



Liceo Classico " JAMES JOYCE "
C.F. 90049460588 C.M. RMPC39000C

A04F18E - AOO protocollo

Prot. 0003096/E del 11/05/2026 12:49



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Statale "James Joyce"



LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE



Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 - C.U. UF62HT

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121123045- fax 0667663990

rmpc39000c@istruzione.it

rmpc39000c@pec.istruzione.it

www.liceojoyce.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^]SC



INDIRIZZO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2025/2026

Dirigente Scolastico

Prof.Giovanni Luca Russo

Coordiatore di classe

Prof.ssa Manuela Valle

Sommario

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	4
PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	5
Piano orario del Liceo Scienze Umane Ordinamentale con potenziamento	6
Componenti Consiglio di Classe	7
COMMISSIONE E MATERIE D'ESAME LICEO DELLE SCIENZE UMANE	8
Relazione del Consiglio di Classe	8
COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	9
ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI	9
ITER DEGLI STUDI	9
FREQUENZA DELLE LEZIONI	10
METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO UTILIZZATE	10
MODALITA' DI RECUPERO	11
STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI	11
ATTIVITA' DIDATTICHE, FORMATIVE ED ORIENTANTI SVOLTE NEL TRIENNIO	12
FSL FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	15
REPERTORIO COMPETENZE FSL	15
PORTFOLIO DELLE COMPETENZE ACQUISITE	16
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	18
OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE	19
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	20
IL CONSIGLIO DI CLASSE	21
ALLEGATI	22

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Statale "James Joyce", situato ad Ariccia, nel territorio dei Castelli Romani, è un polo interculturale e laico che conta circa 1200 studentesse e studenti suddivisi tra gli indirizzi **Linguistico** e delle **Scienze Umane**.

La scuola ha una forte **impronta internazionale**: oltre ai percorsi ESABAC, Cambridge IGCSE, offre agli studenti corsi per la preparazione agli esami di certificazioni linguistiche internazionali e le opportunità di mobilità e scambio del programma **Erasmus+**. Questo percorso mira a formare cittadini europei consapevoli, preparati agli studi universitari e aperti al plurilinguismo.

Il nostro Liceo si distingue anche per carattere sociale ed inclusivo della nostra offerta, a sostegno di ogni situazione di reale debolezza dei soggetti scolastici e delle loro famiglie attraverso il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione), Il Protocollo di contrasto al Bullismo, la didattica dispensativa e compensativa intesa come reale uguaglianza dei livelli di partenza del cammino formativo dello studente.

L'obiettivo formativo è educare al **pensiero critico**, alla pace e alla parità di genere. Il liceo punta a preparare i giovani non solo agli studi universitari, ma ad una **"cittadinanza europea"** consapevole e democratica.

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"I percorsi liceali forniscono alle studentesse e agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

"Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Le studentesse e gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1 Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2 Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3 Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Piano orario del Liceo Scienze Umane Ordinamentale con potenziamento

È stata potenziata la Matematica nel biennio iniziale (1 ora aggiuntiva settimanale) ed ampliata l'offerta formativa inserendo, sempre nel biennio iniziale, 2 ore aggiuntive settimanali di Educazione visiva .

DISCIPLINE	PROVE Voto	Ore settimanali per anno di corso				
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Scienze motorie e sportive	Unico	2	2	2	2	2
Religione o studio individuale	O.	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	S. O.	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	Unico	3	3	2	2	2
Storia	Unico			2	2	2
Storia e Geografia	Unico	3	3			
Filosofia	Unico			3	3	3
Lingua e cultura inglese	Unico	3	3	3	3	3
Scienze umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	S. O.	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	Unico	2	2			
Matematica con Informatica al primo biennio	Unico	3 +1 <i>Potenz.</i>	3 +1 <i>Potenz.</i>	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Unico	2	2	2	2	2
Fisica	Unico			2	2	2
Storia dell'arte	Unico		2 <i>Potenz.</i>	2	2	2
Educazione Visiva (potenziamento)	Unico	2 <i>Potenz.</i>				
Totali ore settimanali		30	30	30	30	30
Numero discipline per anno		11	11	12	12	12

Componenti Consiglio di Classe

CONTINUITA' DOCENTI			
Materia di insegnamento	Docenti A.S.2023-24	Docenti A.S. 2024-25	Docenti A.S. 2025-26
	III Anno	IVAnno	V Anno
Lingua e letteratura Italiana	Manuela Valle	Manuela Valle	Manuela Valle
Lingua e letteratura Latina	Manuela Valle	Manuela Valle	Manuela Valle
Lingua e letteratura Inglese	Donatella Schimmenti	Donatella Schimmenti	Donatella Schimmenti
Scienze Umane	Laura Leone	Laura Leone	Laura Leone
Storia dell'Arte	Enrico Zichella	Enrico Zichella	Enrico Zichella
Scienze naturali	Soriani Chiara da ottobre (che sostituisce Saporito Raffaella)	Buccella Serena/ Prisco Cristina	Prisco Cristina
Filosofia	Chiara Bilotti	Chiara Bilotti	Chiara Bilotti
Storia	Jacopo Werter Selvi	Leonardo Alfiero	Chiara Bilotti
Matematica	Gloria Mariani/ Barbara Decina	Barbara Decina	Barbara Decina
Fisica	Gloria Mariani/ Barbara Decina	Barbara Decina	Barbara Decina
Scienze motorie	Maria Chiara Castelli	Maria Chiara Castelli	Diego Marcantonio
Religione/Attività alternativa	Anna Maria Robibaro	Anna Maria Robibaro	Anna Maria Robibaro e Eva Velletrani

COMMISSIONE E MATERIE D'ESAME LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA	AFFIDATA A	DOCENTE
Prima Prova Scritta: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Commissario INTERNO	Manuela Valle
Seconda Prova Scritta: SCIENZE UMANE	Commissario ESTERNO	OMISSIS
Altra disciplina del colloquio: STORIA DELL'ARTE	Commissario INTERNO	Enrico Zichella
Altra disciplina del colloquio: LINGUA E CULTURA STRANIERA	Commissario ESTERNO	OMISSIS

Relazione del Consiglio di Classe

La classe è composta da 18 ragazze e 2 ragazzi, quasi tutti di provenienza dallo stesso nucleo del biennio. Nel corso del triennio le studentesse e gli studenti hanno mostrato un comportamento molto positivo, distinguendosi per serietà, senso di responsabilità e partecipazione attiva alla vita scolastica. La maggior parte della classe ha affrontato il percorso scolastico con impegno crescente e un atteggiamento responsabile, dimostrando interesse nei confronti delle attività proposte e una buona capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro, ciò ha consentito il raggiungimento di risultati soddisfacenti e, in diversi casi, di livelli di preparazione ottimi. Un piccolo gruppo, pur in presenza di uno studio generalmente regolare, ha evidenziato difficoltà legate soprattutto a una limitata autonomia nell'organizzazione del lavoro personale, alla capacità di rielaborazione personale e di analisi critica dei contenuti privilegiando uno studio più mnemonico.

Particolarmente apprezzabile è stata la disponibilità al dialogo educativo di tutte le studentesse e gli studenti, che hanno partecipato con interesse alle lezioni, intervenendo in modo pertinente, ponendo domande e contribuendo a creare un clima di confronto sereno e costruttivo. Il rapporto con i docenti è stato sempre corretto, rispettoso e sereno.

Puntualità nel rispetto delle consegne e capacità di affrontare con responsabilità gli impegni scolastici, anche nei momenti di maggiore intensità del lavoro didattico, hanno fatto sì che si potessero svolgere i programmi con serenità e hanno favorito la creazione di un clima di reciproco aiuto tra gli allievi e di proficua interazione con i docenti. I rapporti con i rappresentanti delle famiglie degli studenti sono stati costanti e collaborativi, ciò ha permesso la creazione di un clima di fiducia e di relazione con le famiglie.

COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

- ora di ricevimento on-line o in presenza settimanale per ogni docente durante tutto l'anno;
- pagella elettronica;
- comunicazione attraverso il Registro elettronico;
- convocazioni in caso di necessità.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Storia/Filosofia	Scienze Motorie	Filosofia	Scienze Umane	IRC
2	Storia/Filosofia	Scienze Motorie	Scienze Umane	Italiano	Italiano
3	Scienze Umane	Italiano	Italiano	Storia dell'Arte	Scienze Natural
4	Matematica	Italiano	Latino	Storia/filosofia	Inglese
5	Storia dell'Arte	Inglese	Matematica	Storia/filosofia	Scienze Umane
6	Inglese	Scienze Naturali	Fisica	Fisica	Scienze Umane

ITER DEGLI STUDI

Anno Scolastico	Classe	Numero alunni	Iscritti ad un'altra classe o scuola	Scrutinati	Promossi	Respinti	Promossi con debiti formativi
	III	22		22	20	2	1
	IV	21		21	20	1	
	V	20		20			

FREQUENZA DELLE LEZIONI

Giorni di assenza	Numero alunni
0 - 10	3
11 - 20	7
21 - 30	9
31 - 40	0
41 - 60	1

Dati rilevati al 10/05/2026

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO UTILIZZATE							
Materia	Lezione Frontale	Lavoro di gruppo	Ricerca	Progetto	Laboratorio	Flipped classroom	Classe virtuale
Italiano	x						
Latino	x						
Scienze umane	x	x			x	x	
Lingua Inglese	x	x	x				
Storia	x	x	x			x	
Filosofia	x						
Matematica	x	x	x				
Fisica	x	x	x		x		
Storia dell' Arte	x	x	x				
Scienze naturali	x	x	x	x	x		
Scienze motorie e sportive	x	x					
Religione	x	x					

MODALITA' DI RECUPERO

MATERIA	Pausa didattica	Recupero in Itinere	Corsi di recupero e/o approfondimento	Sportello didattico
Religione		x		
Italiano	x	x		
Latino	x	x		
Lingua Inglese		x		
Storia		x		
Filosofia		x		
Matematica		x		x
Fisica		x		x
Storia dell'arte		x		
Scienze Umane		x		
Scienze Naturali		x		x
Scienze Motorie				

STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Disciplina	Colloquio Completo	Colloquio Breve	Discuss.	Questionar. Test	Relaz.	Esercizi problem i	Altro
Italiano	x	x	x				
Latino	x	x	x				
Inglese	x	x					
Storia	x	x	x	x			
Scienze Umane	x		x		x		
Filosofia	x	x	x	x			
Matematica	x					x	
Fisica	x			x	x	x	
Scienze	x				x		
Storia dell'Arte	x	x	x				
Educazione Fisica	x		x		x		
Religione/Attiv. Alternativa		x	x		x		

ATTIVITA' DIDATTICHE, FORMATIVE ED ORIENTANTI SVOLTE NEL TRIENNIO

A.S. 2023/24	
ESPERIENZE FORMATIVE Visite guidate Viaggio di istruzione Teatro, Musei, etc. Progetti e Manifestazioni culturali Incontri con esperti	Terzo anno <u>Italiano</u> Camminata nella Roma di Pasolini e a Rebibbia con Zerocalcare nell'ambito del progetto Moduli di letteratura legati a Roma <u>Religione</u> Dialogo interreligioso: incontro con l'Imam Mohamed Ben Mohamed della Moschea Al-Huda di Roma (Centocelle), responsabile dell'Associazione Culturale Islamica in Italia. Dialogo ecumenico: incontro con il pastore evangelico C. Abbatini. <u>Arte</u> Uscita presso il Museo Nazionale Romano e una giornata dedicata alla Roma paleocristiana (Basilica di San Clemente o Mausoleo di Santa Caterina). <u>Scienze Umane</u> Visione del film "Mia" presso il cinema Cynthianum di Genzano sul tema della violenza sulle donne. Visita/laboratorio del Centro Diurno "il volo libero" di Albano e seminari di scienze umane in auditorium sui temi della malattia mentale, della depressione e incontro con la prof.ssa Buccolo sulla scoperta dei talenti. Viaggio di istruzione: Campo sportivo a Casal Velino, Salerno. Concorso letterario James Joyce.

A.S. 2024/25	
ESPERIENZE FORMATIVE Visite guidate Viaggio di istruzione Teatro, Musei,etc. Progetti e Manifestazioni culturali Incontri con esperti	Viaggio di istruzione a Trieste e Slovenia. <u>Italiano</u> Passeggiata romana presso il quartiere Ostiense e Testaccio, progetto Moduli di letteratura: La Roma del lavoro Pasolini, Morante. <u>Matematica e fisica</u> Agenzia spaziale ESA Frascati <u>Religione</u> Dialogo interreligioso: incontro con testimone dell'Ebraismo, Anna Di Segni, in collaborazione con il Movimento Internazionale "Religions for Peace" Il diritto d'asilo: incontro con Cedric, rifugiato dal Congo, in collaborazione con il Centro Astalli di Roma <u>Inglese</u> Visita guidata in Inglese al museo di Shelley and Keats – Roma <u>Arte</u> Visita alla Galleria Borghese Concorso letterario James Joyce Esperienza all'interno dell'Istituto Fatebenefratelli.

A.S. 2025/26	
ESPERIENZE FORMATIVE Visite guidate Viaggio di istruzione Teatro, Musei,etc. Progetti e Manifestazioni culturali	Viaggio di Istruzione a Madrid. <u>Storia e Filosofia</u> Partecipazione alle attività della Giornata della Memoria,

Incontri con esperti	Uscita Via Tasso il 6 novembre; Collegamento tramite il MIM ad Auschwitz e Birkenau; visione del documentario sulle foibe. <u>Religione</u> Dialogo interreligioso: incontro con testimone del Buddhismo Soka Gakkai <u>Matematica, Fisica, Scienze</u> Conferenza "Più in alto degli dèi" del prof. Crescenzi Incontro sui temi della legalità con l'Arma dei Carabinieri Concorso letterario James Joyce ATTIVITA' ED.CIVICA "SCIENZA PER PICCOLI CURIOSI" (per la descrizione dettagliata si rinvia all'allegato 5) Rielaborazione e produzione creativa, finalizzata alla realizzazione di storie a tema scientifico destinate a bambini, accompagnate da attività didattiche e laboratoriali presso la scuola Primaria primaria dell'IC Vito Volterra di Ariccia Obiettivi: -diffondere la cultura scientifica attraverso un approccio laboratoriale ed inclusivo, -promuovere le STEM e le pari opportunità (modelli femminili nella scienza).
------------------------------------	--

FSL FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Facendo riferimento al Vademecum dell'AS-L (FSL) inserito nel PTOF di seguito le competenze e i percorsi realizzati

REPERTORIO COMPETENZE FSL

COMPETENZA:
"Comprovata capacità di utilizzare in situazione un insieme strutturato di conoscenze e abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale"

COMPETENZE	TRASFERIBILI	CONTESTUALI
DI BASE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale nei contesti operativi Utilizzare una o più lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
DI CITTADINANZA	Progettare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Individuare strategie di relazione comunicativa e di organizzazione nelle attività di gruppo
DI RICERCA E SVILUPPO	Approccio sistemico nella lettura dei contesti Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni Capacità di documentazione del proprio lavoro. Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni	Determinare elementi oggettivamente validi nei contesti di lavoro e svilupparli attraverso una analisi comparata

PORTFOLIO DELLE COMPETENZE ACQUISITE

Elenco Attività svolte nei PERCORSI FSL(per l'intera classe o per gruppi di studenti)

Terzo anno 2023_24

Formazione generale obbligatoria sicurezza sul lavoro: 4 ore corso online con rilascio attestato di partecipazione.

