapporto con la famiglia e con Recanati; la formazione culturale; la vita fuori da Recanati; il rapporto con Antonio Ranieri).

Il pensiero (il piacere e il desiderio inappagato; le fasi del pessimismo; Leopardi pessimista?; l'approdo alla social catena; Leopardi tra Romanticismo e Illuminismo. Leopardi e il Cristianesimo). La poetica (il vago e l'indefinito). Le opere (Zibaldone, Canti, Operette morali).

Da Lo Zibaldone:

-Natura e ragione

-Le parole poeticissime

-Adelaide Antici e il Cristianesimo

Da I Canti:

-L'infinito.

-A Silvia.

-Il sabato del villaggio.

-Il passero solitario.

-Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

-La ginestra (strofe dispari).

Da Le operette morali:

-Dialogo della Natura e di un islandese.

-Dialogo di Plotino e Porfirio.

2.L'età postunitaria.

La nascita della borghesia e della società di massa; la trasformazione della figura dell'intellettuale e dell'artista; i grandi centri culturali europei; il Positivismo – caratteristiche generali; il

Naturalismo– caratteristiche generali; Zola e il romanzo sperimentale; il Verismo – caratteristiche generali. Il Decadentismo, l’Estetismo e il Simbolismo – caratteristiche generali. Carlo Collodi e Le avventure di Pinocchio.

2.1 Giovanni Verga: la vita, il pensiero (l’adesione al Verismo, il fatalismo e l’ideale dell’ostrica, confronti con il Naturalismo di Zola), lo stile (la regressione e l’impersonalità, la scelta di una lingua nazionale). Le opere (I Malavoglia: titolo, progetto letterario, la trama, il sistema dei personaggi).

Da I Malavoglia:

-L’inizio (testo T6).

Da Vita dei campi e Novelle rustiche:

-Rosso Malpelo.

-La lupa.

-La roba.

2.2 La Scapigliatura: caratteristiche e autori principali. Il personaggio della donna vampiro.

Amore e malattia, da Fosca di Iginio Ugo Tarchetti (testo T5).

2.3 Grazia Deledda: un’autrice a metà tra Verismo e Decadentismo. Vita e opere. Il rapporto col marito e le critiche di Pirandello.

2.4 Gabriele D’Annunzio: la vita (l’attività politica, il rapporto con il Fascismo, il rapporto con i mass media, l’impresa di Fiume, lettura e analisi della Carta del Carnaro e confronto con la Costituzione Italiana, il Vittoriale degli Italiani). Il pensiero (l’Estetismo, il mito del Superuomo, il panismo. D’Annunzio tra prepolitica e postpolitica, disprezzo per le masse e mito di massa). Le opere (Il Piacere – trama e personaggi).

Da Il piacere:

-L’attesa (incipit – testo T1)

Da Alcyone:

-La pioggia nel pineto.

2.5 Giovanni Pascoli: la vita (i rapporti familiari, la morte del padre), il pensiero (la figura del fanciullino), la poetica (il Simbolismo, la poesia delle piccole cose).

Da Myricae:

-Lavandare.

-Temporale.

-Il lampo.

-Il tuono.

-X Agosto.

-Novembre.

Da Il fanciullino:

-Il fanciullino (testo D2).

3. Il Novecento

Il concetto di avanguardia: il Futurismo (lettura e analisi del Manifesto del Futurismo e del Manifesto tecnico della letteratura futurista, di Marinetti).

3.1 Italo Svevo: la vita (la centralità di Trieste, il pensiero, il rapporto con la psicanalisi, il rapporto con la scrittura, il rapporto con James Joyce). La coscienza di Zeno: trama e personaggi.

Da La coscienza di Zeno:

-Il fumo (testo T3).

-Il finale (testo T7).

3.2 Luigi Pirandello: la vita, il pensiero (le maschere, le trappole sociali, il tema dell'incomunicabilità, il tema del doppio, la follia, il concetto di metateatro, l'umorismo, il rapporto tra finzione e realtà, il rapporto col Fascismo).

I romanzi: trama, personaggi e analisi di Il fu Mattia Pascal, di Quaderni di Serafino Gubbio operatore, di L'esclusa e di Suo marito. Lettura integrale di Uno, nessuno e centomila.

Il teatro: trama, personaggi e analisi di Sei personaggi in cerca d'autore e di Enrico IV.

Da L'umorismo:

-Il sentimento del contrario (testo D1a).

-La vera vita come flusso continuo (testo D1b).

Da Novelle per un anno:

-Ciàula scopre la luna.

-La patente.

-La carriola.

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore:

-Lo sguardo, la scrittura e la macchina (testo D2).

Da Il fu Mattia Pascal:

-La lanterninosofia (testo T7).

-Il fu Mattia Pascal (testo T8).

3.3 Giuseppe Ungaretti: la vita (la centralità dell'esperienza della guerra, i rapporti con il Fascismo), la poetica (la centralità dell'analogia, la verginità della parola, la scrittura breve).

Da L'allegria:

-In memoria.

-Veglia.

-San Martino del Carso.

-Mattina.

-Soldati.

3.4 L'Ermetismo: caratteristiche principali.

Lettura e analisi di Ed è subito sera e Alle fronde dei salici di Salvatore Quasimodo.

3.5 Eugenio Montale: la vita (la Liguria, gli anni a Firenze, il rapporto con le donne, i rapporti col Fascismo), la poetica (il correlativo oggettivo, l'antilirismo).

Da Ossi di seppia:

-I limoni.

-Non chiederci la parola.

-Merigiare pallido e assorto.

-Spesso il male di vivere ho incontrato.

-Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Da Satura:

-Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

3.6 Pier Paolo Pasolini: la vita (gli anni in Friuli, il trasferimento a Roma, accenni alla filmografia, le censure e i processi, la morte), il pensiero (lo sguardo dell'intellettuale contro la società dei consumi, la critica alla borghesia e alla società di massa, il concetto di

“mutazione antropologica”, il fascismo dei nuovi mezzi di comunicazione). Le opere (Ragazzi di vita, trama e analisi del personaggio di Ricetto).

Da Scritti corsari:

-Contro la televisione.

-L’articolo delle lucciole (testo D2)

3.7 Italo Calvino: la vita, le opere principali.

Il sentiero dei nidi di ragno: trama e analisi del personaggio di Pin.

