



Liceo Classico " JAMES JOYCE "  
C.F. 90049460588 C.M. RMPC39000C

A04F18E - AOO protocollo

Prot. 0003339/E del 15/05/2023 08:40



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



## Liceo Statale "James Joyce"



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## classe 5SD

### INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2022/2023

**Dirigente Scolastico**

**PROF. LUCIO MARIANI**

**Coordinatrice di classe**

**PROF.SSA ROBERTA DI EDUARDO**

## **PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il liceo James Joyce è una scuola statale, laica, pluralista e anche la titolazione a J.Joyce indica il profilo internazionale dei suoi studi.

E' una scuola interculturale che educa al rispetto e all'inclusione di tutti i soggetti nella scuola e nella società umana.

Propone alle famiglie un patto formativo basato sulla partecipazione e l'assunzione di corresponsabilità educative.

Il Liceo nasce a settembre 2000 come Sperimentazione Brocca e opera su due sedi : quella centrale in Via De Gasperi e quella succursale in via di Vallericcia. Da allora il Joyce si è affermato come polo culturale dei Castelli Romani : promuove iniziative formative, accoglie quelle proposte dal MIUR, dalla Regione e da Enti territoriali e culturali italiani ed esteri

Il Dirigente Scolastico è il **Prof. Lucio Mariani**, facente funzioni di reggenza, in seguito all'aspettativa per motivi di salute e alla dipartita del Prof. Roberto Scialis.

Dall'a.s. 2014/15 il Liceo si presenta in due corsi di studio distinti: Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze umane

La scuola è frequentata da oltre 1300 studenti che compongono 57 classi: 34 sono del Liceo Linguistico e 23 del Liceo delle Scienze Umane.

Il bacino di utenza è molto vasto, raccoglie vari comuni dei Castelli Romani e zona tuscolana.

Gli elementi caratterizzanti il nostro Liceo sono :

- la sua vocazione Internazionale e transnazionale che si attua con le diverse iniziative linguistico-culturali proposte all'utenza quali ESABAC, Cambridge IGCSE, CLIL (Content language integrated learning) e Certificazioni esterne.
- il carattere sociale ed inclusivo della nostra offerta, a sostegno di ogni situazione di reale debolezza dei soggetti scolastici e delle loro famiglie attraverso il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione), Il Protocollo di contrasto al Bullismo, la didattica dispensativa e compensativa intesa come reale uguaglianza dei livelli di partenza del cammino formativo dello studente.

Noi pensiamo la Scuola pubblica come espressione di una società libera e democratica quindi educiamo gli studenti a pensare liberamente ed a costruire il proprio progetto di vita nella società.

Offriamo beni immateriali: informazioni, idee, simboli, valori che si apprendono attraverso uno studio critico ed una educazione al pensiero autonomo. La società della globalizzazione richiede plurilinguismo e formazione multiculturale, accettazione e sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere; rispetto delle minoranze e promozione di una cultura della pace .

La nostra offerta formativa è volta a produrre studenti culturalmente preparati agli studi universitari , ma anche individui responsabili e coscienti della loro moderna cittadinanza ed identità europea.

### **PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

“ I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 del regolamento recante “ Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l’uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l’esperienza di sé e dell’altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune,

le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1 Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2 Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3 Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

### **COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE**

- ora di ricevimento settimanale per ogni docente durante tutto l'anno;
- pagella elettronica
- comunicazione attraverso il Registro elettronico;
- convocazioni in caso di necessità.

### **Piano orario del Liceo Scienze Umane Ordinamentale con potenziamento**

E' stata potenziata la Matematica nel biennio iniziale (1 ora aggiuntiva settimanale) ed ampliata l'offerta formativa inserendo, sempre nel biennio iniziale, 2 ore aggiuntive settimanali di Educazione visiva .

<b>DISCIPLINE</b>	PROVE Voto	Ore settimanali per anno di corso				
		I Anno	II Anno	II I A n no	IV Anno	V Anno
Scienze motorie e sportive	Unico	2	2	2	2	2

Religione o studio individuale	O.	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	S. O.	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	Unico	3	3	2	2	2
Storia	Unico			2	2	2
Storia e Geografia	Unico	3	3			
Filosofia	Unico			3	3	3
Lingua e cultura inglese	Unico	3	3	3	3	3
Scienze umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	S. O.	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	Unico	2	2			
Matematica con Informatica al primo biennio	Unico	3 +1 Potenz.	3 +1 Potenz.	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Unico	2	2	2	2	2
Fisica	Unico			2	2	2
Storia dell'arte	Unico			2	2	2
Educazione Visiva (potenziamento)	Unico	2 Potenz.	2 Potenz.			
<b>Totali ore settimanali</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Numero discipline per anno</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