CONVEGNO "AMORE E PSICHE"

Date di svolgimento: 02/02/ 2024

Docente referente: Isabella Timpano

Luogo di svolgimento: Auditorium

Marie Paule Starquit

Numero ore: 6

Convegno "Dietro le luci della ribalta: il male di vivere e il talento. Riflessioni, punti di contatto e prospettive di crescita".

Il convegno, durato un'intera mattinata, ha visto la presenza di neuropsichiatri dell'Associazione EDA Italia (European depression association) nonché della prof.ssa Buccolo dell'Università Europea di Roma.

L'iniziativa è stata organizzata in collaborazione con la Biblioteca SBCR.

La classe è stata precedentemente preparata dalla docente di indirizzo sul tema della malattia mentale. Attraverso questa esperienza le studentesse e gli studenti hanno approfondito tematiche come il futuro, l'orientamento, la malattia mentale.

Moduli di Letteratura legati a Roma: La città ai margini Il Mandrione e parco di Tor Fiscale con Pier Paolo Pasolini

Quarto anno 2024_25

ISTITUTO SAN GIOVANNI DI DIO - FATEBENEFRAELLI (Genzano di Roma)

Date di svolgimento: 27/09/2024; 13/05/2025 e 14/05/2025

Docente referente: Nicola Illuminati

Luogo di svolgimento: Istituto Fatebenefratelli (Genzano di Roma)

Numero ore: 10

L' Istituto Fatebenefratelli di Genzano di Roma, in occasione della giornata mondiale dell'Alzheimer, ha organizzato un convegno dal titolo: "La malattia di Alzheimer al tempo del contagio: l'unione fa la forza" di una mattinata.

Altre due giornate sono state svolte in presenza attraverso l'osservazione dei laboratori occupazionali. Sono state due mattine di osservazione e partecipazione alle attività con gli utenti dell'Istituto San Giovanni di Dio. Gli studenti, accompagnati dall'insegnante di indirizzo, sono stati suddivisi in piccoli gruppi nei diversi reparti

dell'Istituto (gioco delle bocce, Alzheimer, centro diurno, centro educativo). La partecipazione attiva degli studenti ha costituito un vero periodo di stage formativo ed è stata seguita da momenti di riflessione con gli operatori del centro.

Visita/laboratorio del Centro Diurno "il volo libero" di Albano

MODULI DI LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO LEGATI A ROMA attività di potenziamento del Dipartimento di Lettere
Referenti: prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle.

Il progetto si è sviluppato attraverso la presentazione di autori della letteratura italiana del Novecento e contemporanei, che hanno avuto un ruolo rilevante nel loro collegamento con Roma.

I tre moduli previsti sono stati incentrati su alcuni luoghi di Roma visitati seguendo un approccio culturale/sociale. Ad ogni luogo sono stati collegati i rispettivi autori: Pasolini, Morante, Moravia, Zerocalcare, D'Annunzio. Totale h 18 per modulo scelto.

Quinto anno 2025_26

CASA CIRCONDARIALE (Velletri)

Data di svolgimento: 14/05/2026

Docente referente: Nicola Illuminati

Luogo di svolgimento: Casa circondariale (Velletri)

Numero ore: 18

Aperto nel 1991, si compone di due padiglioni di quattro piani, di cui uno costruito successivamente ed aperto nel 2012, più un reparto semilibertà. L' Istituto ha stanze detentive che ospitano da un minimo di due, ad un massimo di 4 detenuti.

L'FSL offre agli studenti una panoramica sulla situazione delle carceri e sui progetti di socializzazione che vengono messi in atto. Gli studenti, attraverso una full immersion interattiva, si sono confrontati con la realtà delle Istituzioni penitenziarie, hanno incontrato diverse figure professionali che lavorano nelle carceri: psicologi, psichiatri, educatori, funzionari giuridico/pedagogici e polizia penitenziaria; hanno visitato gli ambienti protetti del carcere e visto tutte le attività per i percorsi di recupero sociale.

Hanno svolto laboratori sulle seguenti tematiche: il dilemma della sicurezza e rieducazione; dalla sentenza al reinserimento; la giustizia riparativa.

Attraverso questa esperienza, gli studenti hanno approfondito tematiche collegate al proprio percorso di studi e argomenti come la devianza.

Finalità: trasformare l'apprendimento passivo in esperienza diretta e riflessiva, facilitata dagli operatori penitenziari.

SCUOLA MONTESSORI

Data di svolgimento: 20/04/2026

Docente referente: Isabella Timpano

Luogo di svolgimento: Scuola Montessori (Grottaferrata)

Numero ore: 15

L'FSL proposto è inerente al programma di pedagogia del quinto anno del Liceo delle Scienze Umane: il percorso all'interno di una scuola montessoriana permetterà agli studenti di comprendere meglio i contenuti metodologici proposti dalla pedagogista-scienziata italiana nelle sue scuole e di incontrare gli operatori impegnati in questa istituzione come maestre, insegnanti della scuola primaria/secondaria, sviluppando così anche le competenze trasversali fondamentali e l'orientamento fondamentali per una crescita personale e professionale.

In un mondo come il nostro in cui le conoscenze evolvono ad una velocità esponenziale, e in cui le hard skills si aggiornano in continuazione, la società richiede sempre più persone dotate di competenze quali l'empatia, la capacità imprenditoriale, la capacità di imparare a imparare, il pensiero critico e la capacità di collaborare.

Attività svolte da singoli studenti anno scolastico 2025-26

FSL 15 Premio Asimov INFN Frascati (30ore)

FSL 21 Masterclass Università Torvergata (8 ore)

FSL27 IBN skills Buid (20 ore)

FSL 28 Eu Camp Bruxelles (30)

Oratorio Pia Marta

Con i bambini nelle scuole del territorio: scuola elementare Rossini.

Mobilità all'estero

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, anche in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

Si allega al presente documento una relazione che riprende i punti sintetizzati in tabella, li motiva e ne esplicita i contenuti anche in valore orientante.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA (terzo, quarto e quinto anno)	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Democrazia, libertà, pace	Scienze umane, Storia e filosofia, Lettere, Inglese
Lavoro dignitoso e crescita economica Ag 2030 ob 8	Italiano, Scienze Naturali
Intellettuale e istituzioni politiche	Scienze Umane, Storia, filosofia, Italiano Scienze naturali, Storia dell'Arte
Disuguaglianze sociali devianza:	Scienze Umane, Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte
Parità di genere (Agenda 2030 Ob 5)	Italiano, latino, Scienze Umane, Inglese, Scienze Naturali

OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Elementi inseriti nella valutazione:

- progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza;
- efficacia del metodo di studio;
- partecipazione alla vita scolastica;
- impegno e comportamento responsabile;
- conoscenza ed abilità acquisite.

Legenda

A			La quasi totalità degli studenti della classe
	B		La maggior parte degli studenti della classe
		C	Solo una parte degli studenti della classe

A. CONOSCENZE

x			1) Conosce gli aspetti fondamentali delle diverse discipline
x			2) Conosce i processi caratterizzanti le discipline di area

B. COMPETENZE

	x		1) padronanza delle abilità linguistiche a livello di comprensione e produzione nelle varie aree disciplinari
	x		3) sa interpretare tabelle e grafici
x			4) sa documentare in forma scritta e orale il lavoro svolto

C. ABILITA'

	x		1) possiede abilità linguistico-espressive
	x		2) sa comunicare in modo adeguato
x			3) possiede capacità di relazionarsi in maniera adeguata nei diversi contesti educativi

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I crediti scolastici sono attribuiti dal cdc sulla base delle tabelle allegate al PTOF aggiornato a gennaio 2026.

La media si ottiene dalle valutazioni di tutte le discipline, tranne IRC. Il voto di condotta, viene considerato ai fini della media. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito **solo se il voto di comportamento** assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Solo in questo caso, se la media è nella seconda metà della fascia si attribuisce automaticamente il massimo del punteggio. In caso di **voto di consiglio, decisione assunta a maggioranza**, si attribuisce il minimo della fascia. (eccezionalità per merito: quando il voto di consiglio riguardi una sola disciplina e la media globale dell'alunno/a è >8)

Se la media risulta superiore a 9/10 si attribuisce in ogni caso direttamente il credito più alto della fascia

Se la media è posta nella prima metà della fascia si attribuisce il massimo della fascia in possesso di almeno tre crediti scolastici di cui sotto.

- ✓ Partecipazione attiva alla vita scolastica (rappresentanti)
- ✓ Studenti atleti e partecipazione al Gruppo Sportivo Scolastico (GSS)
- ✓ Certificazioni linguistiche, frequenza al almeno il 75% delle lezioni
- ✓ Partecipazione all'IRC/materia alternative
- ✓ Svolgimento di periodi di mobilità scolastica individuale all'estero
- ✓ Partecipazione a progetti storici della Memoria ed alle relative uscite didattiche
- ✓ Partecipazione al Concorso letterario di istituto
- ✓ Partecipazione a qualsiasi progetto di enti esterni a cui la scuola ha aderito nell'a.s.
- ✓ Partecipazione ai progetti di istituto Partecipazione alle attività di orientamento della scuola o Partecipazione ai corsi POC

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	materia	Firma dei Docenti
Manuela Valle	Lingua e letteratura italiana	
Manuela Valle	Lingua e letteratura Latina	
Donatella Schimmenti	Lingua e letteratura inglese	
Laura Leone	Scienze umane	
Enrico Zichella	Storia dell'Arte	
Cristina Prisco	Scienze Naturali	
Chiara Bilotti	Storia e Filosofia	
Barbara Decina	Matematica e Fisica	
Diego Marcantonio	Scienze motorie e sportive	
Annamaria Robibaro	Religione	
Eva Velletrani	Materia Alternativa alla IRC	

**Il presente documento è pubblicato in versione priva di firme autografe ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.
L'originale sottoscritto è conservato agli atti dell'Istituto .**

Firma del Dirigente Scolastico

Prof. Giovanni Luca Russo

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul RE.

ALLEGATI

Allegato 1 - Contenuti Programmatici disciplinari

Il presente documento è pubblicato in versione priva di firme autografe ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. L'originale sottoscritto è conservato agli atti dell'Istituto .

Inserire i Contenuti programmatici delle diverse Discipline curriculari

Riportare in corsivo i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio .

Antropologia

La ricerca in antropologia

- Le caratteristiche della ricerca antropologica
- Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca sul campo
- Tipi di osservazione
- La monografia etnografica
- L'evoluzione del concetto di "campo"
- Professione antropologo

Sociologia

Com'è strutturata la società

- Il concetto di istituzione
- Le istituzioni come insiemi di norme sociali
- Le istituzioni come strumenti di controllo sociale
- La storicità delle istituzioni
- Quando le istituzioni si fanno concrete: le organizzazioni sociali
- La burocrazia: il tratto comune delle organizzazioni
- La devianza
- Merton: il divario tra mezzi e fini sociali
- Becker e la Labeling theory
- Goffman e la stigmatizzazione
- Strumenti di controllo sociale
- Le istituzioni penitenziarie
- Dal supplizio alla sorveglianza
- La funzione sociale del carcere

La società: stratificazione e disuguaglianze

- La stratificazione sociale
- Marx e Weber
- La prospettiva funzionalista
- La stratificazione sociale nella società contemporanea
- Le disuguaglianze sociali
- Povertà e nuove forme di povertà
- Fenomenologia dei "nuovi poveri"
- La mobilità sociale

Industria culturale e comunicazione di massa

- La nascita dell'industria culturale
- La stampa, il fumetto, la fotografia, il cinema, la musica, la TV
- L'industria culturale nella società di massa
- Una nuova realtà storico sociale
- La cultura nell'era del digitale
- "Apocalittici" o "integrati"
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

- Che cos'è il potere
- Il carattere pervasivo del potere
- Lo stato moderno e la sua evoluzione
- L'analisi di Weber
- Lo stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia liberale
- Lo stato totalitario
- Hannah Arendt
- Il Welfare State
- Declino o riorganizzazione del Welfare

Dentro la globalizzazione

- La globalizzazione: radici antiche e moderne
- McLuhan e il villaggio globale
- La globalizzazione economica, politica, culturale
- Problemi e risorse del vivere in un mondo globale
- La teoria della decrescita
- La coscienza globalizzata
- Bauman e il concetto di vita liquida

Salute, malattia e disabilità

- La salute come fatto sociale
- La malattia mentale
- La diversabilità
- Disabilità, menomazione, handicap
- Le cause della disabilità
- Le scienze umane di fronte alla diversabilità
- L'educazione del soggetto diversabile
- L'inserimento del diversabile nella scuola italiana
- L'integrazione
- Franco Basaglia

Nuove sfide per l'istruzione

- La scuola moderna
- Un viaggio verso la scolarizzazione
- I sistemi scolastici del mondo occidentale

- Le funzioni sociali della scuola
- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo
- Dalla scuola d'élite alla scuola di massa
- Scuola e disuguaglianze sociali
- La scuola dell'inclusione
- L'inserimento del disabile nella scuola italiana
- Come cambia la professione docente
- *La programmazione tipo del docente*
- Oltre la scuola: nuovi soggetti e nuovi bisogni
- Una vita di apprendimento (lifelong learning)
- L'educazione degli adulti