Da Marcovaldo:

-Luna e GNAC

-Marcovaldo al supermarket

3.8 Primo Levi: l’esperienza di Auschwitz. Lettura e commento di

Se questo è un uomo. Progetto di visita guidata online di Auschwitz-Birkenau.

Visione e analisi dei seguenti film:

Il giovane favoloso (2014)

Il cattivo poeta (2021)

La stranezza (2022)

Oppenheimer (2023)

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

I leoni di Sicilia, Stefania Auci

Uno, nessuno e centomila, Luigi Pirandello.

Se questo è un uomo, Primo Levi.

Argomenti che saranno svolti dopo il 15 maggio:

Pier Paolo Pasolini

Italo Calvino

Primo Levi

I rappresentanti

Il docenteLICEO

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente : Quaglieri Barbara

Docente di conversazione: Jessica Weiss

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Libri di testo

- M. Spicci e T.A. Shaw, Amazing Mind New Generations Compact Edition, Ed. Pearson**
- Carla Leonard, Identity B2, Oxford University Press**

Programma svolto di Lingua e Cultura Inglese

The Victorian Age - The Age of Compromise

Charles Dickens: Oliver Twist

The Victorian Towns - The Workhouses

Robert Louis Stevenson: The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

The Aesthetic Movement: Oscar Wilde - The Portrait of Dorian Gray (Film in English)

Kipling: Colonialism - The burden of the white man

The Gilded Age - The American Renaissance

Herman Melville: Moby Dick

Walt Whitman: I Hear America Singing – Oh Captain my Captain

Emily Dickinson: Hope is the thing with feathers;

The American Civil War

The Edwardian Age

Modern Poetry; The War Poets: Brooke - The Soldier; Owen - Dulce et Decorum est

T.S.Eliot : The Waste Land – The Burial of the Dead , The Fire Sermon,

The Great Watershed: The Modern Novel

The Stream of Consciousness – The Interior Monologue- The theory of Time (H.Bergson)

James Joyce: Dubliners – Eveline, The Dead (The Epiphanies);

Ulysses – Molly's Monologue

Joseph Conrad: Heart of Darkness

Virginia Woolf: Mrs. Dalloway – (Moments of Being)

The Usa and the first decades of the 20th century: the Roaring Twenties

The Lost Generation – Scott Fitzgerald: The Great Gatsby (Film in English)

World War II and later

The dystopian Novel – George Orwell: Animal Farm and 1984

The Theatre of the Absurd – Samuel Beckett: Waiting for Godot
The Contemporary World
The 60's: The Age of Reforms – J.F. Kennedy – The Human Rights
Movements
Topics for Citizenship Education
Human Rights Movements : M.L.King and Malcom X

Conversation Program

Materials:

1. Carla Leonard, Identity B2, Oxford University Press; siti web vari.

Program

- 1. Role play icebreaker- Celebrities & professions**
- 2. Immigration**
- 3. Technology**
- 4. Discussing numbers, maths**
- 5. US Elections; politics; current events**
- 6. Women's Suffrage (Suffragette film)**
- 7. Women's rights**
- 8. Gender equality**
- 9. Rebellions and Revolutions**
- 10. Conversation on personal issues/ types of jobs.**

Ariccia, 4 Maggio 2026

The Teachers

Barbara Quagliari
Jessica Weiss

PROGRAMMA DI FRANCESE
Docente: TAMBURRO ANNA LAURA

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

1- Beaumarchais

- Mise en scène: Mozart, Les Noces de Figaro, 1786.

2- Les années romantiques (1800 - 1850)

- Cadre historique: - L'ère napoléonienne;

- Une succession de régimes politiques.

- Étude de document: La colonne de Juillet, symbole de la révolution de 1830.

- Écho Arts: L'Arc de Triomphe, symbole napoléonien.

- Culture et société: - Une société en évolution;

- Une nouvelle sensibilité: le romantisme;

- Un renouveau artistique profond.

3- Madame de Staël

- De la littérature: "La situation des femmes est très imparfaite".

4- Alphonse de Lamartine

- Méditations poétiques: "L'Automne".

5- Alfred de Vigny

- Les Destinées: "La Maison du Berger".

6- Victor Hugo

- Les Orientales: "Clair de lune";

- Hernani;

- Notre Dame de Paris: "L'édifice maternel";

- Les Misérables: "Descendre, c'était en effet le salut possible".

- Écho cinéma: Les Misérables au cinéma: une longue histoire.

7- Stendhal

- Le Rouge et le Noir: "Tes maudits livres";

- La Chartreuse de Parme: "Il n'y comprenait rien du tout".

8- Écho Arts: Le Radeau de la Méduse.

9- Honoré de Balzac

- Les Chouans;

- La Peau de chagrin: "Je veux vivre avec excès";

- Eugénie Grandet: "Ce phénix des cousins";

- Le Père Goriot: "La misère sans poésie".

10- Écho Arts: La Liberté guidant le peuple.

11- Gérard de Nerval

- Les Chimères: "El Desdichado".
- Lecture intégrale de l'œuvre Les Chimères.
- 12- Écho Italie: - Ugo Foscolo, le précurseur du Romantisme Italien;
- Alessandro Manzoni, entre engagement civil et sentiment religieux.
- 13- L'âge du réalisme (1850-1870)
- Cadre historique: Le Second Empire (1852-1870).
- Culture et société: - Les enjeux de la révolution industrielle;
- Les changements sociaux;
- Le dépassement du romantisme.
- 14- Charles Baudelaire
- Les Fleurs du Mal: - "L'Albatros";
- "La Beauté";
- "Spleen".
- 15- Gustave Flaubert
- Madame Bovary: "Vers un pays nouveau".
- 16- Fins de siècle (1879-1910)
- Cadre historique: - La Commune;
- La IIIe République.
- Étude de document: Zola et l'Affaire Dreyfus: "J'accuse!".
- Culture et société: - La société de la Belle Époque;
- Diversité des approches esthétiques et culturelles;
- Les interrogations de la fin de siècle.
- 17- Émile Zola
- Germinal: "La vision rouge de la révolution".
- 18- Écho Italie: - Du naturalisme au vérisme: Giovanni Verga;
- Pascoli et D'Annunzio: les deux visages du décadentisme italien.
- 19- À l'avant-garde (1910-1939)
- Cadre historique: - La France au début du XXe siècle;
- La Grande Guerre
- L'après-guerre.
- Culture et société: - Les années folles;
- La modernité artistique;
- Inspirations et tendances de l'entre-deux guerres.
- 20- Marcel Proust
- À la recherche du temps perdu: "L'édifice immense du souvenir".
- 21- Écho Italie: Italo Svevo: le "Proust italien"?
- 22- Antoine de Saint-Exupéry
- Lecture intégrale de l'œuvre Le Petit Prince.
- 23- Les frontières du nouveau (1939-1970)
- Cadre historique: - La Seconde Guerre Mondiale

-L'après-guerre.