<b>COMPONENTI Consiglio di Classe</b>		<b>CONTINUITA' DOCENTI</b>	
<b>Materia di insegnamento</b>	<b>Docenti A.S.2022-23</b>	<b>Docenti A.S. 2021-22</b>	<b>Docenti A.S. 2020-21</b>
<b>Lingua e letterat. italiana</b>	De Michele Gianna	De Michele Gianna	Fusari Antonella
<b>Lingua e letterat. Latina</b>	De Michele Gianna	Fagiolo Isabella	Fusari Antonella
<b>Lingua e letter. Inglese</b>	Rosalba Santarelli	Rosalba Santarelli	Rosalba Santarelli
<b>Scienze Umane</b>	Leone Laura	Campo Luigi	Onesti Patrizia
<b>Storia dell'Arte</b>	Martello Magda	Martello Magda	Mastruzzo Francesco Paolo
<b>Scienze naturali</b>	Guido Monica	Guido Monica	Valle Giorgia
<b>Filosofia</b>	Marianecci Mauro	Marianecci Mauro	Marianecci Mauro
<b>Storia</b>	Marianecci Mauro	Marianecci Mauro	Marianecci Mauro
<b>Matematica</b>	Decina Barbara (supplente Mariani Gloria)	Decina Barbara	Decina Barbara
<b>Fisica</b>	Decina Barbara (supplente Mariani Gloria)	Decina Barbara	Decina Barbara
<b>Scienze motorie</b>	Castelli Maria Chiara	Castelli Maria Chiara	Castelli Maria Chiara
<b>Religione/attività alternativa</b>	Robibaro Anna Maria	Robibaro Anna Maria	Robibaro Anna Maria
<b>Sostegno</b>	Di Eduardo Roberta	Di Eduardo Roberta	Di Eduardo Roberta

## **COMMISSARI INTERNI DELIBERATI DAL C.d.C**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
Scienze Umane	Leone Laura
Storia e Filosofia	Marianecci Mauro
Scienze motorie e sportive	Castelli Maria Chiara

### **Relazione del Consiglio di Classe**

La classe V D (Scienze umane) è costituita da 26 alunni (22 ragazze e 4 ragazzi), di cui 6 BES (4 DSA, 1 BES di 3<sup>^</sup> fascia e 1 DVA/DSA con PEI). Sono inoltre presenti due studentesse atlete per le quali il CDC ha predisposto un Piano Formativo Personalizzato (PFP). Nel rispetto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione della privacy (nota MIUR 21/03/2017, prot. 10719), in riferimento a situazioni specifiche certificate, il CDC rimanda alla documentazione riservata a disposizione della Commissione d'Esame.

Tutti/e i ragazzi/e provengono dal 4SD dello scorso anno scolastico e frequentano la classe quinta per la prima volta.

Il nucleo originario ha assunto la fisionomia attuale a seguito di un accorpamento avvenuto in classe 3<sup>^</sup> e ad un nuovo inserimento in classe 4<sup>^</sup>. In particolare al termine della seconda, nell'a.s. 2020-21, nella classe è stato inserito un piccolo gruppo della ex-2SE; al termine della classe quarta, nell'anno scolastico 2021-22, è stato inserito un alunno ripetente, fratello di un ragazzo già frequentante il gruppo-classe.

Il corpo docenti ha subito alcuni avvicendamenti nel corso del secondo biennio e del quinto anno (scienze umane, scienze, matematica/fisica, latino, italiano), ma anche mantenuto la continuità di alcuni docenti (filosofia, storia, inglese sin dal secondo anno, IRC, scienze motorie, sostegno).

Il gruppo classe presenta caratteristiche molto eterogenee per la numerosità, per la fragilità emotiva di diversi alunni e per la presenza di sei alunni BES.

Il processo di aggregazione è stato piuttosto lento, anche a causa delle misure imposte dalla pandemia negli ultimi tre anni. Nel corso del secondo, terzo e quarto anno, infatti, il regolare svolgimento dell'attività didattica non è stato possibile: nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, è stata attivata, a partire dal 05/03/2020, la Didattica a Distanza, mentre durante l'anno scolastico 2020-2021 si sono alternati momenti di Didattica a Distanza, Didattica Digitale Integrata e Didattica in presenza, a seconda dell'evolversi della pandemia; durante il precedente anno scolastico, il ricorso alla DDI è stato abbastanza circoscritto, limitato a sporadici casi di alunni che, nel periodo di positività al Covid-19, hanno partecipato alle lezioni a distanza. Tuttavia i ragazzi hanno continuato a frequentare in didattica ibrida secondo una calendarizzazione stabilita ad inizio anno scolastico: una settimana in DAD ogni 5 settimane di presenza. Tale organizzazione è stata deliberata dal Consiglio di Istituto per far fronte alle carenze di aule. I docenti del Consiglio di Classe hanno fronteggiato la pandemia recependo di volta in volta le direttive ministeriali, hanno fatto uso degli strumenti multimediali, attraverso i quali hanno mantenuto vivo il rapporto con la classe e hanno proseguito l'attività formativa permettendo agli alunni di acquisire le conoscenze e le competenze programmate.

Tuttavia, la prolungata deprivazione di esperienze sociali ha influito pesantemente sull'equilibrio emotivo di diversi alunni. Molto utili sono stati gli sportelli di ascolto e il supporto dei docenti curricolari, del docente di sostegno e dell'A.S.

Dal punto di vista del profitto, il grado di partecipazione e di applicazione allo studio sono stati spesso inferiori alle aspettative. Nonostante le continue sollecitazioni atte ad ottenere una maggiore attenzione in classe e uno studio più regolare a casa, la risposta dei ragazzi è stata



disomogenea.