Il sociologo al lavoro

- La ricerca sociologica: i protagonisti della ricerca, l'oggetto e gli scopi
- Le fasi della ricerca: la fase ideativa e l'attività pratica
- Gli strumenti d'indagine del sociologo
- I diversi tipi di osservazione
- Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista
- L'analisi dei documenti
- Professione sociologo

Pedagogia

L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"

- L'esordio del movimento delle scuole nuove in Inghilterra
- L'educazione extrascolastica
- Baden Powell e lo scautismo
- La diffusione delle scuole nuove in Germania
- I movimenti giovanili
- Società scuola e modernizzazione in Francia
- L'educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia
- Le sorelle Agazzi

Dewey e l'attivismo statunitense

- Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza
- Il significato e il compito dell'educazione
- L'esperimento di Chicago
- Kilpatrick e l'eredità di Dewey
- Il meccanismo della conoscenza
- Il metodo dei progetti
- Helen Parkhurst e i programmi scolastici
- Washbourne e l'educazione progressiva

L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e lo sperimentalismo pedagogico
- I nuovi programmi, il metodo, l'ambiente, La globalizzazione
- Maria Montessori e la casa dei bambini
- L'ambiente educativo
- Il materiale scientifico
- Le acquisizioni di base
- La maestra "direttrice"
- L'educazione alla pace
- Claparède e l'educazione funzionale
- Interesse e sforzo
- L'individualizzazione nella scuola
- Binet e la nascita della psicopedagogia

Testo: Montessori "La scoperta del bambino"

Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo

- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa
- Boschetti Alberti e la "scuola serena"

L'attivismo tra filosofia e pratica

- Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico
- L'attivismo cattolico
- Maritain e l'umanesimo integrale
- L'attivismo marxista
- Makarenko e il collettivo
- Gramsci e il nuovo intellettuale
- L'attivismo Idealistico
- Gentile e l'attualismo pedagogico
- Lombardo radice e la didattica viva

Il Novecento: un secolo di guerre, la corsa allo spazio, il boom economico, la contestazione giovanile

La psicopedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

- Sigmund Freud e la rivoluzione psicoanalitica
- La teoria dell'inconscio
- La teoria dello sviluppo psicosessuale
- Oltre il freudismo: Adler
- La scuola psicoanalitica in Inghilterra
- Anna Freud
- La psicoanalisi negli Stati Uniti: Erik Erikson e Bruno Bettelheim
- La psicologia della forma in Germania
- Wertheimer e il pensiero produttivo
- Piaget e la psicologia genetica
- La concezione pedagogica

La psicopedagogia statunitense

- Il comportamentismo
- Watson e la programmazione dell'apprendimento
- Skinner condizionamento operante
- Bruner :dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura
- Lo strutturalismo pedagogico
- Una teoria dell'istruzione
- La dimensione sociale dell'apprendimento
- La programmazione dell'insegnamento

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

- Rogers e la pedagogia non direttiva
- L'autorealizzazione e la terapia centrata sul cliente
- L'apprendimento significativo
- L'insegnante facilitatore e l'attività didattica
- Freire e la pedagogia degli oppressi
- Alfabetizzare e "coscientizzare"
- Illich e la descolarizzazione
- Il superamento della scuola tecnicistica
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Testi:

- Rogers: L'insegnante "facilitatore"
- Don Milani "Lettera a una professoressa"

I temi della pedagogia contemporanea

La pedagogia come scienza

- La pedagogia tra sperimentazione e ricerca scientifica
- L'epistemologia della complessità
- Morin e la riforma dell'insegnamento
- Le scienze dell'educazione

Contesti formali, non formali e informali dell'educazione

- La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti
- I caratteri della scuola
- La crisi della scuola e la sua riforma
- Il sistema scolastico in prospettiva internazionale
- L'educazione permanente e la formazione continua di adulti e anziani
- Il compito educativo del territorio
- Il tempo libero
- Il volontariato

- L'associazionismo giovanile

Educazione, uguaglianza e accoglienza

- Il disadattamento
- Lo svantaggio educativo
- L'educazione interculturale
- La diversa abilità
- I bisogni educativi speciali

ITALIANO - CLASSE QUINTA LICEO SEZ. C
PROGRAMMA SVOLTO
anno scolastico 2025 – 2026
Docente Prof. ssa Manuela Valle

Testo in adozione

Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *Il Magnifico Viaggio*, voll 5 e 6, Giunti

Verismo italiano e naturalismo francese

Città e modernità, la “febbre delle metropoli”, l’altro volto delle metropoli, le città, organismi in continuo movimento.

E.e J.de Gouncourt, *Germinie Lacerteux*, Prefazione

Giovanni Verga

Verismo verghiano, la rappresentazione degli umili, la concezione pessimistica della vita. L’ideologia verghiana, la tecnica narrativa, la lingua.

Le Novelle

Vita dei campi, Rosso Malpelo

Vita dei campi, La lupa

Da *I Malavoglia* Prefazione “La fiumana del progresso”

La famiglia Malavoglia

Nella tempesta

Mastro don Gesualdo

“ Un documento umano” Lettera a Salvatore Farina prefazione a *L’Amante* di Gramigna

Lo straniamento e l’artificio della regressione, il discorso indiretto libero, il narratore).

La religione della famiglia e l’ideale dell’ostrica.

Alberto Maria Cirese, *Intellettuali, folklore, istinto di classe*, 1976 I proverbi nei *Malavoglia*

Decadentismo italiano ed europeo

Caratteri e temi.

Il ruolo dell’artista, il poeta veggente

La Scapigliatura: una rivoluzione a metà

Emilio Praga, *Preludio*,

Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca*, *Attrazione morbosa*,

I poeti simbolisti francesi

Baudelaire, *I fiori del male*

L’Albatro

Corrispondenze

Verlaine, L'arte poetica
Rimbaud, Vocali

La letteratura per l'infanzia dell'Italia unita.
De Amicis, *Cuore*, Un imperdonabile ribelle
Il tamburino sardo
Collodi, *Pinocchio*, Lucignolo e il paese dei balocchi
Salgari, *Le tigri di Mompracem*, Sandokan, la tigre della Malesia
Una scuola per tutti :due visioni a confronto De Amicis e Don Milani,

Il Superuomo e il Fanciullino: due miti complementari

Gabriele D'Annunzio

Il divo narcisista e il pubblico di massa: dalli'estetismo al vatismo
Da *Il Piacere*, Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli
La vita come un'opera d'arte
Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli
Il "percorso" del superuomo e il panismo.

Le *Vergini delle rocce*. Il manifesto del superuomo.
Le raccolte poetiche
Il ciclo delle Laudi
Da Alcyone, La pioggia nel pineto, Meriggio

Giovanni Pascoli

Lutto e rifugio nel nido, simbolismo e sperimentalismo linguistico.
La poetica del Fanciullino, L'eterno fanciullino che è in noi p. 439 t1
Myrica

Lavandare
Il tuono
Temporale
Il lampo
L'assiuolo,
Novembre
X Agosto,

Primi poemetti, Italy
Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno,
Nebbia,

Lecture critiche

Critici a confronto, G. Contini, Gioanola, La poesia pascoliana: laboratorio per un filologo o per uno psicanalista? Il linguaggio di Pascoli, (p. 509-510)

Il secolo dell'angoscia

Quadro culturale: Oltre il Positivismo, la crisi dell'oggettività. Relatività e Romanzo della crisi, I maestri del sospetto, la perdita delle certezze. Freud e il ruolo della psicanalisi nel romanzo di inizio Novecento. La crisi del romanzo contemporaneo.

Joyce, *Ulisse*, Leopold Bloom e sua moglie e il flusso di coscienza

Marcel Proust *Alla ricerca del tempo perduto*, Un giardino in una tazza da tè,

L'inetto e la maschera

Italo Svevo, l'autobiografia di un uomo comune.

Nevrosi e scrittura in *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*.

Una *Vita*, Una serata in casa Maller

La *Coscienza di Zeno*, personaggi e temi

Prefazione e preambolo,

Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"

La morte del padre

Un matrimonio sbagliato

La salute di Augusta, (in fotocopia)

La vita dell'uomo è inquinata alle radici

Approfondimento: Giuseppe Berto, *Il conflitto con il padre alle radici del male oscuro*

Luigi Pirandello

L' "Enorme pupazzata senza nesso" relativismo e maschera, la forma e la vita

Saggio L'Umorismo: significato e temi

Il Fu Mattia Pascal

Lettura dei brani sul libro di testo.

Maledetto fu Copernico

Lo strappo nel cielo di carta,

La lanterninosofia

Sintesi e significato di *Uno nessuno centomila*

Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Una mano che gira una manovella

Il teatro di Pirandello

Maschere nude

Così è se vi pare

Il gioco delle parti, il piacere dell'onestà

Il Metateatro

Sei personaggi in cerca di autore

Enrico IV

Racconti

Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*

Poeti del Novecento

F.Tommaso Marinetti
Manifesto del Futurismo

La religione della parola e il simbolo nella poesia del Novecento

Giuseppe Ungaretti, la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto, lo sperimentalismo ungarettiano

L'Allegria, struttura, temi e lingua

Da L' Allegria,

Il porto sepolto
Veglia
Fratelli
San Martino del Carso
Soldati
I fiumi
In memoria

*Eugenio Montale

La concezione della poesia, le figure femminili,

Ossi di seppia, struttura, modelli e temi

I limoni

Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Forse un mattino andando in un' aria di vetro, (in

Scrittori del secondo Novecento

P.P.Pasolini : una personalità sofferta

La Roma ai margini

La produzione letteraria e cinematografica.

La Roma di Pier Paolo Pasolini, un'indagine sociologica nella Roma degli anni 50-60

Baracche a Roma video 1965

Storie della Città di Dio (testi su Drive cartella Roma e PPT)

Il fronte della città

I tuguri, in "Vie nuove" Roma 24 maggio 1956

Roma

Ragazzi di vita: Il Riccetto, I tuffi, Il Ferrobedò Rayplay sound Ad Alta voce, testi letti da Popolizio
Mamma Roma, visione del film cfr link sul drive

Nuovi linguaggi: Pasolini e il cinema

L'intellettuale corsaro, testi da Lettere luterane, Scritti Corsari e quotidiani:
Il discorso sui capelloni, «Corriere della sera» 1972

Scritti corsari, Studio sulla rivoluzione antropologica
Contro la televisione, l'omologazione e l'edonismo di massa (Acculturazione e acculturazione) già in Corriere della Sera", 9 dicembre 1973 t4 p. 804

Il PCI spiegato ai giovani

Cos'è questo golpe? Io so in Il«Corriere della sera», 14 novembre 1974

Elsa Morante

Elsa nelle testimonianze di Patrizia Cavalli, Laura Morante, Alberto Moravia (Drive)

La Storia, uno scandalo che dura da diecimila anni

La Storia serie televisiva di Francesca Archibugi 2024 (Raiply)

La Roma di Elsa e La Roma de "La Storia"

Analisi di alcuni capitoli:Il bombardamento di San Lorenzo, Pietralata, Nino e Guido partigiani, Guido in fabbrica, Scimò, Ueseppe

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso

Canti:1,3,6, (vv 1-57; 94-108);*11 (vv.1-42; 55-117);*17 (vv.46-120);*33.

Gli autori e i canti contrassegnati con * saranno svolti dopo la pubblicazione del documento.

Educazione civica (per motivazione e valenza orientativa cfr allegato)

Democrazia, libertà, pace

Gabriele D'Annunzio, Il manifesto del superuomo pp 574-575

Emilio Gentile, Il mito dell'uomo forte, Esiste il pericolo di un ritorno al fascismo? P. 574

Filippo Tommaso Marinetti, "Le Figaro"Il Manifesto del Futurismo

Bombardamento di Adrianopoli

Costituzione italiana Articolo 1 Democrazia

Carta delle Nazioni Unite: divieto di ricorrere alla forza nelle relazioni internazionali
Giuseppe Ungaretti, San Martino del Carso
Carta delle Nazioni Unite: uso della forza militare e diritti umani

Elsa Morante, La Storia, “Il bombardamento di San Lorenzo” — con visione della serie e approfondimento tramite MOOC Moduli di letteratura legati a Roma
Pierpaolo Pasolini, Il romanzo delle stragi, Che cos'è questo golpe? p. 815

Italo Svevo, La Coscienza di Zeno, La vita attuale è inquinata alle radici p.814 (Agenda 2023 Pace, giustizia, Istituzioni sociali: gli stati nucleari
Agenda 2030 obiettivo 8 Lavoro dignitoso e crescita economica

Kafka , Le Metamorfosi, cap.I p.711°

Lavoro agile o lavoro alienante?

Pirandello, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, p.890

Martino Guagliolo, La nuova fatica digitale p. 896

La cittadinanza nell'era del digitale

Pascoli, Italy, Il dramma dell'emigrazione italiana, Bel paese, brutta gente p.496-497 vol V

Il lavoro in fabbrica, cfr la figura di Guido/ Davide ne La Storia di Elsa Morante

Intellettuale e istituzioni politiche

Sul piano letterario, numerose pagine del Novecento offrono spunti di riflessione sul nuovo ruolo dell'intellettuale. Dalla crisi di certezze del primo Novecento con Luigi Pirandello (Maledetto fu Copernico), alla denuncia morale di Eugenio Montale (La primavera hitleriana), fino alle riflessioni di Italo Calvino in La giornata di uno scrutatore

Il percorso non può non concludersi con Pier Paolo Pasolini, “intellettuale corsaro”, che ha indagato con lucidità le contraddizioni del mondo contemporaneo: l'omologazione culturale, la dicotomia tra sviluppo e progresso, il ruolo della televisione e i rischi di una modernità che perde il senso della coscienza critica.

Disuguaglianze sociali e della devianza:

Pier Paolo Pasolini, con un focus sulla città e sull'architettura della periferia; Diego De Silva con Certi bambini

Agenda 2030 Obiettivo 5, parità di genere

Gli studenti sono stati invitati a riflettere su questa emergenza attraverso la lettura di testi letterari quali La Lupa di Verga(p. 229) e, Elsa Morante con Le passioni di una donna ribelle al proprio tempo (p. 833). La figura del Dandy, spesso caratterizzata da tratti narcisistici.