24- Jean-Paul Sartre

- La Nausée: "Quelque chose que j'ai vu et qui m'a dégoûté".

25- Albert Camus

- L'Étranger: - Vision du film "Lo Straniero" (1967) de Luchino Visconti avec Marcello Mastroianni.

- Vision de la pièce de théâtre "L'Étranger".

Éducation Civique

- Les Droits de l'Homme et la Déclaration de 1789;

- Les Droits des Femmes et la Déclaration de 1791 de Olympe de Gouges;

- Les femmes de l'histoire: Coco Chanel et Marie Curie;

- L'Europe de Victor Hugo;

- Le fléau invisible: Comprendre l'esclavage moderne;

- Le premier des bonheurs.

Programma di Conversazione in Lingua Francese 5LH

Prof.ssa Simon Perrine

• Educazione alla cittadinanza europea e globale. L'Engagement des jeunes: Riflessione personale, dibattito sul ruolo e il coinvolgimento dei giovani all'interno della nostra società tramite dibattiti, ricerca personale e presentazione di una campagna di sensibilizzazione a scelta.

La jeunesse: moteur du changement? La jeunesse est-elle plus engagée que ses aînés?

Alcune tematiche scelte dalla classe:

Il coinvolgimento dei giovani per il clima

Il coinvolgimento dei giovani contro le disuguaglianze sociali

Il coinvolgimento dei giovani contro le guerre nel mondo

Il coinvolgimento dei giovani contro il bullismo e il cyberbullismo

Il coinvolgimento dei giovani per la protezione degli animali.

• L'ACTUALITÉ

- Les sources d'information francophones (la radio: RFI Français facile; les journaux: Le Monde, Le Figaro (FR), La Libre (BE); les chaînes tv: France 24, TV5 Monde)

- Comprensioni orali sull'attualità: la liberté d'expression

- Lavoro personale: Riassunti orali di fatti di attualità in lingua.

• Giochi di improvvisazione in lingua francese su situazioni reali (simulazioni DELF)

• Lettura in classe: Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry.

PROGRAMMA DI SPAGNOLO
Docente: BARTOLI MARIA ASSUNTA

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Testo utilizzato : La pluma y el alma - DEA SCUOLA

ROMANTICISMO

JOSE DE ESPRONCEDA (poética, obras: El Estudiante de Salamanca)

Lectura Análisis y Comentario La Canción del Pirata pág. 196

Gustavo Adolfo Bécquer : (Poética, Obras: Rimas y Leyendas El Beso)

Lectura, Análisis y Comentario : Rimas pag. 221 - XI - XXIII -

Lectura , Análisis y Comentarios Extractos : El monte de las Animas Libro
pag. 219 + 220 + Fotocopia

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTE

Análisis obra 2 De Mayo

Análisis obra: 3 De Mayo

REALISMO Y NATURALISMO

MARCO HISTÓRICO

(Las guerras Carlistas, El Reinado de Isabel II, La Revolución Gloriosa, Amadeo de Saboya, La I República, La Restauración El Reinado de Alfonso XII)

Benito Pérez Galdós (poética, obras: Episodios Nacionales ,La de Bringas, Misericordia Fortunata y Jacinta El Abuelo, Tristana)

Lectura , Análisis y Comentario extracto : Tristana (una fotocopia: extracto carta Tristana a Horacio)

Leopoldo Alas Clarin (poética, obras: La Regenta)

Lectura, Análisis y Comentario : Confesión General de : La Regenta .pag. 253 - 254 + fotocopia

LA GENERACIÓN DEL '98

MARCO HISTÓRICO

(El Desastre del '98, El Reinado de Alfonso XIII, La Primera Guerra Mundial, La Dictadura de Primo de Rivera)

MIGUEL DE UNAMUNO (poética, obras: Niebla)

Lectura Análisis y Comentario Fotocopia La Intrahistoria da Entorno al Casticismo

Lectura Análisis y Comentario Fotocopia Extractos Cap. I , Cap. IV . Cap. XXXI pag . 302- 303 (Diálogo entre Unamuno y Augusto) De Niebla

LA GENERACIÓN DEL '27

MARCO HISTÓRICO

La crisis del '29, La II República, EL Bienio Negro , La Guerra Civil)

La Generación del '27

FEDERICO GARCIA LORCA (poética, obras : Romancero Gitano, Poeta en Nueva York, La Casa de Bernarda Alba, Bodas de Sangre))

Lectura, Análisis y Comentario : Aurora de Poeta en Nueva York pag. 365

PABLO PICASSO:

Análisis obra: El Guernica

Conocimientos:

El alumno conoce el marco histórico de lo Siglos XIX y XX . Conoce los movimientos literarios y artísticos que se desarrollan en estos siglos y conoce los aspectos fundamentales de algunos de los autores más representativos de sus movimientos.

Competencias

Sabe analizar un texto literario

Destrezas: El alumno sabe hablar de temas de actualidad y de literatura utilizando un lenguaje apropiado y correcto gramaticalmente

Sabe relacionar los principales temas tratados a las otras asignaturas
individuado analogías y diferencias

IL DOCENTE
RAPPRESENTANTI DEGLI

I

STUDENTI

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SPAGNOLA Docente: RODRIGUEZ VILLALBA ROSA ANGELICA

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Durante l'anno scolastico per un'ora a settimana si è svolta la lezione di

Conversazione in lingua Spagnola curando la comprensione e produzione orale con particolare attenzione all'analisi di testi o dialoghi attraverso le seguenti attività:

- . Esercitazioni pratiche in aula**
- . Discussioni guidate**
- . Ricerca ed elaborazione di informazioni**
- . Approfondimenti lessicali**
- . Rielaborazione individuale e collettive**

Sono stati trattati argomenti storico- politico-sociali-culturali e di letteratura relativi alla cultura spagnola e ispanoamericana, mediante l'analisi di documenti, filmati, video, giornali e documenti originali seguiti da dibattiti. Sono state affrontate, inoltre tematiche di Educazione civica: l'immigrazione, l'esilio cittadinanza e la parità di genere.