Un esiguo numero di alunni ha dimostrato di rispondere positivamente alle sollecitazioni, evidenziando adeguata motivazione nello studio delle diverse discipline. Tale gruppo è riuscito a lavorare in modo proficuo e produttivo, ha acquisito conoscenze solide e ha realizzato un processo di crescita individuale; un consistente numero di ragazzi ha invece evidenziato incertezze, motivazione e partecipazione non sempre adeguate e fragilità emotiva. Sollecitati all'impegno e alla costanza nello studio, sono riusciti a potenziare la loro preparazione conseguendo risultati discreti. Infine, un gruppo ristretto ha dimostrato un atteggiamento caratterizzato da discontinuità nell'impegno individuale e nella partecipazione, tendenza alla disattenzione, mancanza di un metodo di studio efficace, carenze di base, incertezze e difficoltà nell'esposizione sia orale che scritta. Per questi ultimi il percorso didattico è stato difficoltoso: l'impegno, superficiale e limitato ad affrontare le verifiche considerate decisive, ha richiesto continue sollecitazioni e azioni di supporto da parte dei docenti curricolari e l'utilizzo di tutte le risorse disponibili, tra cui il docente di sostegno e l'A.S., al fine di garantire anche per questi studenti il raggiungimento degli obiettivi minimi per l'ammissione all'Esame di Stato.

I docenti, oltre ad avere proposto agli alunni che ne hanno avuto bisogno percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo.

I vari insegnanti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe, nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno. Hanno inoltre operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico-espressive ed espositive e

del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti acquisissero la giusta disposizione emotiva, oltre che la giusta preparazione alla prova finale.

Sul piano disciplinare, bisogna registrare che gli alunni hanno manifestato un comportamento generalmente corretto e collaborativo. Il livello di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche è stato abbastanza adeguato.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che buona parte degli alunni ha maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

**ELENCO DEGLI STUDENTI E CREDITI SCOLASTICO**

<b>n.</b>	<b>Alunno</b>	<b>Cr. Scol. 3°anno</b>	<b>Cr. Scol. 4°anno</b>	<b>Parziale Cr. 3°+4° Anno</b>	<b>Cr. Scol. 5°anno</b>	<b>TOTALE Crediti Scol.</b>
1	ACCUMULO ANGELICA	9	10	19		
2	ADAMO MARTA	10	10	20		
3	BEDETTI ALICE	12	12	24		
4	CAPITANI ELISA	9	11	20		
5	CERRESI PIETRO	9	10	19		
6	CICIVELLI NICOLE	10	12	22		
7	CIGNITTI CLAUDIO	11	12	23		
8	DI BERARDINO VERONICA	10	11	21		
9	GENANGELI ELENA	10	12	22		
10	GIACCHINI MARTINA	10	11	21		
11	GIACOMETTI CLAUDIA	12	13	25		
12	GIUBILO FLAVIA	11	12	23		
13	GOVERNATORI ILARIA	10	11	21		
14	LEPIZZERA GIULIA	9	10	19		
15	MARCOAURELIO GINEVRA	10	10	20		
16	MUZI ILARIA	9	9	18		
17	PALERMI VIRGINIA	10	11	21		
18	PIERSANTI GAIA	10	10	20		
19	PIZZICANNELLA GIULIA	10	11	21		

20	PROCACCINI NOEMI	9	9	18		
21	RISI ALESSIA	10	11	21		
22	ROMANI CAMILLA	9	10	19		
23	SIMONE BEATRICE	10	11	21		
24	SPICOLA LUCA	8	10	18		
25	SPICOLA MAURO	8	10	18		
26	ZAMPONI EMMA	9	10	19		

NB : da aggiornare dopo scrutinio finale a cura del Docente Coordinatore di classe

### **ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI**

<b>ora</b>	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
I	SCIENZE UMANE	SCIENZE	INGLESE	ITALIANO	SCIENZE UMANE
II	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	MATEM	ITALIANO	SCIENZE UMANE
III	INGLESE	FILOS.	SCIENZE	INGLESE	SCIENZE MOTORIE
IV	FISICA	FISICA	STORIA	ARTE	SCIENZE MOTORIE
V	LETT. LATINA	MATEM	ITALIANO	FILOS	IRC
VI	LETT. LATINA	ITAL.	ARTE	FILOS.	STORIA

### **RAPPRESENTANZA STUDENTESCA**

<b>A. S.</b>	<b>Eletti</b>
2020 / 2021	Pizzicannella G. - Giubilo F..
2021 / 2022	Genangeli E.- Pizzicannella G.
2022/2023	Risi A. - Marcaurelio G.

### **RAPPRESENTANZA STUDENTESCA DI ISTITUTO**

<b>A. S.</b>	<b>Eletti</b>
2022/2023	Pizzicannella G. Genangeli E.

### **ITER DEGLI STUDI**

Anno Scolastico	Classe	Numer o alunni	Iscritti ad un'altra classe o scuola	Scrutina ti	Promossi	Respinti	Promossi con debiti formativi
2020-2 1	III SD	25		25	25	/	3
2021-2 2	IV SD	26		26	26	/	/
2022-2 3	V SD	26					

**FREQUENZA DELLE LEZIONI (dati rilevati al 10/05/2023)**

<b>Giorni di assenza</b>	<b>Numero alunni</b>
0 - 10	4
11 - 20	8
21 - 30	14
31 - 40	/
51 - 60 ed oltre	/

**Dati rilevati all' 08/05/2023**

	<b>METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO UTILIZZATE</b>						
	Lezione Frontale	Lavoro di gruppo	Ricerca	Progetto	Laboratorio	Flipped classroom	Classe virtuale
<b>DISCIPLINA</b>							
Italiano	X		X				
Latino	X		X				
Scienze Umane	X	X	X			X	
Lingua Inglese	X	X					
Storia	X	X	X	X			
Ed. civica	X	X	X	X			X
Filosofia	X						
Matematica	X	X	X	X			
Fisica	X	X	X			X	X
Storia dell' Arte	X	X			X	X	
Scienze naturali	X		X				X
Scienze motorie e sportive	X	X	X				
Religione	X	X					X