Diritto al gioco nell'infanzia e nell'adolescenza

De Amicis, (Il tamburino sardo)

Una schiavitù che esiste ancora. La piaga del lavoro minorile, art La Rep. 12 giugno 2020 p.222-223

Verga, Rosso Malpelo

De Amicis e la scuola del maestro Parboni vs Don Milani, Lettere ad una professoressa

Collodi, Pinocchio, Lucignolo nel paese dei balocchi p 336 Convenzione ONU art 31 Diritto al gioco nell'infanzia e nell'adolescenza.

LATINO - CLASSE QUINTA LICEO SEZ. C
PROGRAMMA SVOLTO
anno scolastico 2025 – 2026
Docente Prof. ssa Manuela Valle

Testo Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, *Colores*, Paravia

Lucio Anneo Seneca

Percorso B. Il valore del tempo

De brevitae vitae, 1,1-4 t.4 La vita è davvero breve? Approfondimento: La riflessione filosofica sul tempo p. 68.

De brevitae vitae, 3,3-4 traduzioni a confronto L.Castiglioni (1930), Traina (1993), Ramondetti (1999) p.70-71 Un esame di coscienza.

De brevitae vitae, 10,2-5 t.6 Il valore del passato (i paragrafi 4 e 5 in traduzione)

De brevitae vitae 12,1-7; 13,1-3 t.7 la galleria degli occupati (in traduzione)

Epistolae ad Lucilium, 1, Riappropriarsi di sé e del proprio tempo. T.8 p.79

Una riflessione sulla schiavitù

Seneca *Epistolae ad Lucilium*, 47,1-4;10-11. t.17 e t.18,p.103. e file su classroom San'Agostino

De Civitate XIX, 14 e 15 (p.57 fot)

Fedro, la voce degli ultimi

Petronio Arbitro

Il realismo petroniano.

Petronio e il *Satyricon* nel tempo.

Satyricon, 32-23.T.1,p. 167. Trimalchione entra in scena. In Traduzione.

Satyricon,37-38,5. T.2,p.171. La presentazione dei padroni di casa. (In traduzione)

Satyricon,41,9 – 42. T.3,p.174,175. I commensali di Trimalchione. (In traduzione)

Satyricon, 61,6-62,10. T.5,p 178-179. Il lupo mannaro. (In traduzione).

Satyricon,110,6 – 112 t.6. La matrona di Efeso. (In traduzione)

Il genere romanzo, approfondimento pp 160-161

Il realismo di Petronio; Petronio nel tempo

Marco Fabio Quintiliano

Istitutio oratoria I, 2,1- 2; 4-8. T.2-3,p.270. Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale. (In traduzione).

Istitutio oratoria.1,2, 18-22. T. 4,p. 276. Vantaggi dell'insegnamento collettivo.(In traduzione)

Approfondimento:Il sistema scolastico a Roma.

Istitutio oratoria, I, 25-36, imparare giocando

I,3,8-12,p. 278. Intervallo e gioco. L'importanza della ricreazione. (In traduzione) II,4-8,t.9,p.284.cfr Sito

Istitutio oratoria II,2,4-8 Il maestro ideale

Istitutio oratoria.

I, 3,14-17, Inutilità delle punizioni corporali.(In traduzione e fot) cfr Sito

Apuleio

Apuleio, *Le Metamorfosi*, romanzo di formazione e mistico.

Metamorfosi, I,1-3, T1,p. 429 Il proemio.(In traduzione)

Metamorfosi,III,24-25,T2,p.431. Lucio diventa asino. (In traduzione)

Metamorfosi, XI,13-15,p.439 Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio. (In traduzione).

Metamorfosi,IV,28-31,T.5,p.442.Psiche fanciulla bellissima e fiabesca. (In traduzione)

Metamorfosi, V, 22-23,T6-7,p.444. La trasgressione di Psiche. (In traduzione).

Metamorfosi, VI,20-21,T8,p.449. Psiche è salvata da Amore. (In traduzione).

Metamorfosi, VI,10,T.9,p.451. La prima prova imposta da Venere e Psiche. (In traduzione)

Aurelio Agostino

Pensiero e opera, Agostino nel tempo

Confessiones 1.1 Incipit t.1 p. 510 (in traduzione)

Confessiones II 4-9 Il furto delle pere p.511 (in traduzione)

Confessiones VIII,12,28-29 La conversione p.515 v(in traduzione) con approfondimento p. 517

Confessiones XI, 16,21-18,23 T 4 e 5 La riflessione sul tempo p. 518.

Educazione civica

Fedro *La voce degli ultimi*; Petronio con il *Satyricon*, il romanzo dei liberti; e Seneca con le *Lettere a Lucilio* e la *Lettera sugli schiavi*. L'obiettivo è stato quello di offrire agli studenti una visione ampia e articolata della società, della marginalità e dei diritti, attraverso strumenti storici, sociologici e letterari.

S.Agostino , *De civitate dei*, XIX,14-15 (fot o su MOOC) schiavitù per colpa, non per natura

Ed. Civica

Una schiavitù che esiste ancora: la piaga del lavoro minorile

FILOSOFIA - CLASSE QUINTA LICEO SEZ. C

PROGRAMMA SVOLTO

anno scolastico 2025 – 2026

Docente Prof. ssa Chiara Bilotti

LIBRO DI TESTO: *La filosofia e l'esistenza*, vol.2b, 3a,3b, Abbagnano- ForneroParavia

Finalità della disciplina.

L'insegnamento della filosofia si propone come scopo di offrire un contributo alla formazione di una soggettività propositiva e critica, capace di un'esercizio responsabile della libertà attraverso la riflessione, il ragionamento, la comunicazione. Per la specificità dell'indirizzo di scienze umane, l'obiettivo peculiare è duplice.

Esso consiste in primo luogo nel recuperare il significato culturale del passato per progettazione del futuro, sulla base di conoscenze e scelte ponderate che permettano di affrontare i nuovi interrogativi posti dalla società scientifica e tecnologica, riflettendo su obblighi e doveri e, in generale, sulla globalità dell'esperienza.

In secondo luogo, nel padroneggiare la metodologia della ricerca scientifica, orientandosi nella varietà degli strumenti concettuali e dei modelli propri della filosofia, non trascurando i risvolti etici del progresso scientifico e, più in generale, sapendo confrontarsi, comprendere e valorizzare la diversità delle opinioni, delle fedi e delle culture per costruire uno spazio di convivenza comune, fondato su scelte ragionate e responsabilmente valutate.

MODULI	CONOSCENZE	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ	CRITERI DI VALUTAZIONE
--------	------------	--	------------------------------

MODULO 1: Politica, economia e società tra Ottocento e Novecento	Kant: le tre Critiche: pura, pratica e del giudizio. Il criticismo, le forme pure dello spazio e del tempo nella "Dissertazione". <i>La Critica della ragion pura</i>: la struttura e il significato dell'opera: l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale e la deduzione trascendentale, la dialettica trascendentale. <i>La Critica della ragion pratica</i>, gli imperativi categorici. Kant: i postulati della ragion pratica e la "Critica del giudizio". Caratteri socio-culturali del Romanticismo. L'idealismo assoluto romantico. Caratteri generali dell'idealismo e del Romanticismo. Fichte: la definizione di idealismo soggettivo. La dialettica dell'io, i tre passaggi, il ruolo del dotto, la morale dell'idealismo fichtiano. Il giovane Hegel dalla tradizione greca al senso della bellezza, la figura di Cristo e il significato paradigmatico dell'amore. Hegel: l'aspetto religioso del pensiero delle origini. La bellezza dello spirito greco, l'ebraismo e il rapporto di lacerazione con la natura, la figura di Gesù e il messaggio d'amore. Introduzione alla "Fenomenologia dello Spirito". Il sistema hegeliano: il significato della Logica, della filosofia della natura e dello Spirito. Lo spirito oggettivo. Capisaldi del sistema hegeliano. Il concetto di idea. La dialettica hegeliana. Le figure della <i>Fenomenologia dello spirito</i>. La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, introduzione al significato dell'opera e dei termini fenomenologia, spirito, Assoluto, dialettica. La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autoscienza e ragione	Riconosce ed utilizza termini, concetti e categorie peculiari della tradizione filosofica. Compie operazioni di lettura e interpretazione del testo filosofico. Espone in modo appropriato ed argomentato le tesi dei diversi autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna. Si orienta nella varietà degli strumenti concettuali e dei modelli di pensiero proposti. Analizza testi filosofici anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici.	PROVE SCRITTE (tipologia A e B): competenza linguistica; conoscenza dei contenuti; capacità di analisi; capacità di sintesi, rielaborazione e argomentazione PROVE ORALI: correttezza grammaticale; inferenza lessicale; inferenza concettuale; ricerca di informazioni richieste; individuazione dell'idea generale; distinzioni tra fatti e opinioni; individuazione del punto di vista I dati della valutazione sommativa sono stati sostenuti e affiancati dall'osservazione della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno allo
--	---	---	--

	Hegel: <i>Lineamenti della Filosofia del diritto</i>: diritto, morale e etica La critica all'hegelismo. Caratteri generali della Sinistra hegeliana. Marx: la nascita dell'economia politica, il nuovo concetto di alienazione e i suoi significati. Caratteristiche del marxismo. La critica a Hegel e la critica dell'economia borghese. Due concetti-chiave: struttura e sovrastruttura. I temi-chiave del <i>Manifesto del partito comunista</i>: analisi della funzione storica della borghesia e la storia come lotta di classe.		studio, dalla rilevazione delle capacità critiche e rielaborative, dalla registrazione dei progressi rispetto alle situazioni di partenza. Si allegano griglie di valutazione (orale e prove scritte tipologia A e B)
--	---	--	---

MODULO 2: La crisi del soggetto e dei fondamenti conoscitivi	La filosofia del sospetto. Schopenhauer. Le radici culturali del suo pensiero e il rapporto di opposizione a Hegel. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La volontà di vivere come radice noumenica dell’uomo e del mondo. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: dolore, piacere, noia e ruolo dei desideri. Critica dell’ottimismo cosmico, sociale, storico. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, ascesi. Nietzsche. Caratteristiche generali del suo filosofare e della sua scrittura filosofica. Le diverse fasi del suo pensiero. L’apollineo e il dionisiaco. Il periodo illuministico: metodo genealogico e critica della cultura tramite la scienza. La morte di Dio: fine delle illusioni metafisiche e avvento dell’oltreuomo. Il periodo di Zarathustra: il superuomo e il concetto di eterno ritorno dell’uguale. La volontà di potenza Il nichilismo e il suo superamento. Kierkegaard. La contrapposizione all’hegelismo. La critica dell’ ”ateismo cristiano”. L’esistenza come possibilità e fede. Il ruolo del singolo e “l’infinita differenza qualitativa” tra l’uomo e Dio. Gli stadi dell’esistenza e l’ “aut-aut”. Essenza ed esistenza. L’angoscia come sentimento del possibile. Il positivismo e Comte:	Contestualizza le diverse risposte fornite nel tempo dagli autori allo stesso problema filosofico. Definisce ed analizza attraverso una prospettiva filosofica problemi rilevanti della realtà contemporanea.	
--	---	--	--

	significato generale, le fasi della storia, il significato delle scienze fisiche e sociali, la sociologia e la società. Bergson e lo slancio vitale. Il concetto della durée		
--	---	--	--

	Dopo il 15 maggio: - <i>Sartre e l'esistenzialismo.</i> <i>Hanna Arendt e il</i> <i>totalitarismo</i>		
--	--	--	--

Programma di ed. civica:

Filosofia: riflessione sul concetto di totalitarismo e vita attiva in Hanna Arendt, lettura di un testo dalla "Pace perpetua" di I. Kant

Libro di Testo: Desideri, Codovini, *Storia e storiografia*, G. D'Anna, vol.2 e 3

Finalità della disciplina

L'insegnamento della storia si propone come scopo innanzitutto di permettere allo studente l'istituzione di relazioni ed interconnessioni tra fattori di ordine demografico, economico, sociale, politico, ambientale. Esso aiuta inoltre ad acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. In questo modo si intende consolidare nello studente l'attitudine a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, acquisendo la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari.

Infine, come obiettivo formativo, la disciplina aiuta a riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia, con particolare riferimento alla memoria collettiva, a scoprire la dimensione storica del presente, ad affinare la sensibilità verso le differenze.

*Tutti i testi sono indicati in corsivo

-Modulo 1: L'Europa dalla metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento: commerci, imperialismo e nuovi protagonisti della politica mondiale.

Destra e sinistra storica. L'imperialismo.

Testi p. 203,204, 239,241,243,246,247,505,516,520,279,287,289,292,294, 317 (vol.2) La periodizzazione della storia contemporanea: interpretazioni a confronto.

Il Novecento e la società di massa: definizione e caratteri.

Effettivi positivi dell'ascesa delle masse: democratizzazione, mobilità, opinione pubblica come strumento di pressione.

La complessità della stratificazione sociale.

La cultura tra Ottocento e Novecento: dalla crisi dell'ottimismo positivista alle correnti irrazionalistiche.

Concetti-chiave: modernismo, nazionalismo, pangermanismo, razzismo, antisemitismo, sionismo, protezionismo.

Il rapporto scienza/tecnologia e le ricadute socio-economiche di esso.

Concentrazioni e monopoli.

Il capitalismo finanziario.

Fordismo e taylorismo.

Meccanizzazione e razionalizzazione produttiva: la catena di montaggio.

Testi p. 18, 22,23,24,25,29,33 vol.3

Le relazioni internazionali fra gli stati europei e il ruolo dei paesi extraeuropei. Le grandi potenze

industriali e l'età dell'imperialismo e del colonialismo.

La Germania guglielmina.

I casi di Russia e Giappone all'inizio del Novecento.

Triplice Intesa e Triplice Alleanza.

La "belle époque".

Tensioni e contrasti tra le potenze europee.

La guerra russo-giapponese e il suo significato simbolico.

L'imperialismo statunitense da Theodor Roosevelt a Woodrow Wilson.

L'Italia giolittiana.

I limiti del riformismo giolittiano.

-Modulo 2: L'età della catastrofe (1914-1945): tra esperienze democratiche e totalitarismi

Dalle guerre moderne alle guerre del Novecento

La nuova arma chimica: il gas

Mutamenti in forme, ragioni e natura della guerra.