Programma:

- 1. Visión de material sobre los micromachismos y la condición de la mujer en España**
- 2. Educación Cívica: La desigualdad de género: "La violencia contra las mujeres"**
- 3. Actualidad. Visión del cortometraje de dibujos animados: "Migrantes". La historia de una familia de osos polares que migran por el cambio climático**
- 4. Lectura y comprensión: de un texto del libro La Pluma y el alma: "Migrantes ayer y hoy"**
- 5. Educación Cívica: La inmigración y el exilio: "El viaje es solo el principio" visión de un cortometraje con testimonios reales de personas migrantes.**
- 6. Actualidad: consulta y lectura de la prensa en formato electrónico de la noticia del 5 de marzo 2026: "ley de regularización de migrantes en España"**
- 7. Actualidad. Lectura y comprensión de la Ley de migración italiana**
- 8. Lectura y comprensión de un texto del libro La Pluma y el alma. Tema: "Dictadura y Autoritarismo"**
- 9. Ejercitación de preparación al examen oral.**

Ariccìa lì, 23/04/2026

Liceo Statale James Joyce – In Itinere Sapientia

PROGRAMMA svolto DI SCIENZE NATURALI

Classe 5HL

Anno scolastico 2025/2026

Docente Scotto di Tella Emerenziana

Libri di testo: • Chimica organica, biochimica e Biotecnologie G.Valitutti, N.Taddei, G.Maga, M.Macario "Carbonio Metabolismo, Biotec - Seconda Edizione"	
<i>ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA</i>	Cap. A1 La chimica del carbonio: visione d'insieme
	Cap. A2 Gli idrocarburi(fino pag.A.46). Gli Idrocarburi aromatici(pag. A.50-A54)
	I gruppi funzionali ed i derivati degli idrocarburi (cenni pag. A8)
<i>BIOCHIMICA</i>	Cap. B1 La chimica dei viventi: dai polimeri alle biomolecole.
	I carboidrati
	I lipidi
	Le proteine; gli enzimi
<i>BIOLOGIA MOLECOLARE</i>	Cap.B4 La struttura e le funzioni degli acidi nucleici; il flusso dell'informazione genetica
	La duplicazione del DNA e la sintesi proteica
	La struttura dei cromosomi; il genoma umano
	Dal DNA alla genetica dei microrganismi: le caratteristiche e la genetica dei batteri; le caratteristiche e la genetica dei virus

Libro di testo: c) SCIENZE DELLA TERRA E. Lupia Palmieri, M. Parotto - " Il globo terrestre e la sua evoluzione "- Edizione BLU- Minerali e rocce, Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere- Zanichelli ed.	
SCIENZE DELLA TERRA	Cap.5 La dinamica interna della Terra: alla ricerca di un "modello globale"
	Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore
	Il campo magnetico terrestre
	La struttura della crosta terrestre
	L'espansione dei fondi oceanici
	La tettonica delle placche
	<i>Programma da svolgere dopo il 15 Maggio</i>
MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE E Cap. B5	<i>Dal DNA ricombinante alle biotecnologie (origine, vantaggi); organismi geneticamente modificati (OGM)</i>
	<i>Il clonaggio ed il sequenziamento genico</i>
	<i>La clonazione degli organismi</i>
	<i>Ambiti di applicazione delle biotecnologie (cenni)</i>
ATTIVITA'	Visita al Il <u>Centro Nazionale di Meteorologia e Climatologia Aerospaziale (CNMCA)</u> di Pratica di Mare
RECUPERO	In itinere e sportello di tutorato

Ariccia

Il Docente

Gli studenti

Liceo Statale James Joyce – In Itinere Sapientia

PROGRAMMA DI FISICA
Docente: Sampaolesi Carlo

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Libro di testo: J.D.Cutnell/K.W.Johnson/D.Young/S.Stadler

La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro

Elettromagnetismo

Relatività e Quanti

a cura di Danilo Cinti

CAPITOLO 17

Forze elettriche e campi elettrici

- 1 L'origine dell'elettricità
- 2 Oggetti carichi e forza elettrica
- 3 Conduttori e isolanti
- 4 Eletttrizzazione per contatto e per induzione e polarizzazione
- 5 La legge di Coulomb
- 6 Il campo elettrico
- 7 Linee di forza del campo elettrico

CAPITOLO 18

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

- 1 Energia potenziale di una carica in un campo elettrico
- 2 Energia potenziale di un sistema di cariche
- 3 Il potenziale elettrico

4 Potenziale elettrico di cariche puntiformi

CAPITOLO 19

Circuiti elettrici

- 1 Forza elettromotrice e corrente elettrica
- 2 Le leggi di Ohm
- 3 La potenza elettrica
- 4 Connessione in serie e in parallelo
- 5 La resistenza interna

CAPITOLO 20

Il campo magnetico

- 1 Interazioni magnetiche e campo magnetico
- 2 La forza di Lorentz
- 3 Il moto di una carica in un campo magnetico
- 4 La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- 5 Campi magnetici prodotti da correnti

CAPITOLO 21

Induzione elettromagnetica

- 1 Forza elettromagnetica indotta e corrente indotte

Libro di testo: J.D.Cutnell/K.W.Johnson/D.Young/S.Stadler

La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro

Elettromagnetismo

Relatività e Quanti

a cura di Danilo Cinti

Liceo Statale James Joyce – In Itinere Sapientia

PROGRAMMA DI MATEMATICA **Docente: TARANTINO ROSANNA**

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Libro di testo: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi,
“
Matematica.azzurro terza edizione con tutor”, vol. 5, Zanichelli.

Funzioni e le loro proprietà: che cosa sono le funzioni; la
classificazione delle
funzioni; il dominio di una funzione; gli zeri di una funzione e il suo
segno; funzioni
iniettive, suriettive e biunivoche; le funzioni crescenti, le funzioni
decrescenti,
monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e funzioni dispari;
funzione composta.

Limiti: gli intervalli; gli intorni di un punto; gli intorni di infinito;
punto di
accumulazione; il concetto intuitivo di limite (dare alla variabile x
dei valori che si
avvicinano sempre più, per eccesso e per difetto, al valore c e
calcolare le
corrispondenti immagini $f(x)$); limite per eccesso e limite per
difetto; il limite destro e
sinistro; gli asintoti verticali; gli asintoti orizzontali.