## **INTERVENTI INTEGRATIVI**

DISCIPLINA	Pausa didattica	Recupero in Itinere	PON	Sportello
Religione				
Italiano		x		
Latino		x		
Lingua Inglese		X		
Storia		X		
Filosofia		X		
Matematica	X	X		X
Fisica	X	X		X
Storia dell'arte	X			
Scienze Umane		x		
Scienze Naturali		X		
Scienze Motorie		X		

## **STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Disciplina	Colloquio Completo	Colloquio Breve	Discuss.	Questionar. Test	Relaz.	Esercizi problemi	Altro
Italiano	x	x			x		
Latino	x	x					
Inglese	X	X		X			
Ed. civica	x	x	x	x	x		x
Storia	X	X	X	X	X		
Scienze Umane	x	x	x		x		
Filosofia	X	X	X	X			
Matematica	X	X		X		X	X
Fisica	X	X		X		X	X
Scienze	X	X		X		X	
Storia dell'Arte	X	X	X				X
Educazione Fisica		X	X				
Religione/Attiv. Alternativa		X	X		X		

**ATTIVITA' DIDATTICHE, FORMATIVE ED ORIENTANTI SVOLTE NEL TRIENNIO**

<b>ESPERIENZE FORMATIVE</b>	
<b>-Visite guidate</b> <b>-Viaggio di istruzione</b> <b>-Teatro, Musei, etc.</b> <b>-Progetti e Manifestazioni culturali</b> <b>-Incontri con esperti</b>	
<b>A.S. 2020-2021</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dialogo interreligioso: incontro con testimone dell'Ebraismo, in collaborazione con il Centro Astalli di Roma</li><li>● Centro diurno "Volo libero", ASL RM6</li><li>● FBF di Genzano Conferenza</li><li>● Percorso Start up your life, Unicredit</li><li>● "Le matematiche" percorso multidisciplinare di matematica ed educazione civica</li><li>● Mooc "L'acqua e il pianeta Terra"</li></ul>
<b>A.S. 2021-2022</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Viaggio di istruzione di 3gg a Venezia</li><li>● Festival dei Giovani, Gaeta</li><li>● Tutor amico</li><li>● Convegno sull' Alzheimer, il ruolo degli operatori sociosanitari, le figure coinvolte, Fatebenefratelli ASL RM6</li><li>● Percorso Start up your life, <i>Unicredit</i></li><li>● Dialogo interreligioso: incontro con testimone dell'Islam, in collaborazione con il Centro Astalli di Roma</li><li>● Dialogo ecumenico: incontro con testimone del Cristianesimo Ortodosso</li><li>● Diritto d'asilo: incontro con Madi,</li></ul>



	<p>rifugiato dal Mali, in collaborazione con il Centro Astalli di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione di alcuni alunni ai campionati sportivi studenteschi</li> <li>● Mooc sull'alimentazione</li> </ul>
<p><b>A.S. 2022-2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visita al Museo storico della Liberazione in Via Tasso -Roma</li> <li>● Visita alle &lt;Fosse ardeatine&gt; e al &lt;Ghetto di Roma&gt;</li> <li>● Progetto la &lt;Giornata della memoria&gt;: rappresentazione sul totalitarismo di ieri e di oggi</li> <li>● Visita al Museo della mente di Roma</li> <li>● Visita scuola Montessori di Velletri</li> <li>● Visita Casa Circondariale di Velletri</li> <li>● Visita Mostra Van Gogh e passeggiata Fori Imperiali</li> <li>● Orientamento in uscita % il salone dello studente di Roma</li> <li>● Seminario di antropologia "Il ramo d'oro di Frazer"</li> <li>● Festival della filosofia</li> <li>● Conferenza "Astronomia e spazio - Space Economy: una finestra sul futuro" relatore Roberto Battiston</li> <li>● UDA "Elezioni 2022" attività di Debate</li> <li>● UDA "Il mercato del lavoro", proposta di attività inerenti la realizzazione del CV e di una lettera di presentazione</li> <li>● UDA "Matematica brutta" proposta di studio di argomenti interdisciplinari di matematica, ed. civica, italiano</li> <li>● Giornata della memoria, rappresentazione teatrale (coreografie, recitazione e illustrazioni) relativa al totalitarismo di ieri e di oggi</li> <li>● Orientamento in uscita % Romatre, Tor Vergata</li> <li>● Orientamento in uscita "La Sapienza di Roma"</li> </ul>

- Orientamento in uscita "Università "La Cattolica"
- Orientamento in uscita Università "Lumsa"
- Mooc "Cambiamenti climatici e sviluppo sostenibile - Agenda 2030"
- Festival dei giovani di Gaeta, Noi siamo il futuro
- Moduli di letteratura del Novecento legati a Roma
- Progetto Tutor amico
- Merenda solidale GIALUMA
- Dialogo interreligioso: incontro con testimone del Buddhismo, in collaborazione con il Centro Astalli di Roma
- Dialogo interreligioso: incontro con testimone della religione Baha'i, in collaborazione con il movimento internazionale "*Religions for peace*"
- Visione in originale del film "Belfast" regia di K. Branagh presso il cinema Cynthianum di Genzano.
- Partecipazione ai campionati sportivi studenteschi.
- Partecipazione ai tornei sportivi d'istituto
- Alcuni alunni hanno partecipato all'arrampicata sportiva.