La prima guerra mondiale

Le cause della prima guerra mondiale

La guerra sui vari fronti.

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura.

Il 1917: il ritiro della Russia e l'entrata in guerra degli Stati Uniti. Il fronte italiano. I trattati di pace e le loro conseguenze. I problemi della pace.

I <<14 punti>> di Wilson

La nuova carta geopolitica d'Europa e il "pericolo comunista".

La prima e la seconda rivoluzione russa 1905 – 1917.

La guerra civile. Lenin, il comunismo di guerra e la NEP.

La nascita dell'URSS.

Stalin: la collettivizzazione delle campagne e l'industrializzazione, i piani quinquennali e le purghe staliniane. L'esperienza dei gulag.

Stalin, La teoria del socialismo in un solo paese.

La III Internazionale.

Dal leninismo allo stalinismo.

La persecuzione dei "kulaki".

Dalla crisi dello stato liberale in Italia all'avvento del fascismo.

Il biennio rosso italiano e l'impresa di Fiume.

Il fascismo.

Fascismo agrario, squadristismo ed agonia dello stato liberale

Dal delitto Matteotti alla dittatura a viso aperto.

L'organizzazione politica, sociale ed economica dello stato fascista.
Manifesto degli intellettuali del fascismo,
Le leggi razziali
L'antifascismo.
L'imperialismo fascista e l'avvicinamento alla Germania: dall'Asse Roma-Berlino al Patto d'acciaio.
Dalla crisi della Germania all'ascesa del nazismo.
La repubblica di Weimar
Organizzazione dello stato nazista.
Il "Führer prinzip" e le cause del consenso al regime nazista..
Il razzismo antisemita: dalla marginalizzazione degli ebrei alla soluzione finale. La guerra e il progetto per l'Europa.
L' "Anschluss" e la questione dei sudeti.
La politica dell' "appeasement"
Arendt e il caso Eichmann.
Totalitarismi e totalitarismo imperfetto.
Lo sterminio degli ebrei come questione storica, approfondimento sul genocidio nel Novecento. I regimi fascisti e autoritari e la guerra civile in Spagna.
La democrazia in Inghilterra e il "fronte popolare" in Francia
Napoli: una città in guerra
Il Giappone di Hirohito e la Cina da Chang kai shek a Mao tze Dong.
Cause della seconda guerra mondiale.
I vari fronti di guerra.
L'Italia in guerra.
La Resistenza.
Dichiarazione universale dei diritti umani, 1948
La fine della guerra e lo sgancio della bomba atomica.
Testimonianze del fungo atomico
I trattati di pace.
Economia e società italiana nella crisi del dopoguerra

Programma di Ed.civica

Storia :

Visione puntata "Presa diretta" del 5 ottobre sul conflitto arabo israeliano, lettura del testo di Pappé "Brevissima storia del conflitto tra Israele e Palestina".
Gli studenti effettuano visite d'istruzione
Museo della Liberazione
Gli studenti preparano la Giornata della memoria con modalità a scelta su temi relativi alle tragedie del '900. Visione in diretta col MIM della visita ad Auschwitz-Birkenau. Visione documentario sulle foibe.

Matinee cinematografiche su temi d'attualità e cultura della pace: La voce di Hind Rajab
Società di massa , la Bella Epoque e le contraddizioni dell'epoca
Democrazie e dittature in Europa dopo la Grande Guerra
Democrazie, dittature, totalitarismi: definizione ed elementi specifici
Il suffragio universale e i diritti delle minoranze:
Padri Costituenti e Costituzione italiana, sua articolazione
Radici storiche/ideologiche dell'UE
Nascita dell'ONU: approf. organismi interni, funzioni, agenzie int.

PROGRAMMA SVOLTO
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof.: Diego Marcantonio
Classe: 5 CS
a.s. 2025-2026

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

- 1) Potenziamento fisiologico
- 2) Rielaborazione schemi motori di base
- 3) Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- 4) Conoscenza e pratica delle attività sportive
- 5) Informazioni fondamentali di anatomia e fisiologia

CONTENUTI

1) POTENZIAMENTO FISILOGICO

A) Resistenza / Aerobica

Si sono utilizzati metodi di lavoro continuo, non massimali, nel proporre contenuti quali:

- correre
- saltare
- andature atletiche (circuiti)

B) Resistenza anaerobica

Si sono proposte le attività viste nel punto (A) utilizzando metodi di lavoro intervallati con carichi più intensi di livello sub-massimale.

C) Forza

L'incremento della forza è stato perseguito attraverso esercizi:

- a corpo libero
- con piccoli attrezzi

D) Velocità

- Esercizi e giochi di reazione motoria a stimoli acustici o visivi.
- Affinamento tecnica di corsa, preatletici ed andature.

E) Scioltezza articolare

Esercizi di allungamento e conoscenza teorica del concetto di "allungamento muscolare" e delle sue applicazioni.

2) RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE

Per raggiungere una conoscenza sempre più approfondita ed un uso sempre più appropriato del corpo, attraverso un arricchimento reale delle abilità motorie si è reso necessario lavorare sulla coordinazione, con particolare riguardo all'ampliamento delle esperienze motorie ed alla conseguente varietà delle risposte che sono state sempre più precise e raffinate.

A) Coordinazione generale

Si sono utilizzati esercizi e percorsi con piccoli attrezzi (bacchette, cerchi, ostacoli) quali salti, lanci, scavalcamenti, sottopassaggi .

B) Dissociazione degli arti

Si sono proposte esercizi con movimenti dissociati fra arti inferiori e arti superiori, fra lato destro/sinistro e fra piani di lavoro differenti.

C) Coordinazione oculo-manuale

Si è lavorato soprattutto con la palla attraverso lanci di precisione, studio di traiettorie, vari tipi di prese utilizzando palloni di forme, dimensioni e pesi diversi

D) Equilibrio

Esercizi, percorsi, andature e giochi per lo sviluppo dell'equilibrio

3) CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ E DEL SENSO CIVICO

Al fine di conseguire tale obiettivo si sono proposte:

- vari tipi di giochi sportivi anche in forma agonistica
- esercizi e lavori di gruppo, ideazioni e percorsi
- partecipazione all'organizzazione delle varie attività e arbitraggio di gare
- lavoro di valutazione autonoma (test motori) per conoscere i propri limiti e apprezzare i miglioramenti
- lavoro di valutazione obiettiva dei compagni (rilevazione dati).

4) CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

In base alla situazione delle strutture utilizzate e in una certa misura, agli interessi degli allievi e alle loro capacità sono state praticate le seguenti discipline:

1_ Giochi sportivi :
- pallavolo
- basket

2_ Atletica leggera:
- salto in lungo
- lancio del votrex
- lancio della palla medica

3_ Ginnastica: facili combinazioni a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi

4_ Conoscenza dell'alimentazione e dei principi nutrizionali

5_ Infortuni e primo soccorso

LINGUA E LETTERATURA INGLESE - CLASSE QUINTA LICEO SEZ. C
PROGRAMMA SVOLTO
anno scolastico 2025 – 2026
Docente prof.ssa Donatella Schimmenti

Testo in adozione:

M.Spiazzi, M. Tavella, M.Layton, Compact Performer Shaping Ideas Ed. Zanichelli

The early years of Queen Victoria's reign - Britain under Victoria - The Great Exhibition pag. 234-235

City Life in Victorian Britain - The Victorian compromise pag.234-235-236-237

Charles Dickens pag.244

“Oliver Twist” pag. 246

“Oliver wants some more” pag. 247-248

“Hard Times” pag, 252- Coketown-Caricatures - Structure- "The definition of a horse"

The Bronte sisters pag.257

Charlotte Bronte: “Jane Eyre” pag 258-259

“Rochester proposes to Jane” pag.260-261-262

Victorian hypocrisy and the double in literature

Robert Louis Stevenson “The strange case of Dr Jekyll and Mr.Hyde”

The scientist and the diabolical monster pag. 296-297-298

Aestheticism pag. 304

Oscar Wilde *the theme of beauty* “The Picture of Dorian Gray”

“I would give my soul” pag. 308-309-310

The Rise of American poetry pag. 312

Walt Whitman: pag.313-314

“I hear America Singing” fotocopia fornita dalla docente

Dickinson vs Whitman and Universal themes. pag. 317

Emily Dickinson: poetry of isolation pag. 317

“Hope is the thing with feathers” fotocopia fornita dalla docente

Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man pag.347-348

“The Waste Land”: The Burial of the Dead pag. 349

Materiale fornito dall'insegnante: “The Hollow Men”

Eliot, Montale and the Objective Correlative

The Modernist revolution pag. 334

Freud's influence on modern writers pag.334

James Joyce and Dublin

J.Joyce's life- A modernist writer pag. 365

Eveline pag. 367-368-369

Virginia Woolf and “moments of being” pag.371

Mrs. Dalloway: “Clarissa and Septimus” pag. 372-373-374-375

Argomento da trattare oltre il 15 maggio 2026:

The dystopian novel pag. 414

George Orwell and political dystopia

“Nineteen Eighty-four” pag. 416-417-418-419

Sono stati trattati i seguenti argomenti anche in Educazione civica:

- **Agenda 2030, obiettivo 5**, parità di genere: Suffragettes (materie coinvolte: Lettere - Scienze Umane - Storia e Filosofia)

- **Sfruttamento minorile**: Dickens

- **Totalitarismo**: G.Orwell

Sono state fatte attività di approfondimento su queste tematiche in cui ogni studente, a seguito del reading assegnato, ha fatto un intervento, spiegando le proprie opinioni in lingua inglese, con riferimento all'autore studiato.

SCIENZE NATURALI - CLASSE QUINTA LICEO SEZ. C
PROGRAMMA SVOLTO
anno scolastico 2025 – 2026
Docente Prof.ssa Cristina Prisco

LIBRI DI TESTO:

G.Valitutti, N.Taddei, G.Maga, M. Macario – “Carbonio, metabolismo, biotech” 2° edizione – Zanichelli ed.

E. Lupia Palmieri, M. Parotto - “Globo terrestre e la sua evoluzione – Fondamenti” – Zanichelli ed.

ANTROPOCENE: L'IMPATTO UMANO SUL PIANETA

L'impatto delle attività antropiche sul pianeta (ecologia e ambientalismo, biodiversità, impronta ecologica e sfruttamento delle risorse)

L'uso delle risorse naturali (la risorsa acqua e la crisi idrica, il suolo, le risorse energetiche)

Il cambiamento climatico

L'impatto dell'inquinamento e dei rifiuti sul pianeta; lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare

Analisi della biografia di scienziate pioniere nel campo di studi sull'Antropocene: Rachel Carson, Jane

Goodall, Vandana Shiva, Wangari Maathai, Mária Telkes, Sylvia Earle, Dian Fossey, Eunice Newton Foote

Attività di rielaborazione delle biografie di scienziate pioniere da destinare ad alunni della scuola primaria.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

La dinamica interna della Terra

L'interno della Terra

Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore

Il campo magnetico terrestre

La struttura della crosta

L'espansione dei fondi oceanici

Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici

La Tettonica delle placche

La verifica del modello

Moti convettivi e punti caldi

LA CHIMICA DEL CARBONIO

I composti organici

I gruppi funzionali e la nomenclatura

L'isomeria

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (caratteristiche generali e nomenclatura)

LE BIOMOLECOLE

I carboidrati (definizione, funzioni, classificazione)

Gli edulcoranti - L'intolleranza al lattosio

Laboratorio: rilevazione dell'amido negli alimenti mediante tintura di iodio

I lipidi (definizione, funzioni, classificazione)

Laboratorio: identificazione dei lipidi mediante test dell'emulsione (etanolo)

Le proteine (funzioni e struttura)

Gli integratori vitaminici – La dieta chetogenica

Laboratorio: test riconoscimento delle proteine con il reattivo di biureto

La doppia elica del DNA: da Mendel a Watson e Crick

Laboratorio: estrazione del DNA dalla frutta

MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE

La struttura della molecola di DNA (doppia elica, Franklin e la Photograph 51, replicazione del DNA)

Introduzione alle biotecnologie: che cosa sono, le origini e i vantaggi delle biotecnologie moderne

Dopo il 15 maggio

Il clonaggio genico, la PCR, il sequenziamento del DNA, la clonazione. I vettori di espressione e gli OGM

Biotecnologie in genetica forense: analisi STR, mtDNA, cromosoma Y

Red Biotech. Organismi bioreattori, insulina ricombinante, pharming, vaccini, anticorpi monoclonali.

Generazione di modelli animali transgenici: topi transgenici e topi knock-out. Metodologia CRISPR per la correzione di difetti genetici. Terapia genica. Terapie con cellule staminali.

Green Biotech. Biocombustibili a partire da masse vegetali. Processi di biorisanamento (E. Coli con MerT e MerP). Biosensori. Piante resistenti ai parassiti (piante Bt). Piante arricchite di nutrienti (Golden Rice).

Biofertilizzanti e biopesticidi. Bioplastiche biodegradabili.

White Biotech. Bioenergia. Biomateriali e bioplastiche. Industria Chimica. Settori tessile e alimentare.

Blue Biotech. Medicina e farmaceutica. Settore alimentare e nutraceutica. Energia e biocarburanti. Cosmesi. Ambiente e biorisanamento. Acquacoltura.

Le biotecnologie e il dibattito etico

Eugenetica

- in corsivo sono riportati gli argomenti trattati nell'ambito dell'Ed. Civica

STORIA DELL'ARTE - CLASSE QUINTA LICEO SEZ. C
PROGRAMMA SVOLTO
anno scolastico 2025 – 2026
Docente Prof. Enrico Zichella

Il Rinascimento maturo:

Il superamento dell'estetica del Quattrocento e la nascita dell'arte cinquecentesca.

L'opera di Leonardo da Vinci come emblema del contemporaneo superamento, dell'estetica razionale dell'arte quattrocentesca e dell'apertura verso nuovi concetti di rappresentazione visiva (lo sfumato, la prospettiva aerea, il rapporto psicologico tra le figure, lo studio anatomico) e di concezione dello spazio architettonico (lo spazio come composizione di volumi geometrici, la nascita della concezione estetica Cinquecentesca nell'architettura).

Leonardo da Vinci:

L'annunciazione.

Il periodo milanese: L'Annunciazione / l'Adorazione dei Magi / Ultima Cena / Ritratto di Dama "La Gioconda".