Calcolo dei limiti e continuità: il limite della somma; il limite del prodotto; il limite di una potenza; il limite del quoziente; le forme indeterminate ($\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $0 \cdot \infty$, $\infty - \infty$); gli asintoti orizzontali e verticali; gli asintoti obliqui; grafico probabile di una funzione.

Derivate: la retta tangente; il rapporto incrementale; la derivata di una funzione; il calcolo della derivata con la definizione; la derivata destra e la derivata sinistra; la retta tangente al grafico di una funzione, la derivata delle funzioni $y = k$, $y = (senza dimostrazione)$, $y = \log_a(x)$ (senza dimostrazione), $y = a^x$ (senza dimostrazione); operazioni con le derivate (senza dimostrazione): la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata di una somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni, la derivata della potenza di una funzione; la derivata di una funzione composta.

Argomenti che verranno svolti dopo il 15 maggio:

Derivate: le derivate di ordine superiore al primo; i punti stazionari.

Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi; le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate; i massimi e i minimi assoluti; i massimi e i minimi relativi;

la ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (senza dimostrazione); il

teorema di De L'Hospital; la concavità; i flessi; la concavità e il segno della derivata seconda; ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda.

Studio delle funzioni: lo studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta

PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE
Docente: CAPRETTI FRANCESCA

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Testi di riferimento: G. Cricco e F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Vol. 3, ed. Zanichelli

SEICENTO

Ripasso su Caravaggio, Bernini e Borromini, argomenti svolti al termine del quarto anno.

NEOCLASSICISMO

- CANOVA: *Teseo sul Minotauro*

Amore e Psiche

Le tre Grazie

Paolina Borghese Bonaparte

Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria

- DAVID: *Il giuramento degli Orazi*

La morte di Marat

Le Sabine

Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo

Marte disarmato da Venere e dalle Grazie

- GOYA: *Il sonno della ragione genera mostri*

I disastri della guerra

La famiglia di Carlo IV

Le Fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio

ROMANTICISMO

- GERICAULT: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*

La zattera della Medusa

Gli alienati

- DELACROIX: *La barca di Dante*

La libertà guida il popolo

- FRIEDRICH: *Un viandante sul mare di nebbia*
- CONSTABLE: *Barca in costruzione presso Flatford*
- TURNER: *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.*
- FUSSLI: *L'incubo*
- HAYEZ: *Atleta trionfante*

Malinconia

Il bacio

Ritratto di Alessandro Manzoni

REALISMO

- COURBET: *Gli spaccapietre*

Un funerale ad Ornans

L'atelier del pittore

Le fanciulle sulle rive della Senna

- DAUMIER: caricature, in particolare *Il passato, il presente e il futuro, re Luigi Filippo*.

Il vagone di terza classe

IMPRESSIONISMO

- MANET: *La colazione sull'erba*

Olympia

Il bar delle Folies-Bergères

- MONET: *La Grenouillere*

Impressione, sole nascente

I papaveri

La serie della *Stazione Saint-Lazare*

La serie della *Cattedrale di Rouen*

La serie dei *Pagliai e dei Pioppi*

La serie delle *Ninfee*

- RENOIR: *La Grenouillere*

Ballo al Moulin de la Galette

Colazione dei canottieri

Le bagnanti

- DEGAS: *La lezione di danza*

L'assenzio

Piccola danzatrice

POST-IMPRESSIONISMO

- SEURAT: *Un bagno ad Asnieres*

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Il circo

- CEZANNE: *La Casa dell'impiccato a Ouvers-sur -Oise*

I giocatori di carte

La montagna Sainte Victoire

- GAUGUIN: *L'onda*

Il Cristo giallo

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

- VAN GOGH: *I mangiatori di patate*

Serie dei Girasoli

Veduta di Arles con iris in primo piano

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

ESPRESSIONISMO

FAUVES:

- MATISSE: *Donna con cappello*

La tavola imbandita

La stanza rossa

La danza

DIE BRUCKE:

- KIRCHNER: *Due donne per strada*

Potsdamer Platz

Autoritratto da soldato

CUBISMO

- PICASSO: *Poveri in riva al mare*
Famiglia di acrobati
Les demoiselles d'Avignon
Ritratto di A. Vollard
Natura morta con sedia impagliata
Guernica

FUTURISMO

- CARRÀ: *I funerali dell'anarchico Galli*
Manifestazione interventista
- BALLA: *Lampada ad arco*
Dinamismo di un cane al guinzaglio
Genio futurista
- BOCCIONI: *La città che sale*
Carica di lancieri
- DEPERO: *Guerra=festa*

EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 9; patrimonio culturale (beni culturali e paesaggistici; tutela e valorizzazione)

Riflessione sul tema dei diritti attraverso l'analisi di alcune opere: *Zattera della Medusa*, *La libertà che guida il popolo*, *Le Fucilazioni del 3 maggio 1808*, *Gli Spaccapietre*.

Arte e regimi totalitari: il ruolo dell'intellettuale (MOOC : *La guerra nell'arte*).

Visita didattica alla Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

DADAISMO

- DUCHAMP: *Ruota di bicicletta*

Fontana

NUOVA OGGETTIVITÀ

- HEARTFIELD: *Il superuomo ingoia oro e vomita sciocchezze*
- DIX: *Il trittico della guerra*
- GROSZ: *I pilastri della società*

SURREALISMO

- DALI': *Persistenza della memoria*
- MAGRITTE: *L'uso della parola*

11/05/2026 Docente: Francesca Capretti

Studenti

Liceo Statale James Joyce – In Itinere Sapientia

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Docente: DI MAMBRO FRANCESCA

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Il presente programma discende in primis dalle linee concordate nell'ambito del Dipartimento di Scienze Motorie svoltasi con i colleghi dell'Istituto pur mantenendo un filo conduttore con le linee guida dei programmi ministeriali.

Le attività svolte, partono tutte, dal fondamento che la pratica motoria e sportiva rappresenta una significativa fonte di esperienza per tutti i ragazzi, capace di costruire uno "stile di vita salutare" permanente, di favorire una maggiore integrazione sociale ed apertura ai rapporti interpersonali, di assumere ruoli e responsabilità precise. Attraverso l'esperienza ludico- sportiva si sono realizzati sensibili obiettivi educativi, sono state acquisite competenze indispensabili alla formazione e alla crescita degli alunni.