## **PERCORSI PCTO (Percorsi Competenze Trasversali e di Orientamento)**

Facendo riferimento al Vademecum dei PCTO inserito nel PTOF di seguito le competenze e i percorsi realizzati.

### **REPERTORIO DELLE COMPETENZE PERCORSI DI PCTO**

**COMPETENZA:**  
**Comprovata capacità di utilizzare in situazione un insieme strutturato di conoscenze e abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale"**  
(DLgs 13/2013, art 2, lettera e)

<b>COMPETENZE</b>	<b>TRASFERIBILI</b>	<b>CONTESTUALI</b>
<b>DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale nei contesti operativi  Utilizzare una o più lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
<b>DI CITTADINANZA</b>	Progettare  Agire in modo autonomo e responsabile  Collaborare e partecipare	Individuare strategie di relazione comunicativa e di organizzazione nelle attività di gruppo

<b>DI RICERCA E SVILUPPO</b>	<p>Approccio sistemico nella lettura dei contesti</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni</p> <p>Capacità di documentazione del proprio lavoro.</p> <p>Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p>	<p>Determinare elementi oggettivamente validi nei contesti di lavoro e svilupparli attraverso una analisi comparata</p>
------------------------------	---	---

## **PORTFOLIO DELLE COMPETENZE ACQUISITE**

### **Elenco Attività svolte, nei PERCORSI DI PCTO, dagli alunni del 5SD:**

- *PCTO Convegno sull' Alzheimer, il ruolo degli operatori sociosanitari, le figure coinvolte, Fatebenefratelli*
- *PCTO CSM Il volo libero, ASL RM6*
- *PCTO Festival dei giovani di Gaeta, "Noi siamo il futuro"*
- *PCTO ABE Biologia molecolare, Liceo Joyce*
- *PCTO Educazione finanziaria, Unicredit*
- *PCTO Corso sulla sicurezza, Anfos*
- *PCTO CSM ASL RM 6 Centro diurno "Il volo libero"*
- *PCTO Il cammino verso Medicina, Università "La Sapienza" di Roma*
- *PCTO Orientamento in uscita, Dipartimenti vari, Università "La Sapienza" di Roma*
- *PCTO Tutor amico, Amici del Joyce*
- *PCTO Seminario Antropologia "Il ramo d'oro di Frazer"*
- *PCTO Orientamento in uscita, Porte aperte Post-diploma, Università "Tor Vergata" di Roma*
- *PCTO "Scegliere consapevolmente per far strada al futuro" Università Cattolica del Sacro cuore di Roma*
- *PCTO Museo della mente a Roma, Amici del Joyce*
- *PCTO Attività per percorsi di recupero sociale, Casa Circondariale di Velletri, Coop. PID*
- *PCTO Moduli di letteratura del '900, Amici del Joyce*
- *PCTO Regolazione delle emozioni e uso di internet nell'adolescenza, Università "Lumsa" di Roma*
- *PCTO Scuola Montessoriana di Velletri, Coop. Sociale A.R.L.*

"Archimede" ONLUS

- PCTO Start up your life, Unicredit
- PCTO Laboratorio teatrale Pirandello, Officina Camillo Ciorciaro
- PCTO Studenti atleti, Società sportiva Joyce Ariccia
- PCTO Salone dello studente, orientamento in uscita

Il Consiglio di Classe, anche in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi multidisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>		
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b><i>Le fragilità</i></b>	I E II QUADRIMESTRE	Scienze umane inglese, scienze naturali, filosofia, storia, italiano, latino, scienze motorie
<b><i>Il conflitto</i></b>	I E II QUADRIMESTRE	Scienze umane inglese, scienze naturali, filosofia, storia, italiano, latino, arte, scienze motorie
<b><i>L'infanzia</i></b>	I E II QUADRIMESTRE	Scienze umane. matematica, fisica, inglese, scienze naturali, filosofia, storia, italiano, latino, scienze motorie
<b><i>La ricerca</i></b>	I E II QUADRIMESTRE	Scienze umane, inglese, matematica, fisica, scienze naturali, italiano, latino, scienze motorie
<b><i>Il successo</i></b>	I E II QUADRIMESTRE	Scienze umane, scienze naturali, filosofia, storia, italiano, inglese, scienze motorie
<b><i>La donna</i></b>	I E II QUADRIMESTRE	Scienze umane, matematica, scienze naturali, filosofia, storia, italiano, latino, inglese, St.Arte, scienze motorie

<b>L'amore</b>	I E II QUADRIMESTRE	Scienze umane, filosofia, storia, italiano, latino, St.Arte, Inglese, scienze motorie
<b>Il tempo</b>	I E II QUADRIMESTRE	Scienze umane inglese, Scienze naturali, filosofia, storia, italiano, latino, St.Arte, scienze motorie
<b>La complessità</b>	I E II QUADRIMESTRE	Matematica, inglese, Scienze naturali, filosofia, storia, italiano, latino, scienze motorie
<b>L' ambiente</b>	I E II QUADRIMESTRE	Scienze umane, fisica, Scienze naturali, italiano, latino, inglese, scienze motorie

Il Consiglio di Classe, anche in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA (terzo, quarto e quinto anno)</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>"INDIVIDUO E COMUNITÀ"</b> classe III	I nuclei fondanti sono rappresentati da: Etica politica, Educazione alla legalità e Cittadinanza consapevole. Ciascun docente ha declinato, attraverso un 'unità didattica di apprendimento" (UDA), possibili contenuti riconducibili alla macroarea.
<b>"Lo sport come strumento"</b>	scienze motorie, ed. civica