Donato Bramante: cenni generali.

Michelangelo.

La formazione; le prime opere fiorentine e romane; al servizio della Repubblica fiorentina e di papa Giulio II;

opere fondamentali = Pietà del 1498 / David / Tondo Doni / Tomba di Giulio II / La Volta della Cappella Sistina / Giudizio Universale / Tombe medicee e Sagrestia nuova / Piazza del Campidoglio / Basilica di S. Pietro.

Raffaello Sanzio.

Formazione, elementi caratterizzanti la pittura dell'artista urbinato. Periodo umbro e periodo fiorentino: "Sposalizio della Vergine" / Serie delle "Madonne con bambino" / Pala Baglioni / Stanze Vaticane.

Il Manierismo: elementi caratterizzanti

Pontormo e Rosso Fiorentino (Deposizione).

La pittura veneta del Cinquecento.

Giorgione: stile e produzione artistica: analisi delle seguenti opere, La tempesta / La Pala di Castelfranco / La venere dormiente.

Tiziano Vecellio: analisi opere presenti sul libro di testo (Ritratto di Paolo III e nipoti / L'Assunta / Pietà / Venere di Urbino / Amor Sacro e Amor Profano).

L'evoluzione del Barocco: il Bernini ed il Borromini.

Elementi caratterizzanti l'estetica barocca

Bernini.

Formazione e primo periodo della produzione artistica:

Opere: Ratto di Proserpina / Apollo e Dafne.

Bernini architetto:

opere: Baldacchino di San Pietro / Colonnato di San Pietro / Cappella Cornaro (estasi di Santa Teresa).

Borromini.

Opere: Chiesa di San Carlo alle Quattro fontane / Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza.

Caravaggio.

Stile, temi, evoluzione artistica.

Analisi delle opere presenti sul libro di testo.

Il classicismo carraccesco.

Annibale Carracci: elementi generali della sua arte (analizzate opere presenti sul libro di testo).

L'Accademia degli incamminati.

La nascita dei generi pittorici nel Seicento.

Il Neoclassicismo

La riscoperta in Europa degli ideali classici, tra XVIII e XIX secolo; la nascita delle Accademie; Le teorie di Winckelmann; l'influenza dell'estetica neoclassica nel gusto del Settecento grazie alle scoperte archeologiche; Il concetto del nudo neoclassico; l'arte neoclassica ed il potere politico; la scultura funeraria.

La pittura neoclassica:

J. – L. David:

Opere: Il giuramento degli Orazi / La morte di Marat / Incoronazione di Napoleone / Napoleone al passo del S. Bernardo / Marte disarmato da Venere.

L'Architettura neoclassica:

Adams e Piermarini.

La scultura neoclassica:

Antonio Canova:

Teseo sul minotauro / Amore e Psiche che si abbracciano / Paolina Borghese come Venere vincitrice / Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Il Romanticismo in Europa.

Introduzione di carattere storico culturale (riferimento alla letteratura romantica e sviluppi sociali degli eventi storici). La Germania e il nord Europa: Una rappresentazione mistica della natura. Friedrich; in Inghilterra un nuovo rapporto tra uomo e natura, i concetti di pittoresco e sublime: Costable e Turner; in Francia, tra tradizione accademica, cronaca, esotismo e naturalità: Géricault,

Delacroix (lo sviluppo della pittura di storia in rapporto alla pittura di storia del periodo neoclassico). Il romanticismo: la figura dell'artista nella società della prima metà dell'Ottocento. La sensibilità romantica.

Pittura di paesaggio europea nel romanticismo:

Friedrich / Constable / Turner: analisi delle opere presenti sul libro.

Gericault:

Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia - La zattera della Medusa – La serie degli alienati.

Delacroix:

analisi delle opere presenti sul libro di testo – La barca di Dante / La libertà che guida il popolo (approfondimenti) / Le donne di Algeri.

Il Realismo

Il Realismo e il legame con il Romanticismo: l'estetica del brutto; il drastico spostamento di attenzione dalla storia antica alla presente; il realismo: un'arte dai contenuti politici e ideologici; il linguaggio antiaccademico e anticlassico comincia ad aprirsi agli apporti delle stampe e della grafica popolare; Courbet: l'elaborazione e la diffusione di un'arte realista, attenta ai problemi sociali e politici.

La Scuola di Barbizon (elementi generali).

Courbet e la nascita del Realismo:

Gli spaccapietre / L'atelier del pittore / Il funerale ad Ornans / Ragazze in riva alla Senna.

La stagione dell'Impressionismo

Il Realismo e il legame con il Romanticismo: l'estetica del brutto; il drastico spostamento di attenzione dalla storia antica alla presente; il realismo: un'arte dai contenuti politici e ideologici; Introduzione storico-artistica: Parigi nuova capitale della cultura artistica europea; temi, luoghi e tecnica della pittura impressionistica; l'importanza della fotografia; la mostra a Parigi del 1874 nello studio del fotografo Nadar; l'esperienza dell'en plein air; lo spostamento dell'attenzione dal soggetto al linguaggio usato per rappresentarlo; la pittura del colore (l'influenza delle teorie scientifiche sulla percezione della realtà e delle stampe giapponesi); i nuovi soggetti della vita contemporanea; i diversi caratteri della pittura impressionista attraverso l'opera di diversi artisti:

Le esposizioni universali nell'Ottocento e le nuove tecniche architettoniche industriali

Argomenti del programma da svolgersi a partire dal 15 maggio.

Manet:

Colazione sull'erba / Olympia / Il bar delle Folies-Bergère

Monet:

Impressione: sole nascente/ Palazzo ducale a Venezia / La Cattedrale di Rouen / Lo stagno delle ninfee

Degas:

La lezione di danza / L'assenzio / La tinozza.

Il Post-Impressionismo

Evoluzione delle scoperte tecnico- pittoriche dell'impressionismo ed il loro superamento attraverso l'attività di artisti eterogenei, trait d'union tra l'arte di fine Ottocento e le prime Avanguardie.

Cezanne:

La casa dell'impiccato - Giocatori di carte - La montagna Sainte-Victoire

Van Gogh:

I mangiatori di patate - Veduta di Arles con iris in primo piano - Campo di grano con volo di corvi – Autoritratti – La notte stellata.

Gauguin:

vita ed opere presenti sul libro di testo.

Le secessioni e lo sviluppo dell'art nouveau.

Art nouveau: nascita, sviluppo e concetti generali. L'art nouveau in architettura, pittura e arti applicate.

W. Morris: *rapporto tra industria, arte e artigianato. Le Arts and Crafts .*

La secessione viennese: esponenti e finalità estetiche.

Olbrich: *il Palazzo della Secessione a Vienna.*

Klimt: *vita e formazione artistica. Stile pittorico ed influenze stilistiche (opere presenti sul libro di testo).*

Educazione civica.

Argomenti svolti durante l'anno scolastico 2025 / 2026.

Rapporto tra individuo e società ed il ruolo ricoperto dall'arte.

Il realismo: la concezione dell'arte come elemento attivo nel cambiamento e nel miglioramento dell'uomo e del suo rapporto con la società. La funzione di guida dell'arte nell'individuazione delle problematiche contemporanee della società ed il ruolo dell'artista come individuo di riferimento per comprendere il presente ed agire sulle problematiche sociali per migliorare la società stessa.

La figura dell'arte ed il rapporto con la politica ed il potere: J. L. David. Il rapporto tra individuo e la società visto in chiave di impegno politico attraverso l'utilizzo della forma di espressione artistica. L'arte come mezzo di propaganda politica e come strumento etico didascalico.

Nell'attuale contesto interculturale ed interreligioso, l'Insegnamento della Religione Cattolica

- ✓ promuove tra gli studenti e le studentesse la partecipazione ad un autentico e costruttivo dialogo tra i popoli, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace
- ✓ mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, universitario e professionale
- ✓ offre contenuti e strumenti che aiutano gli studenti e le studentesse a decifrare il contesto storico e culturale della società globalizzata, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana
- ✓ favorisce una cultura dell'ospitalità in grado di interagire con i molteplici orizzonti di senso spirituali/religiosi, in modo tale che venga accolta ogni persona, rispettando ed apprezzando la sua specifica identità religiosa e culturale

CONTENUTI TRATTATI

Percorso interdisciplinare religione-antropologia

Le grandi religioni del mondo:

- ✓ aspetti costitutivi e confronto tra le tre religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo ed Islam
- ✓ aspetti costitutivi e confronto tra le due più importanti religioni orientali: *Sanathana Dharma*/Induismo e *Dharma Buddha*/Buddhismo

Cristianesimo Protestante nella storia

- ✓ Chiese della confessione protestante: panoramica generale dalle Chiese storiche alla contemporaneità
- ✓ approfondimento sui Mormoni ed i Testimoni di Geova

L'esperienza religiosa del TAOISMO

- ✓ il fondatore Laozi: tra storia e leggenda
- ✓ la via del Dao: l'armonia degli opposti
- ✓ la vita morale
- ✓ i testi sacri

Le scuole del *Dharma Buddha*/Buddhismo

- ✓ scuola Theravada
- ✓ scuole Mahayana
- ✓ scuola Vajrayana

L'esperienza religiosa del BAHÀ'ISMO

- ✓ la vicenda personale di Mirza Ali-Muhammad Shirazi e di Mizra Husayn-Al Baha'u'llah
- ✓ le credenze fondamentali: unità del Divino ed unità del genere umano

Libertà e responsabilità personali

- ✓ i Giusti tra le nazioni
- ✓ l'Istituto Yad wa-Shem e l'operato di Moshe Bejski
- ✓ impegno civile e scelte etiche di Giorgio Perlasca e di Osar Schindler

Resistenza etica e spirituale al Nazismo: voci dai lager

- ✓ la resistenza etico-spirituale al nazismo di Edith Stein, dei giovani del movimento della Rosa Bianca e di Ferdinando Visco Gilardi

Percorso di Educazione Civica: *"Incontri – dialogo interreligioso"* ✓ dialogo interreligioso: sua natura e finalità

- ✓ incontro con testimone del Buddhismo Soka Gakkai (7 e 14 novembre 2025)
- ✓ *incontro con testimone della religione Baha'i, in collaborazione con il Movimento Internazionale "Religions for peace" (.....2026)*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale interattiva, lettura ed analisi di testi vari, visione di video, lavoro di gruppo, confronti e riflessioni guidate e strutturate.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: L. SOLINAS, *Tutti i colori della vita*, Torino, SEI 2010; strumenti multimediali, schede predisposte, storie e resoconti di esperienze personali.

MATERIA ALTERNATIVA - CLASSE QUINTA LICEO SEZ. C
PROGRAMMA SVOLTO
anno scolastico 2025 – 2026
Docente Prof.ssa Eva Velletrani

Titolo: Viaggio nella cultura spagnola tra storia, arte e società

Obiettivi formativi

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura spagnola
- Sviluppare competenze interculturali e spirito critico
- Analizzare fenomeni storici, artistici e sociali della Spagna

Identità, tradizioni e società della Spagna

- Cultura castigliana
- Presentarsi
- La Horchata de chufas, Valencia
- Las Fallas, Valencia
- Los Gigantes y Cabezudos, Pamplona
- San Fermines, Pamplona
- Día de la Hispanidad
- El Flamenco
- La Navidad
- El Camino de Santiago
- Madrid
- Ser mujer en el 2025
- Arte contemporanea: Pablo Picasso e il dipinto Guernica
- Las Tapas

Metodologie didattiche

- ✓ Lezioni dialogate
- ✓ Analisi di testi

Competenze in uscita

- Comprendere la complessità della cultura spagnola
- Stabilire collegamenti tra passato e presente
- Esprimere opinioni motivate su temi culturali

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione

Classificazione delle funzioni

Dominio di una funzione

Zeri e segno

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive

Funzioni crescenti e decrescenti

Funzioni pari e dispari

Limiti

Definizione e verifica di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

Significato di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \pm \infty$, $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = l$ e $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = \pm \infty$

Definizione di funzione continua in un punto

Limite destro e limite sinistro

Teorema dell'unicità del limite;

Teorema della permanenza del segno

Teorema del confronto

Calcolo dei limiti e continuità

Limite della somma, del prodotto e del quoziente

Risoluzione delle forme indeterminate ∞/∞ , $0/0$ e $\infty - \infty$

Infiniti e loro confronto

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Grafico probabile di funzioni algebriche razionali intere e fratte

Derivate

Il rapporto incrementale e sua interpretazione geometrica.

La derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica.

Calcolo di semplici derivate mediante la definizione.

Derivate fondamentali: funzione costante, identità e potenza (esponente negativo e razionale).

Operazioni con le derivate: moltiplicazione per una costante, derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni razionali.

Funzioni crescenti, decrescenti e monotone dal grafico

Derivata prima per la determinazione di massimi e minimi.

Studio delle funzioni

Studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Contenuti di Educazione civica:

lettura e interpretazione di grafici di fenomeni reali per una cittadinanza consapevole e attiva

Forze elettriche e campi elettrici

L'origine dell'elettricità

Oggetti carichi e forza elettrica

Conduttori e isolanti

Elettrizzazione per contatto e per induzione

Polarizzazione elettrica degli isolanti

La legge di Coulomb

Analogie e differenze tra legge di Coulomb e legge di attrazione gravitazionale

Il campo elettrico

Linee di forza del campo elettrico

Il teorema di Gauss

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Energia potenziale di una carica in un campo elettrico

Il potenziale elettrico di cariche puntiformi

Capacità di un conduttore e condensatori

Applicazioni del potenziale elettrico in campo biomedico

Esperimenti storici sulla carica fondamentale

Circuiti elettrici

Forza elettromotrice e corrente elettrica

Le leggi di Ohm

La potenza elettrica

Connessioni in serie e in parallelo

Attività di laboratorio: verifica sperimentale della prima legge di Ohm tramite il laboratorio virtuale Phet Colorado; realizzazione di una pila di Volta con materiale di recupero; realizzazione di semplici circuiti in serie e in parallelo mediante gli strumenti del laboratorio mobile Wacebo Sciencebus.