Il docente ha così proposto i contenuti in modo funzionale

all'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze riferibili a tre macroaree:

1. Percezione di sé, completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

Perfezionamento e potenziamento di capacità coordinative, condizionali e di schemi motori complessi.

Esercizi di ginnastica a corpo libero, circuiti a stazioni.

Esercizi di potenziamento fisiologico generale e muscolare a carico naturale: plank, squat, push up, sit up.

Valutare le proprie prestazioni attraverso l'applicazione di test motori.

Esercizi di stretching globale attivo e stretching muscolare.

Metodiche di allenamento.

2. Lo sport, le regole e il fair play

Giochi sportivi (pallavolo, calcio a cinque, tennistavolo, basket): regole di gioco, ruoli, tecniche e tattiche.

Educazione alla competizione e alla socialità attraverso il rispetto delle regole di gioco, dell'avversario, delle figure di arbitraggio

Esercitazioni individuali e di gruppo con la funicella.

Esercitazioni sul quadro svedese.

Partecipazione al progetto "racchette in classe" con l'acquisizione attraverso l'esperto dei fondamentali del tennis, del padel e del pickleball.

3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita: acquisire capacità trasferibili nel tempo libero, volte allo sviluppo di interessi personali nel campo dell'attività fisica, finalizzate al miglioramento dell'efficienza fisica del benessere e della salute.

Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, rispettando la propria e altrui incolumità.

Doping: analisi delle sostanze dopanti, effetti collaterali sulla salute e aspetti etico-legali.

Nello svolgimento del programma sono state svolte lezioni frontali da parte del docente ma anche lezioni partecipate da parte degli alunni, mettendo in primo piano la loro capacità di trasmettere ai compagni le loro conoscenze sportive legate al proprio ambito di interesse attraverso un peer- tutoring. E' stato inoltre privilegiato un metodo globale che consente la ricerca, da parte dell'alunno, della corretta azione motoria secondo la metodologia del problem-solving, attraverso lavori sia individuali che collettivi.

Ariccia, 03/05/2026 Prof.ssa Di Mambro Francesca

Alunni rappresentanti

Liceo Statale James Joyce – In Itinere Sapientia

PROGRAMMA DI STORIA **Docente: LOIACONO ELOISE**

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Libro di testo: *Storia e Storiografia*, Desideri-Codovini, ed. D'anna

1. La società di massa e la Belle Époque

- Le trasformazioni economiche, sociali e culturali tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.
 - Lo sviluppo della scienza, della tecnologia e dell'industria.
 - La Seconda rivoluzione industriale e il nuovo capitalismo.
 - La nascita della società di massa: consumi, comunicazione, opinione pubblica e partecipazione politica.
 - L'allargamento del suffragio e la crescita dei partiti di massa e dei sindacati.
 - Le grandi migrazioni europee e italiane tra Ottocento e Novecento.
 - La Belle Époque: fiducia nel progresso, modernizzazione e contraddizioni sociali.
 - Le tensioni internazionali e i primi segnali di crisi dell'equilibrio europeo.
-

2. L'età giolittiana

- L'Italia all'inizio del Novecento: sviluppo economico, industrializzazione e squilibri territoriali.
- Il quadro politico italiano e il ruolo di Giovanni Giolitti.
- Il metodo di governo giolittiano: mediazione sociale, parlamentarismo e trasformismo.
- La questione sociale: conflitti operai, scioperi, movimento socialista e ruolo dello Stato.
- La questione cattolica e il progressivo rientro dei cattolici nella vita politica italiana.
- La questione meridionale: arretratezza economica, emigrazione e divario Nord-Sud.
- Le riforme dell'età giolittiana e i limiti della modernizzazione italiana.

- La politica estera e la guerra di Libia.
 - La crisi del sistema giolittiano e il passaggio da Giolitti a Salandra.
-

3. La Prima guerra mondiale

- Le premesse del conflitto: nazionalismo, imperialismo, militarismo e sistema delle alleanze.
 - Le tensioni nei Balcani e il casus belli: l'attentato di Sarajevo.
 - Lo scoppio della guerra e il passaggio dalla guerra di movimento alla guerra di posizione.
 - Il fronte occidentale e la guerra di trincea.
 - Il fronte orientale e il crollo della Russia zarista.
 - L'Italia dalla neutralità all'intervento: neutralisti e interventisti, Patto di Londra, ingresso in guerra.
 - Il fronte italiano: dall'Isonzo a Caporetto, fino a Vittorio Veneto.
 - La guerra totale: mobilitazione economica, propaganda, ruolo delle donne e coinvolgimento dei civili.
 - L'intervento degli Stati Uniti e la svolta del conflitto.
 - La fine della guerra e i trattati di pace.
 - Le conseguenze politiche, economiche e sociali della Prima guerra mondiale.
-

4. La Rivoluzione russa

- La Russia zarista all'inizio del Novecento: arretratezza economica, tensioni sociali e opposizione politica.
 - La crisi dell'Impero russo durante la Prima guerra mondiale.
 - Le rivoluzioni del 1917: la rivoluzione di febbraio e la caduta dello zarismo.
 - Il governo provvisorio e il ruolo dei soviet.
 - Lenin, le Tesi di aprile e il programma bolscevico.
 - La rivoluzione di ottobre e la presa del potere da parte dei bolscevichi.
 - La pace di Brest-Litovsk e l'uscita della Russia dalla guerra.
 - Terrore rosso, guerra civile e comunismo di guerra.
 - La nascita dell'URSS e il consolidamento del regime bolscevico.
 - Il significato storico della Rivoluzione russa come frattura epocale del Novecento.
-

5. Il dopoguerra in Europa

- Gli effetti della Prima guerra mondiale in Europa: crisi economica, instabilità politica e tensioni sociali.
- Il nuovo assetto geopolitico europeo dopo i trattati di pace.