Corviale e Monte Spaccato Savoia, classe III	
<b>"INDIVIDUO E STATO"</b> classe IV	I nuclei fondanti sono rappresentati da: Etica politica, Educazione alla legalità e Cittadinanza consapevole. Ciascun docente ha declinato, attraverso un 'unità didattica di apprendimento" (UDA), possibili contenuti riconducibili alla macroarea.
<b>Mooc "Sport e benessere"</b> , classe IV	Scienze motorie, ed. civica
<b>Progetto DPSAR</b> , classe IV	Scienze motorie, ed. civica
<b>La scoperta dell'Islam</b> classe IV	IRC, ed. alla convivenza civile
<b>"Emergency " La guerra è il problema"</b> 5a edizione evento annuale classe IV	storia, ed. civica
<b>"INDIVIDUO E MONDO"</b> classe V	<p>I nuclei fondanti sono rappresentati da: Etica politica, Educazione alla legalità e Cittadinanza consapevole. Ciascun docente ha declinato, attraverso un 'unità didattica di apprendimento" (UDA), possibili contenuti riconducibili alla macroarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ed. ambientale,</li> <li>● ed. alla salute,</li> <li>● la cittadinanza consapevole,</li> <li>● La costituzione applicata,</li> <li>● la cura del patrimonio</li> <li>● il vivere insieme in comunità</li> <li>● gli strumenti normativi nell'azione didattica</li> <li>● ed. digitale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la valutazione del percorso dello studente nell'ambito informale</li> </ul>
<p><b>Space Economy: una finestra sul futuro "</b></p> <p>Relatore il prof.Roberto BATTISTON (Professore ordinario di Fisica Sperimentale, Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento) classe V</p>	Fisica, ed. civica
<p><b>"Le Olimpiadi non sono solo eventi sportivi"</b> classe V</p>	Scienze motorie, ed. civica
<p>Organizzazione di 3 giornate di <b>cogestione</b> (rapp. di Istituto) Attività ed iniziative realizzate in collaborazione con professionisti, enti e strutture del territorio, classe V</p>	ed. alla sessualità, ed. alla sicurezza, ed. alla legalità, ed. alla tolleranza, ed alla salute, ed. all'ambiente, ed. alla cittadinanza attiva
<p>Visita alla <b>Casa Circondariale</b> di Velletri classe V</p>	ed. alla legalità , ed. alla convivenza civile, ed. alla cittadinanza attiva.
<p><b>"Merenda solidale"</b> classe V</p>	ed. alla salute, ed. alla cittadinanza attiva
<p><b>"Mostra Van Gogh e Palazzo Bonaparte"</b> classe V</p>	arte, ed. all'emotività

Il Consiglio di classe deve inserire tutte le attività o le UDA svolte durante il triennio relative anche a : Educ. alla salute, Educaz. alla cittadinanza attiva, Educaz. all'ambiente, Educaz. alla tolleranza ed alla convivenza civile, Educaz. alla legalità, etc.



## ***OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE***

### **Elementi inseriti nella valutazione:**

- progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza;
- efficacia del metodo di studio;
- partecipazione alla vita scolastica;
- impegno e comportamento responsabile;
- conoscenza ed abilità acquisite.

### **Legenda**

A			La quasi totalità degli studenti della classe
	B		La maggior parte degli studenti della classe
		C	Solo una parte degli studenti della classe

### **A. CONOSCENZE**

	B		1) Conosce gli aspetti fondamentali delle diverse discipline
	B		2) Conosce i processi caratterizzanti le discipline di area

### **B. COMPETENZE**




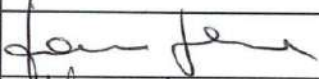
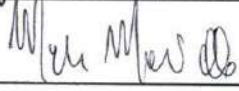
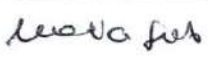
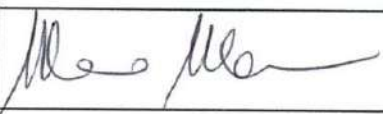

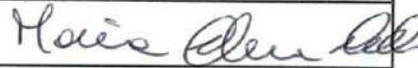
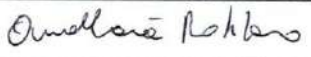
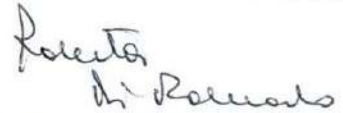
		C	1) padronanza delle abilità linguistiche a livello di comprensione e produzione nelle varie aree disciplinari
	B		3) sa interpretare tabelle e grafici
	B		4) sa documentare in forma scritta e orale il lavoro svolto

### **C. ABILITA'**

	B		1) possiede abilità linguistico-espressive
	B		2) sa comunicare in modo adeguato
	B		3) possiede capacità di relazionarsi in maniera adeguata nei diversi contesti educativi