Il campo magnetico

Interazioni magnetiche e campo magnetico

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico

Acceleratori di particelle

Spettrometro di massa

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Attività di laboratorio: realizzazione di un motore elettrico con materiale povero

Campi magnetici prodotti da correnti

Il teorema di Gauss per il campo magnetico

Il teorema di Ampère

I materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici

Induzione elettromagnetica

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte

La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann-Lenz

L'alternatore e la corrente alternata

Mutua induzione e autoinduzione

Il trasformatore

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

Educazione Civica:

“Scienza per piccoli curiosi”: progetto realizzato in collaborazione con la docente di Scienze Naturali in cui gli studenti sono stati invitati a realizzare brevi storie illustrate da presentare a studenti della scuola Primaria e dell’Infanzia: le storie, a tema scientifico, hanno l’obiettivo di veicolare concetti complessi mediante la narrazione. Imparando a semplificare un concetto senza distorcerlo, gli studenti comprendono l’importanza delle fonti e della verifica dei dati.

Gli studenti si assumono inoltre la responsabilità di rendere accessibile ciò che è complesso, abbattendo le barriere del linguaggio specialistico che spesso esclude i non esperti dal dibattito pubblico.

Allegato 2 - Griglie Valutazione I Prova

Esame di stato 2025-26

Prima prova: Italiano

Tipologia A: Analisi del testo letterario Candidato/a _____

Classe _____

data _____

		Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Comprensione del testo	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		PUNTEGGIO TOTALE				
Valutazione in ventesimi (punti / 5)		/ 20		Valutazione in decimi (punti / 10)		/ 10

Esame di stato 2025-26
Prima prova: Italiano

Tipologia B: Testo argomentativo Candidato/a _____ Classe _____ data _____

Tipologia B: Testo argomentativo Candidato/a			Classe	Quota	
Indicatori generali					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomenta argo	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni: in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE				
Valutazione in ventesimi (punti /5)		/20	Valutazione in decimi (punti /10)		/10

Esame di stato 2025-26
Prima prova: Italiano

Tipologia C: Riflessione critica

Candidato/a _____ Classe _____ data _____

		Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza testuale		Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale		Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura		Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Esprime conoscenze: amplie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia		Sviluppa la traccia in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi		Il titolo e la parafrasi risultano: adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		I riferimenti culturali risultano: ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE						/100
Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo						
Indicatori specifici						
Valutazione in ventesimi (punti /5)				/20	Valutazione in decimi (punti /10)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
Alunni DSA

Alunno/a.....
Classe.....

Descrittori							
Adeguatezza: Pertinenza all'argomento proposto. Aderenza alle caratteristiche della tipologia scelta (tipologia testuale, scopo, destinatario, ecc...)	1	1,50	2	2,5	3	3,50	4
Caratteristiche del contenuto: Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie dei materiali forniti: Tip.A: comprensione ed interpretazione del testo proposto. Tip. B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione. Tip. C: esposizione coerente delle conoscenze in proprio possesso; capacità di contestualizzare e di argomentare.	3	3,5	4	4,5	5	5,50	6
Organizzazione del testo: Chiarezza e capacità organizzativa del testo Coerenza, equilibrio e coesione (tra frasi, paragrafi e sezioni del testo)	2	2,50	3	3,50	4	4,50	5
Lessico e stile: Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale	1	1,50	1,50	2	2,50	2,50	3
Correttezza formale: Correttezza morfosintattica e punteggiatura	1	1	1,50	1,50	1,50	2	2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA:/20	8	10	12	14	16	18	20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA:/10	4	5	6	7	8	9	10

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: /20

VALUTAZIONE IN DECIMI: /10

Allegato 3 – Griglia di valutazione II prova

Inserire griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s. nelle simulazioni d'esame

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Candidato/a.....Classe.....Sez.....
..... Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti assegnati
CONOSCERE le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze complete, approfondite e rielaborate in modo personale	☐ 7
	Conoscenze complete, corrette e organiche dei contenuti disciplinari	☐ 6
	Conoscenze corrette e abbastanza complete	☐ 5
	Conoscenze corrette e semplici	☐ 4
	Conoscenze imprecise in alcuni dati disciplinari	☐ 3
	Conoscenze superficiali e generiche	☐ 2
	Conoscenze gravemente lacunose /inadeguate	☐ 1
COMPRENDERE E INTERPRETARE il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia, le fonti e le consegne che la prova prevede.	Comprensione piena, autonoma e corretta, analisi corretta, autonoma e articolata delle informazioni e delle fonti	☐ 5
	Comprensione soddisfacente e corretta, interpretazione coerente delle fonti	☐ 4
	Comprensione sufficiente della traccia e delle consegne Interpretazione corretta, autonoma e semplice	☐ 3
	Comprensione parziale, non sempre sicura, interpretazione sostanzialmente corretta, ma talvolta parziale e imprecisa	☐ 2
	Comprensione scarsa e non adeguata, analisi inadeguata e incompleta della traccia	☐ 1
ARGOMENTARE con collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva.	Argomentazione organica, critica e personale, analisi interdisciplinare e contestualizzazione storico-sociale,	☐ 4
	Argomentazione coerente, spunti di riflessione critica, contestualizzazione essenziale	☐ 3
	Argomentazione non sempre chiara, riflessioni e riferimenti non sempre pertinenti	☐ 2
	Argomentazione incoerente	☐ 1

RISPETTO DEI VINCOLI LOGICI E LINGUISTICI	Forma coerente, coesa, con un solido impianto strutturale, esposizione scorrevole	☐ 4
	Forma lineare, semplice, sostanzialmente corretta	☐ 3
	Forma non sempre coesa ed organica	☐ 2
	Forma confusa e disorganica	☐ 1
Punteggio assegnato		/20

Firma dell'insegnante _____

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
SCIENZE UMANE (DSA)

Candidato.....Classe.....Sez...
.... Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti min/max	Punti assegnati
CONOSCERE le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze complete, corrette, approfondite dei contenuti disciplinari	7-8	
	Conoscenze corrette e abbastanza complete	5-6	
	Conoscenze imprecise in alcuni dati disciplinari	3-4	
	Conoscenze superficiali, generiche, lacunose	1-2	
COMPRENDERE E INTERPRETARE il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia, le fonti e le consegne che la prova prevede.	Comprensione piena, autonoma e corretta, analisi corretta, autonoma e articolata delle informazioni e delle fonti	8-9	
	Comprensione soddisfacente e corretta, interpretazione coerente delle fonti	6-7	
	Comprensione sufficiente della traccia e delle consegne Interpretazione corretta, autonoma e semplice	5-6	
	Comprensione parziale, non sempre sicura, interpretazione sostanzialmente corretta, ma talvolta parziale e imprecisa	3-4	
	Comprensione scarsa e non adeguata, analisi inadeguata e incompleta della traccia	1-2	
ARGOMENTARE con collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva.	Argomentazione organica, critica e personale	3	
	Argomentazione abbastanza coerente	2	
	Argomentazione non sempre chiara	1	
Punteggio assegnato			/20

Firma dell'insegnante _____

Allegato 4 – Griglia di valutazione prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando	4 - 4.50	

		efficacemente i contenuti acquisiti.		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato 5 – Relazione educazione civica e didattica orientativa

Democrazia, libertà, pace

I testi che seguono e le proposte didattiche che il CDC ha messo in atto hanno accompagnato gli studenti in un viaggio tra libertà, democrazia e pace, tre parole semplici, ma cariche di significato. Le ragazze e i ragazzi sono stati invitati a riflettere su quanto sia importante difendere questi valori ogni giorno, in un mondo in cui gli stessi non sono dati più per scontati.

Contributi di Scienze umane, Storia e filosofia, Lettere, Inglese

L'insegnante ha guidato la riflessione sul concetto di totalitarismo e vita attiva in *Hannah Arendt*, proponendo la lettura di un passo tratto da *“Per la pace perpetua”* di Immanuel Kant.

Le lezioni frontali sono state arricchite dalla visita d'istruzione al *Museo della Liberazione*. In letteratura inglese, gli studenti hanno affrontato la lettura di *1984* di George Orwell.

Di seguito, i testi di letteratura italiana scelti per riflettere sulla traduzione di questi temi nell'immaginario letterario:

Gabriele D'Annunzio, *Il manifesto del superuomo* pp 574-575

Emilio Gentile, *Il mito dell'uomo forte, Esiste il pericolo di un ritorno al fascismo?* P. 574

Filippo Tommaso Marinetti, *“Le Figaro”* Il Manifesto del Futurismo

Bombardamento di Adrianopoli

Costituzione italiana Articolo 1 Democrazia

Carta delle Nazioni Unite: divieto di ricorrere alla forza nelle relazioni internazionali

Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso*

Carta delle Nazioni Unite: uso della forza militare e diritti umani

Elsa Morante, *La Storia*, *“Il bombardamento di San Lorenzo”* — con visione della serie e approfondimento tramite MOOC *Moduli di letteratura legati a Roma*

Pierpaolo Pasolini, *Il romanzo delle stragi*, *Che cos'è questo golpe?* p. 815

Italo Svevo, *La Coscienza di Zeno*, *La vita attuale è inquinata alle radici* p.814 (Agenda 2023 Pace, giustizia, Istituzioni sociali: gli stati nucleari)

Libertà di ricerca e libertà di scelta: in una democrazia, la libertà di ricerca è un diritto fondamentale, ma deve convivere con il rispetto dei valori etici condivisi e con la tutela dei diritti umani. La decisione su “quando fermarsi” nasce dal dibattito pubblico, dal confronto tra scienziati, cittadini e istituzioni, in scienze, a partire dall’importante stimolo fornito dall’intervento del prof. De Crescenzi dell’ISS, l’insegnante ha guidato la riflessione sui seguenti temi:

- a) diritto alla libertà scientifica e sui limiti etici: quando la ricerca deve fermarsi?
- b) Le biotecnologie e il dibattito etico (OGM, clonazione, sperimentazione animale...)
- c) Libertà di scelta in ambito biologico e sanitario (vaccini, test genetici)

Il lungo cammino dei diritti umani, il Welfare State.

Agenda 2030 obiettivo 8 Lavoro dignitoso e crescita economica

L’Obiettivo 8 dell’Agenda 2030 promuove una crescita economica sostenibile e un lavoro dignitoso per tutti. Riflettere su questo tema significa riconoscere il valore del lavoro come motore di sviluppo, equità e dignità umana. I testi che seguono hanno guidare gli studenti e le studentesse a riflettere sul significato profondo del lavoro non solo come mezzo di sostentamento, ma come spazio di realizzazione personale e di responsabilità verso la comunità in **un’ottica di orientamento nelle proprie scelte future consapevoli e fiduciose, si elencano i seguenti testi stimolo per l’italiano, per scienze:**

In scienze la docente ha guidato i ragazzi e le ragazze nella riflessione su sviluppo e risorse naturali il focus è stato su:

- ❖ L’impronta ecologica e lo sfruttamento delle risorse (risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili, sviluppo sostenibile, Earth Overshoot Day).
- ❖ Lo sviluppo sostenibile e l’economia circolare (riciclo dei materiali, energie rinnovabili, filiere a basso impatto ambientale).

Kafka , Le Metamorfosi, cap.I p.711

Lavoro agile o lavoro alienante?

Pirandello, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, p.890

Martino Guagliolo, La nuova fatica digitale p. 896

La cittadinanza nell’era del digitale

Pascoli, Italy, Il dramma dell’emigrazione italiana, Bel paese, brutta gente p.496-497 vol V

Il lavoro in fabbrica, cfr la figura di Guido/ Davide ne La Storia di Elsa Morante

Intellettuale e istituzioni politiche

*“La libertà non è star sopra un albero,
non è neanche il volo di un moscone,
la libertà non è uno spazio libero,
libertà è partecipazione.”*

Il rapporto tra l'intellettuale e la politica è uno dei grandi temi del Novecento, che la nostra epoca ha ereditato con tutte le sue domande ancora aperte. Quale ruolo deve avere oggi la parola, il sapere, la riflessione nella vita pubblica? Essere intellettuali significa non solo osservare e interpretare la realtà, ma anche assumersi la responsabilità di prendere posizione, di incidere, di partecipare.

Contributi di Scienze umane, Storia e filosofia, Lettere, Inglese

Cosa significa *impegno* oggi? Qual è il rapporto dei giovani, e in particolare degli studenti, con la politica e con le istituzioni? A partire da questi interrogativi, il percorso ha proposto un approfondimento sulla Costituzione italiana, sulle sue articolazioni e sui Padri costituenti, per arrivare poi alle radici storiche e ideologiche dell'Unione Europea. Sono stati analizzati gli organismi internazionali – ONU, UNESCO, ONG – e il ruolo di alcune realtà di spicco dell'impegno civile contemporaneo, come Amnesty International e Medici Senza Frontiere.

Sul piano letterario, numerose pagine del Novecento offrono spunti di riflessione sul nuovo ruolo dell'intellettuale. Dalla crisi di certezze del primo Novecento con Luigi Pirandello (*Maledetto fu Copernico*), alla denuncia morale di Eugenio Montale (*La primavera hitleriana*), fino alle riflessioni di Italo Calvino in *La giornata di uno scrutatore*

Il percorso non può non concludersi con Pier Paolo Pasolini, “intellettuale corsaro”, che ha indagato con lucidità le contraddizioni del mondo contemporaneo: l'omologazione culturale, la dicotomia tra sviluppo e progresso, il ruolo della televisione e i rischi di una modernità che perde il senso della coscienza critica.