- Il problema dei reduci, dell'inflazione e della disoccupazione.
 - La crisi delle democrazie liberali nel dopoguerra.
 - La Germania dopo la guerra: nascita della Repubblica di Weimar.
 - La Costituzione di Weimar e le difficoltà del nuovo sistema democratico.
 - Le conseguenze del Trattato di Versailles sulla Germania.
 - Le tensioni politiche e sociali nella Repubblica di Weimar.
-

6. L'avvento del fascismo in Italia

- L'Italia nel primo dopoguerra: crisi economica, disagio sociale e "vittoria mutilata".
 - Il biennio rosso e la paura della rivoluzione socialista.
 - La crisi dello Stato liberale e l'incapacità dei governi di fronteggiare il conflitto sociale.
 - La nascita dei Fasci di combattimento e il programma iniziale del movimento fascista.
 - Lo squadristo fascista e la violenza politica.
 - Il rapporto tra fascismo, agrari, industriali e ceti medi.
 - La marcia su Roma e l'incarico di governo a Mussolini.
 - L'ultimo anno dei governi liberali e la trasformazione del fascismo in regime.
 - La costruzione dello Stato fascista: leggi fascistissime, repressione del dissenso, controllo della società.
 - Propaganda, consenso e organizzazione delle masse nel regime fascista.
-

7. Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

- Gli Stati Uniti nel primo dopoguerra: crescita economica, consumi di massa e isolazionismo.
 - Gli anni Venti americani tra prosperità e contraddizioni sociali.
 - Le cause della crisi del 1929: speculazione finanziaria, sovrapproduzione e fragilità del sistema economico.
 - Il crollo di Wall Street e la Grande depressione.
 - Le conseguenze sociali ed economiche della crisi negli Stati Uniti e in Europa.
 - La reazione alla crisi: il New Deal di Roosevelt.
 - La crisi delle democrazie liberali e l'affermazione di spinte autoritarie.
 - Il crollo della Germania di Weimar.
 - La crisi economica come fattore di rafforzamento dei movimenti estremisti.
-

8. Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

- Il concetto di totalitarismo e le caratteristiche principali dei regimi totalitari.
 - Il controllo dello Stato sulla società, sull'economia, sulla cultura e sull'informazione.
 - Il ruolo del partito unico, della propaganda, del capo e della repressione.
 - L'Unione Sovietica dopo Lenin: Stalin e la costruzione del regime staliniano.
 - Collettivizzazione forzata, industrializzazione pianificata e piani quinquennali.
 - Terrore staliniano, purghe e gulag.
 - Il fascismo italiano come regime totalitario: consenso, repressione e organizzazione della società.
 - Il nazismo in Germania: ascesa di Hitler, ideologia razzista e antisemitismo.
 - La costruzione dello Stato nazista: partito unico, Gestapo, propaganda e persecuzione degli oppositori.
 - Le leggi di Norimberga e la progressiva esclusione degli ebrei dalla società tedesca.
 - Confronto tra comunismo sovietico, fascismo e nazismo.
-

9. La Seconda guerra mondiale

- Le premesse del conflitto: crisi dell'ordine di Versailles, aggressività nazista e debolezza delle democrazie europee.
- La guerra di Spagna come anticipazione dello scontro ideologico europeo.
- La politica espansionistica della Germania nazista.
- L'Asse Roma-Berlino e il Patto d'Acciaio.
- Il Patto Molotov-Ribbentrop e l'invasione della Polonia.
- La prima fase della guerra, dal 1939 al 1942: successi dell'Asse e occupazione dell'Europa.
- La guerra lampo e l'espansione tedesca.
- L'Italia nella Seconda guerra mondiale.
- L'attacco all'Unione Sovietica e l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto.
- La seconda fase della guerra, dal 1943 al 1945: la svolta del conflitto.
- Lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta del fascismo e l'armistizio dell'8 settembre 1943.
- La Resistenza italiana e la guerra di liberazione.
- Lo sbarco in Normandia e l'avanzata alleata.
- La sconfitta della Germania nazista e del Giappone.
- La Shoah e lo sterminio degli ebrei d'Europa.
- Le conseguenze della Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale.

Liceo Statale James Joyce – In Itinere Sapientia

PROGRAMMA DI FILOSOFIA **Docente: LOIACONO ELOISE**

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

1. Immanuel Kant

Il criticismo come filosofia del limite.

La Critica della ragion pura: giudizi sintetici a priori, rivoluzione copernicana, forme a priori della conoscenza, fenomeno e noumeno.

L'estetica trascendentale.

L'analitica trascendentale.

La dialettica trascendentale.

La Critica della ragion pratica: morale del dovere, imperativo categorico, postulati della ragion pratica.

La Critica del giudizio: giudizio estetico, bello e sublime.

2. Georg Wilhelm Friedrich Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano.

La dialettica.

La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione.

La concezione dello Spirito.

Lo spirito soggettivo, oggettivo e assoluto.

La filosofia della storia.

Lo Stato etico.

3. Arthur Schopenhauer

Le radici culturali del pensiero.

Il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.

Il pessimismo.

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, ascesi.

4. Søren Kierkegaard

La critica all'hegelismo.

L'esistenza come possibilità e scelta.

Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso.

Angoscia e disperazione.

Il rapporto tra fede e ragione.

5. **Karl Marx**

La critica a Hegel.

Alienazione e lavoro.

Il materialismo storico.

Struttura e sovrastruttura.

La lotta di classe.

Il Manifesto del Partito Comunista.

Il Capitale e la critica dell'economia borghese.

6. **Friedrich Nietzsche**

Le fasi del pensiero nietzscheano.

La nascita della tragedia.

Il periodo illuministico.

La morte di Dio.

Il nichilismo.

L'oltreuomo.

La volontà di potenza.

L'eterno ritorno.

7. **Sigmund Freud**

La scoperta dell'inconscio.

La struttura della psiche.

Le vie di accesso all'inconscio.

Il sogno e la sua interpretazione.

Sessualità e sviluppo psichico.

Religione, civiltà e disagio della modernità.

Maurizio Ferraris,
Pensiero in movimento,
Paravia. Vol. 2-3

PROGRAMMA DI RELIGIONE (IRC)

Docente: DE CARLO FRANCO

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

Introduzione al programma del V anno

La funzione dei "divieti": il rapporto tra normativa e libertà.

Il conflitto israelo-palestinese e confronto con la guerra Ucraina-Russia; lo sciopero e le sue motivazioni.

Il dialogo israelo-palestinese: una pace possibile?

Recente visione del film "No Other Land"; feedback in classe.

Lettura critica dell'attualità: la situazione in Sudan.

Dialogo con la classe sull'importanza della normativa scolastica.