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

1. *La partecipazione attiva alla vita scolastica;*
2. *l'interesse ed il profitto ottenuto nell'IRC o nella materia alternativa (DPR 122/2009). Sono valutabili ai fini dell'attribuzione del credito scolastico le valutazioni maggiori o uguali a "buono" conseguiti nell'IRC o nella Materia Alternativa.*
3. *"La partecipazione ad iniziative di cittadinanza attiva promosse dalle istituzioni scolastiche e/o in collaborazione con il territorio."(art.4 CM 86/2010 "Cittadinanza e Costituzione").*
4. *Partecipazione a progetti della scuola di tipo istituzionale (Giornata della memoria, Visite didattiche a luoghi simbolo della storia costituzionale,etc.)*
5. *In caso di voto di consiglio, decisione assunta a maggioranza, si attribuisce il minimo della fascia.*
  - a. *eccezionalità per merito: quando il voto di consiglio riguarda una sola disciplina e la media globale dell'alunno/a è >8.*
  - b. *Studenti atleti e partecipazione al Gruppo Sportivo Scolastico (GSS)*
6. *Partecipazione ai corsi per le Certificazioni linguistiche Esterne.*
7. *Partecipazione a progetti didattici ed educativi inseriti nel POF (compresi scambi e viaggi studio).*
8. *Esperienze di studio all'estero.*

Docente	materia	Firma dei Docenti
De Michele Gianna	Lingua e letteratura italiana	
De Michele Gianna	Lingua e letteratura Latina	
Santarelli Rosalba	Lingua e letteratura inglese	
Leone Laura	Scienze umane	
Martello Magda	Storia dell'Arte	
Guido Monica	Scienze naturali	
Marianecci Mauro	Filosofia e Storia	
Mariani Gloria (supplente Decina Barbara)	Matematica e Fisica	
Castelli Maria Chiara	Scienze motorie e sportive	
Robibaro Anna Maria	Religione/IRC	
Di Eduardo Roberta	Sostegno Coordinatrice	

**Dirigente Scolastico**

Prof. Lucio Mariani \_\_\_\_\_

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul RE.**

## **ALLEGATI**

### **ALLEGATO 1 - Contenuti Programmatici Disciplinari**

*Inserire i Contenuti programmatici delle diverse Discipline curriculari.*

*Riportare in corsivo i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio*

### **ALLEGATO 2– Griglie di valutazione I prova (Italiano)**

*Inserire griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s. nelle simulazioni d'esame*

### **ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione II prova (Scienze Umane)**

*Inserire griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s. nelle simulazioni d'esame*

### **ALLEGATO 4 - Relazioni Disciplinari (Eventuali Relazioni Disciplinari relative alle materie dei Commissari assenti in Commissione)**

*Inserire breve relazione disciplinare evitando ripetizioni rispetto a quanto già riportato nel Documento stesso e nella Relazione generale sulla classe*



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## **Liceo Statale "James Joyce"**



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT**

*Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396*

*Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990*

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

**DOCUMENTO 15 MAGGIO**

**CLASSE 5SD A.S. 2022-23**

**INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

***ALLEGATO 1 - Contenuti Programmatici disciplinari***

**Modulo 1 - The 19th Century in the USA**

*Specification 6 - The New Frontier*

Unit 1. The beginning of an American identity. The question of slavery. The American Civil War.

Unit 2. **Abraham Lincoln**: Speech "The Gettysburg Address" (text analysis).

**Walt Whitman**: Poem "O Captain! My Captain!" (text analysis).

**Modulo 2 - The 19th Century in Great Britain**

*Specification 5 - A Two-Faced Reality*

Unit 1. The first half of Queen Victoria's reign. The Victorian compromise.

Unit 2. The Victorian novel. Charles Dickens and children.

**Charles Dickens**: "Oliver Twist": analysis of the novel (plot, narrative technique, style, and themes). "Oliver wants some more" extract from the novel (reading and text analysis).

Unit 4. **Oscar Wilde**: the brilliant artist and the dandy. Oscar Wilde: "The picture of Dorian Gray": analysis of the novel. "Dorian's death" extract from the novel (reading and text analysis).

**Modulo 3 - The First Half of the 20th Century**

*Specification 7 - The Great Watershed*

Unit 1. The Modern Age: A deep cultural crisis. Sigmund Freud: a window on the unconsciousness.

The Modernist spirit. The modern novel. The stream of consciousness and the interior monologue.

Unit 2. **James Joyce**: a modernist writer. James Joyce: "The Funeral" from Ulysses (Part III, Hades: Episode 6) reading and analysis: an example of interior monologue with two levels of narration; "Dubliners": analysis of the collection of the short stories and in particular: "Eveline": reading and text analysis.

Unit 3. **Virginia Woolf** and "moments of being".

Virginia Woolf: "Mrs Dalloway": analysis of the novel. "Clarissa and Septimus" extract from the novel (reading and text analysis).

**Modulo 4 - The Second Half of the 20th Century**

*Specification 8 - A New World Order*

Unit 1. The dystopian novel. George Orwell and political dystopia.

**George Orwell**: "Nineteen Eighty-Four": analysis of the novel. "Big Brother is watching you" extract from the novel (reading and text analysis).

Unit 2. The postwar drama: the Theatre of the Absurd and **Samuel Beckett**.

Unit 3. **Samuel Beckett**: "Waiting for Godot": analysis of the play. "Nothing to be done" extract from the play (reading and text analysis).

A partire dall'a.s. 2021/2022 la classe ha usufruito per un'ora a settimana dell'intervento dell'insegnante madrelingua, in copresenza con l'insegnante curricolare, con la finalità di offrire occasioni concrete di parlato e ascolto, ovvero di potenziare soprattutto le abilità di interazione e comunicazione tra gli studenti. Sono stati trattati argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.