- Con l'insegnante di scienze si è ragionato sulla figura dello scienziato come cittadino consapevole con responsabilità etiche e si sono studiati i casi storici di Rachel Carson, Vandana Shiva, Wangari Maathai, Sylvia Earle. Il percorso è continuato affrontando i temi dell' **Eugenetica (come monito storico)** con i drammatici esempi di come il potere, supportato da (pseudo)scienze e intellettuali asserviti, abbia tentato di controllare la biologia umana, promuovendo la "purezza razziale"

Questo itinerario ha inteso offrire strumenti per comprendere il valore dell'impegno e della partecipazione e aiutare gli studenti **ad orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo con fiducia.**

Altro grande tema è quello de **Disuguaglianze sociali e della devianza:**

La marginalità rappresenta uno dei temi più complessi e, purtroppo, attuali dello studio della società. Essa non riguarda soltanto chi vive ai margini della legge o dell'economia, ma tocca aspetti profondi della convivenza sociale, delle disuguaglianze e delle esclusioni culturali. Analizzare la marginalità significa interrogarsi sull'origine della devianza, sui meccanismi di controllo sociale e sulle dinamiche che portano alcuni individui o gruppi a essere “al di fuori” dei circuiti principali della vita collettiva. Questo tema è stato affrontato sia dal punto di vista sociologico sia attraverso la letteratura, per comprendere meglio le contraddizioni della società e per favorire una riflessione critica sui diritti, sulla giustizia e sulla possibilità di inclusione. **Molte studentesse e studenti di Scienze Umane scelgono professioni che hanno a che fare con la marginalità e la devianza, le proposte didattiche hanno avuto anche una valenza orientante.**

Contributi di Scienze umane, Storia e filosofia, Lettere, Inglese

E' stata proposta la lettura del testo di Ilan Pappé, *Brevissima storia del conflitto tra Israele e Palestina*, come introduzione allo studio dei conflitti contemporanei. Gli studenti hanno partecipato alla preparazione della Giornata della Memoria, scegliendo autonomamente le modalità di approfondimento: confrontandosi con le tragedie del Novecento.

Si è riflettuto sul concetto di società di massa, sulla democrazia e sulla dittatura dopo la Grande Guerra, con collegamenti all'attualità politica mondiale. In questo contesto sono stati affrontati anche i temi del suffragio universale e dei diritti delle minoranze.

Non è mancato lo sguardo sociologico, con l'analisi dell'origine della devianza e degli strumenti di controllo sociale. Questo percorso si è concluso con un'esperienza diretta presso la Casa Circondariale di Velletri, per osservare concretamente le dinamiche legate alla marginalità.

In letteratura, la lettura di Dickens ha completato il percorso sui testi italiano e latino sul tema della marginalità. Tra questi si annoverano Pier Paolo Pasolini, con un focus sulla città e sull'architettura della periferia; Diego De Silva con *Certi bambini*; Fedro *La voce degli ultimi*; Petronio con il *Satyricon*, il romanzo dei liberti; e Seneca con le *Lettere a Lucilio* e la *Lettera sugli schiavi*. L'obiettivo è stato quello di offrire agli studenti una visione ampia e articolata della società, della marginalità e dei diritti, attraverso strumenti storici, sociologici e letterari.

Agenda 2030 Obiettivo 5, parità di genere

Un altro grande tema affrontato è stato quello del contrasto agli stereotipi di genere e della lotta alla violenza di genere, in linea con l'Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: parità di genere.

La parità di genere e il contrasto agli stereotipi sono un'emergenza della società contemporanea. Studiare questi temi significa riflettere sulle disuguaglianze, sulle dinamiche di potere nelle relazioni e sulle diverse forme di violenza che influenzano la vita di uomini e donne. La letteratura ci mostra come questi temi si siano manifestati nel tempo e come continuino a influenzare la nostra società, pertanto rintracciarli e riflettere su di essi è di fondamentale importanza ed ha valenza orientante nella costruzione di un sé nuovo e di una società nuova più giusta. A tale proposito ci si è interrogati sulle motivazioni che hanno ostacolato la presenza femminile nelle discipline STEM, si è ragionato sul ruolo delle donne nella storia della scienza per concludere con un compito di realtà che ha previsto la realizzazione di una narrazione romanzata per bambini su alcune delle scienziate che hanno cambiato il mondo cfr relazione allegata

Gli studenti sono stati invitati a riflettere su questa emergenza attraverso la lettura di testi letterari quali *La Lupa* di Verga (p. 229) e, Elsa Morante con *Le passioni di una donna ribelle al proprio tempo* (p. 833) e Petronio Arbiter, *La matrona di Efeso*, *Satyricon*.

La partecipazione al convegno della dott.ssa Bruzzone, intitolato "*Le relazioni del cuore*", ha offerto l'opportunità di approfondire la riflessione sulla relazione, e in particolare sulla relazione malata. Importante, inoltre, è stata l'osservazione, nella letteratura tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, della figura del Dandy, spesso caratterizzata da tratti narcisistici. A questo proposito, agli studenti è stata proposta la lettura di Massimo Recalcati sul "narcisista", in relazione al personaggio di Andrea Sperelli nel *Piacere* di D'Annunzio.

The suffragettes

CSM Il Volo Libero

Istituto Fatebene Fratelli di Genzano di Roma

Diritto al gioco nell'infanzia e nell'adolescenza

Il diritto al gioco è riconosciuto come un diritto fondamentale di tutti i bambini e gli adolescenti. È sancito dall'articolo 31 della Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza (1989), che afferma che ogni bambino o ragazzo ha diritto al riposo e al tempo libero, al gioco e alle attività ricreative adeguate alla sua età, e a partecipare liberamente alla vita culturale e artistica.

La nostra società è *children oriented*, ma non è sempre stato così: in passato, troppo spesso, il diritto all'infanzia è stato negato a causa della povertà, dell'ignoranza, ma anche di una visione dello Stato che non protegge, bensì dirige e orienta l'educazione. Il percorso intende valorizzare le discipline stem con la realizzazione di libri per l'infanzia di carattere scientifico, ripercorrere la storia dell'educazione attraverso autori dell'800 e del 900 che si sono dedicati ai giovani con approcci diversi, ragionare sul tema della schiavitù e del lavoro minorile ieri e in alcuni paesi anche oggi a partire dalle seguenti letture:

Vedi relazione delle Prof.sse Prisco e Decina allegate

De Amicis, (Il tamburino sardo)

Una schiavitù che esiste ancora. La piaga del lavoro minorile, art La Rep. 12 giugno 2020 p.222-223

Verga, Rosso Malpelo

De Amicis e la scuola del maestro Parboni vs Don Milani, Lettere ad una professoressa

Collodi, Pinocchio, Lucignolo nel paese dei balocchi p 336 Convenzione ONU art 31 Diritto al gioco nell'infanzia e nell'adolescenza

Padri e figli :Giuseppe Berto, Il conflitto con il padre alle radici del male oscuro (in I. Svevo)

Dickens

I diritti dei bambini (Scienze Umane)

Allegato 6 – RELAZIONE ATTIVITA' ED.CIVICA "SCIENZA PER PICCOLI CURIOSI"

RELAZIONE ATTIVITA' ED.CIVICA "SCIENZA PER PICCOLI CURIOSI"

Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso di studio, rielaborazione e produzione creativa, finalizzato alla realizzazione di storie a tema scientifico destinate a bambini. Tali storie saranno successivamente presentate ad alunni della scuola primaria dell'IC Vito Volterra – Ariccia, accompagnate da attività didattiche e laboratoriali.

Il progetto ha avuto come obiettivi quello di favorire la collaborazione tra scuole del territorio, promuovere lo sviluppo di competenze trasversali e un apprendimento significativo basato sull'esperienza, diffondere la cultura scientifica attraverso un approccio laboratoriale ed inclusivo, promuovere le STEM e le pari opportunità (modelli femminili nella scienza).

Materie coinvolte

Italiano – Fisica – Scienze naturali

Obiettivi formativi

Per gli studenti del liceo

- Sviluppare competenze comunicative e narrative
- Saper adattare contenuti complessi a un pubblico di età inferiore
- Acquisire competenze progettuali e didattiche
- Lavorare in gruppo in modo cooperativo
- Comprendere e rielaborare argomenti STEM

Per gli alunni della scuola primaria

- Avvicinarsi alla scienza in modo ludico e narrativo
- Stimolare curiosità e interesse verso fenomeni scientifici
- Comprendere semplici concetti attraverso esperienze pratiche
- Favorire partecipazione attiva e apprendimento cooperativo

Descrizione delle attività

Gli studenti del liceo, guidati dalla docente di Lettere, hanno inizialmente affrontato un percorso di approfondimento sulla letteratura per l'infanzia, attraverso lo studio di autori significativi quali Edmondo De Amicis e Carlo Collodi, al fine di acquisire strumenti linguistici e narrativi adeguati alla costruzione di testi destinati a un pubblico di età infantile.

Successivamente, con le docenti di Matematica e Fisica e di Scienze Naturali, si è proceduto alla selezione e rielaborazione di biografie di scienziate pioniere e di concetti fondamentali di fisica (ad es. elettricità e magnetismo).

Organizzati in piccoli gruppi, di 4–5 componenti, hanno rielaborato le tematiche scelte realizzando racconti illustrati destinati a bambini di 6-10 anni. Hanno progettato, inoltre, attività didattiche e attività pratiche/laboratoriali mirate alla comprensione del testo/fenomeno (giochi, attività di disegno, domande guida, esperimenti semplici...).

A lavoro concluso, gli studenti del liceo si recheranno presso la scuola primaria per mezza giornata. Ciascun gruppo presenterà due libri: uno relativo ad una biografia di una scienziata e uno relativo ad una tematica scientifica. Ciascun gruppo opererà quindi in due classi, coordinando due interventi separati di circa 60-80 min che saranno così strutturati:

1. Presentazione e accoglienza
2. Lettura animata della storia
3. Attività di comprensione
4. Attività pratica/laboratoriale

Conclusione

Il progetto si configura come un'esperienza educativa ad alto valore formativo, in grado di coniugare apprendimento disciplinare, sviluppo di competenze trasversali e relazione tra pari di età diverse, favorendo un apprendimento autentico basato sull'esperienza, sulla collaborazione e sulla condivisione dei saperi.

L'incontro tra studenti del liceo e alunni della scuola primaria rappresenta un'occasione significativa di scambio e crescita reciproca: da un lato, i più grandi sperimentano concretamente il ruolo di mediatori didattici; dall'altro, i più piccoli vengono coinvolti in un primo approccio alla scienza, accessibile, narrativo e laboratoriale.

Attraverso il coinvolgimento diretto degli studenti e l'utilizzo di metodologie attive, si intende promuovere nei più piccoli curiosità, interesse e atteggiamenti positivi verso la scienza, contribuendo al tempo stesso alla crescita personale e formativa degli studenti del liceo.

Allegato 7 - Relazioni Disciplinari dei docenti di materie affidate ai Commissari Esterni in Commissione

Il presente documento è pubblicato in versione priva di firme autografe ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. L'originale sottoscritto è conservato agli atti dell'Istituto .

Lingua e letteratura Inglese

La classe 5SC, che conosco fin dal primo anno, è maturata nel corso degli anni, dimostrando correttezza di comportamento verso l'insegnante ed ha affrontato le varie problematiche in modo costruttivo.

L'impegno dimostrato verso lo studio della Lingua Inglese è sempre stato vivo ed è aumentato nel corso degli anni, grazie anche alle tematiche affrontate dal terzo anno con lo studio della letteratura. A partire dal terzo anno, è stato avviato il progetto di "Conversation" con docente madrelingua, 1 ora a settimana per un totale di 20 ore annuali (da ottobre ad aprile) in cui l'insegnante in compresenza con la sottoscritta, ha cercato di migliorare l'aspetto di comprehension tramite listening ed esercizi guidati e ha inoltre cercato di potenziare l'abilità di speaking. La classe ha aderito con gradimento a tale progetto ed ha raggiunto gli obiettivi in modo positivo. La maggior parte degli alunni ha sviluppato una buona capacità di decodificare e produrre autonomamente e/o in gruppo, testi di varia tipologia e sa organizzare le proprie conoscenze con una corretta argomentazione.

Le verifiche sono state orali e scritte e nel secondo quadrimestre si è cercato di potenziare l'aspetto espositivo.

Tutti gli alunni, a partire dai più deboli, hanno migliorato le loro abilità, acquisendo maggior sicurezza e migliorando le loro capacità espositive.

Il livello raggiunto risulta buono per la maggioranza della classe, In alcuni casi poco più che sufficienti, mentre alcuni elementi hanno raggiunto risultati addirittura ottimi.

La frequenza alle lezioni è stata regolare.

Prof.ssa Donatella Schimmenti

La classe 5C dell'indirizzo Scienze Umane è composta da n.20 studenti, di cui n. 18 femmine e n.2 maschi. Nel corso del triennio, e in particolare durante l'ultimo anno scolastico, il gruppo classe ha mostrato un livello di partecipazione generalmente costante e un atteggiamento nei confronti delle attività didattiche complessivamente collaborativo e positivo..

Dal punto di vista del comportamento gli studenti si sono distinti per un atteggiamento rispettoso e instaurando serene relazioni interpersonali tali da favorire un lavoro didattico efficace..

Per quanto riguarda il profitto, la classe presenta un livello medio di preparazione, in cui gli studenti mostrano capacità di comprensione dei fenomeni sociali, educativi e psicologici, con alcune eccellenze che si distinguono per la capacità di analisi critica e rielaborazione personale..

Nel corso dell'anno scolastico sono state adottate diverse metodologie didattiche, tra cui lezioni frontali, lavori di gruppo e utilizzo di strumenti digitali, al fine di promuovere un apprendimento attivo e consapevole. Si è realizzato un percorso formativo in cui le conoscenze pedagogiche riferibili agli autori studiati si sono sempre confrontate con i temi e problemi inerenti la società contemporanea. Le verifiche sono state sia scritte (comprehensive di simulazioni 2 prova esame) che orali e hanno permesso di monitorare in modo continuo la crescita degli studenti.

Per quanto riguarda il percorso formativo e di orientamento (FSL) la classe ha partecipato ad attività coerenti con l'indirizzo di studi, maturando esperienze in ambito educativo, sociale e culturale. Tali esperienze hanno contribuito allo sviluppo delle competenze trasversali e ad elaborare una riflessione circa il percorso di studi successivo. Particolarmente rilevante l'esperienza condotta presso la struttura del "Fatebenefratelli di Genzano" in cui gli studenti hanno svolto attività osservative e pratiche attraverso gruppi di laboratorio presso il centro Alzheimer della struttura. Nel complesso il percorso formativo della classe può essere valutato in modo positivo, evidenziando una crescita sia sul piano culturale che personale e delle relazioni per la maggior parte degli studenti..

Prof.ssa Laura Leone

Allegato 8 - Simulazioni prima e seconda prova svolte durante l'anno scolastico (tracce)

Eventualmente nella versione ONLINE si può predisporre un link alle tracce se quest'ultime risultano molto lunghe

[Simulazione prima prima prova 10 dicembre 2025](#)

[Simulazione prima prova 17 aprile 2026](#)

[Simulazione seconda prova 1](#)

[Simulazione seconda prova 2](#)