Attualità, striscia di Gaza: la violazione dei diritti umani.

I disagi adolescenziali: dialogo con la classe.

La responsabilità civile.

IRAN/PERSIA: storia, cultura, religioni, attualità.

Post-Scrutinio: riflessioni in classe.

Viktor Frankl, "Über den Sinn des Lebens".

Il "testamento" della 5LH (2025/26): criticità e punti di forza.

Lettura critica della geopolitica attuale: il recente conflitto tra Israele-USA e l'Iran.

Ripasso della letteratura francese: Honoré de Balzac e Albert Camus.

La religione come "suicidio filosofico" (Albert Camus, ne "Il mito di Sisifo"): discussione in classe.

La Pasqua ebraica e cristiana.

Lettura critica dell'attualità: Iran, la civiltà persiana, storia e cultura.

Argomento richiesto: Donald Trump vs. Papa Leone XIV, riflessione condivisa sul rapporto "Politica-Religione".

La nascita delle religioni: il trionfo del Monoteismo.

Bioetica: introduzione.

Bioetica: l'eutanasia.

Conclusione del percorso IRC (I-V anno).

LIBRO DI TESTO: "Confronti 2.0. Percorsi multimediali e riflessioni di cultura religiosa", Vol.

Unico, di M. Contadini - A. Marcuccini - A. Paola Cardinali, Ed. Elledici.

Ariccia, _____

Le studentesse

Il docente

Franco De Carlo

Riportare in corsivo i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio.

Allegato 2 - Griglie Valutazione I Prova

https://docs.google.com/document/d/1oD8X2qBhsZwO46NGvniOJkTsnP3SYFZu/edit?usp=drive_link&oid=10252797377727094865&rtpof=true&sd=true

https://drive.google.com/file/d/19UTpX2YSkKLoV6-bnpRe1BlkgOfDpVdV/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1ZDtAWn6kAilktN-vLwdBfiLdEyYMaU6e/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/15_ZIQAK8QVETpc6082bpTHAHqQ5PRZ-H/view?usp=drive_link

Allegato 3 – Griglia di valutazione II prova

https://docs.google.com/document/d/1qCatPE1r780B10BOyVFPWyVBZ9E0Y6G2/edit?usp=drive_link&ouid=106555236483956832186&rtpof=true&sd=true

Inserire griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s. nelle simulazioni d'esame

Allegato 5 - Relazioni Disciplinari dei docenti di materie affidate ai Commissari Esterni in Commissione

[Liceo Statale James Joyce – In Itinere Sapientia](#)

**RELAZIONE FINALE SCIENZE NATURALI
Docente: SCOTTO DI TELLA EMERENZIANA**

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

La classe composta da 18 alunni, provenienti da sezioni diverse accorpate al terzo anno , ha avuto continuità nel triennio nell'insegnamento dello studio delle Scienze Naturali . Negli anni scolastici trascorsi insieme, ho potuto svolgere con loro l'insegnamento delle Scienze Naturali, raggiungendo non per tutta la classe le conoscenze, le competenze e le abilità previste nel Syllabus della nostra disciplina.

Seppure la globalità della classe ha avuto un comportamento generalmente adeguato durante le lezioni, l'interesse per la

disciplina non è stato eguale.

Solo un piccolo gruppo ha mostrato interesse e continuità nello studio raggiungendo risultati globalmente adeguati. Fin dall'inizio del triennio sono emerse difficoltà nell'approccio allo studio della materia che hanno richiesto un recupero in itinere, per alcuni rinforzo estivo ed in alcuni casi debito scolastico che non è stato mai recuperato a pieno visto il reiterare in un metodo di studio poco adeguato e discontinuo. Si segnala ,infine, che le ore di lezione sono state inferiori rispetto a quelle preventivate per le numerose attività svolte dalla classe che frequentemente sono coincise con le ore di scienze e questo ha comportato un ritardo nello svolgimento del programma. La frammentazione delle lezioni ,non ha favorito il processo formativo e più volte è stato necessario riprendere gli argomenti già svolti e fare un recupero in itinere.

Liceo Statale James Joyce – In Itinere Sapientia

RELAZIONE FINALE LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: QUAGLIERI BARBARA

anno scolastico 2025/2026

Classe 5° L H

La classe 5LH, composta da 18 alunni, è stata seguita a partire dal terzo anno, momento in cui il gruppo ha subito un cambiamento significativo a seguito della non ammissione di quattro studenti particolarmente deboli. La composizione della classe evidenzia una componente maschile di sei elementi, che nel corso del triennio ha mostrato, nel complesso, minore motivazione e attenzione rispetto al resto del gruppo. Dal punto di vista dell'impegno, la classe si è distinta per un atteggiamento non sempre costante. In particolare, si sono registrate difficoltà nel mantenere livelli adeguati di concentrazione e partecipazione attiva durante le lezioni, soprattutto tra gli studenti maschi. La frequenza non è stata regolare per tutti: si sono infatti verificati numerosi casi di assenze, talvolta strategiche, che hanno inciso sulla continuità del processo di apprendimento.

Il livello di competenza in lingua inglese si attesta mediamente intorno al B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Tuttavia, si evidenziano quattro o cinque studenti che hanno raggiunto livelli più avanzati, compresi tra il B2 e il C1, dimostrando buone capacità linguistiche e una maggiore autonomia nello studio.

Le abilità di produzione scritta e di esposizione orale risultano nel complesso adeguate al livello medio della classe, pur con alcune fragilità diffuse, soprattutto in termini di accuratezza e rielaborazione personale. Nonostante le criticità evidenziate, il programma dell'ultimo anno è stato portato a termine regolarmente e senza particolari difficoltà.

***Allegato 6 - Simulazioni prima e seconda prove
svolte durante l'anno scolastico (tracce)***

https://drive.google.com/file/d/1hP5irgzHrxl6pHoPUpeYOCb7mOUX1tsD/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1lI_-ubdHAT1Xl3RhbfSR6sUaxFL3zNWR/view?usp=drive_link

https://docs.google.com/document/d/1qCatPE1r780B10BOyVFPWyVBZ9E0Y6G2/edit?usp=drive_link&oid=106555236483956832186&rtpof=true&sd=true

https://docs.google.com/document/d/1_VNoNzfzn-BJtBegWQg2rOTRRLH10Q2z/edit?usp=drive_link&oid=106555236483956832186&rtpof=true&sd=true