Ariccìa, Maggio 2023

L'insegnante

*Rosella Sanbulo*

Le candidate

*Giordano Caroleo*  
*Alessia Pao*



### **Programma di Scienze Naturali**

Svolto dalla classe **VSD scienze umane**

Anno Scolastico 2022/2023

Prof.ssa **Monica Guido**

Libri di testo:

- "Percorsi di scienze naturali-Dalla tettonica alle biotecnologie" H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, G. Flores, L. Gandola, R. Odone - ed. ZANICHELLI
- "Chimica più" V. Posca, T. Fiorani - ed. ZANICHELLI
- "il globo terrestre e la sua evoluzione" - EDIZIONE BLU - E. Lupia Palmieri, M. Parotto - ed. ZANICHELLI
- Dispense e approfondimenti forniti dalla docente

Numero ore settimanali: 2

#### **ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA**

Il ruolo centrale del carbonio: proprietà del carbonio; le ibridazioni dell'atomo di carbonio e la geometria delle molecole: ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$  e formazione di legami semplici e multipli (legame  $\sigma$  e legame  $n$ ).

Le proprietà dei composti organici: l'isomeria di struttura (isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale) e la stereoisomeria (di conformazione, geometrica ed ottica).

Gli idrocarburi e loro classificazione:

- Gli alcani: caratteri generali; formula generale, radicali alchilici, nomenclatura IUPAC, isomeria, proprietà fisiche e reattività.
- Gli alcheni: caratteri generali, formula generale, nomenclatura IUPAC, isomeria, proprietà fisiche e reattività.
- Gli alchini: caratteri generali, formula generale, nomenclatura IUPAC, isomeria, proprietà fisiche e reattività.
- Gli idrocarburi aromatici: generalità, il benzene (caratteristiche, proprietà fisiche, meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica).

I gruppi funzionali: cenni sui principali gruppi funzionali e sulle relative classi di composti.

#### **BIOCHIMICA**

Le biomolecole: caratteristiche generali

- I carboidrati: caratteristiche strutturali e funzionali; i monosaccaridi; isomeria ottica; ciclizzazione e formazione degli anomeri; i legami glicosidici: i disaccaridi; i polisaccaridi.



- I lipidi: funzioni biologiche; classificazione; i lipidi saponificabili: gli acidi grassi, i trigliceridi, le cere, i glicolipidi, i fosfolipidi e le membrane cellulari, i saponi; i lipidi insaponificabili: gli steroidi e le vitamine liposolubili.
- Le proteine: le funzioni biologiche; la struttura degli amminoacidi; isomeria ottica degli amminoacidi; il legame peptidico; la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine; la struttura proteica e l'attività biologica: la denaturazione delle proteine.
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici; la specificità d'azione; il modello "adattamento indotto"; la regolazione dell'attività enzimatica, cofattori e coenzimi.
- Cenni di metabolismo cellulare: il ruolo dell'ATP nelle attività metaboliche della cellula; struttura dell'ATP e il ciclo ATP-ADP; le reazioni biologiche endoergoniche ed esoergoniche; i processi di idrolisi dell'ATP e la fosforilazione; visione di insieme delle reazioni di sintesi e demolizione delle biomolecole; il ruolo del NAD<sup>+</sup> e FAD e NADP<sup>+</sup>.
- Gli acidi nucleici: caratteri genetici, geni e genoma; la cromatina ed i cromosomi; il corredo cromosomico e il genoma umano; i nucleotidi; la struttura del DNA; la duplicazione semiconservativa del DNA; la riparazione del DNA ("proofreading").
- Gli RNAs: struttura e funzione del mRNA, tRNA e rRNA; il codice genetico; la sintesi proteica: la trascrizione, le modificazioni post-trascrizionali e la maturazione del mRNA (capping, coda poli-A e splicing); la traduzione.

### **MICROBIOLOGIA**

La genetica dei virus e batteri: i due microrganismi a confronto.

- Definizione, scoperta e caratteristiche strutturali di un virus, classificazione in base al tipo di acido nucleico ed al ciclo vitale (litico o lisogeno), il ruolo dei virus nella trasduzione generalizzata e specializzata dei batteri.
- I batteri: definizione, classificazione in base alla forma, al tipo di parete esterna (il metodo di Gram e i batteri Gram<sup>+</sup> e Gram<sup>-</sup>) alla riproduzione (sporigeni ed asporigeni) o al metabolismo (aerobi o anaerobi); struttura, funzione e tipi di plasmidi; i meccanismi di variabilità genica nei batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione.

### **BIOTECNOLOGIE**

Visione d'insieme sulle biotecnologie; ambiti di studio e di applicazione (in campo medico-sanitario, agrario-alimentare: gli OGM, ambientale ed industriale).





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



**Liceo Statale "James Joyce"**

■ ■ ■ **LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE** ■ ■ ■



- La tecnologia del DNA ricombinante: taglio, separazione e trasferimento genico (gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi su gel, i vettori plasmidici e virali ricombinanti).
- Sintesi di cDNA (DNA complementare) per isolare geni di interesse.
- L'amplificazione del DNA: il clonaggio e la PCR.
- Batteri e piante geneticamente modificati. Gli animali transgenici e la clonazione
- La terapia genica in vivo ed ex-vivo

**Argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio**

### **SCIENZE DELLA TERRA**

- *L'interno della Terra*
- *Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre*
- *Le teorie mobiliste:*
  - o *Teoria dell'isostasia*
  - o *Wegener e la teoria della deriva dei continenti*
  - o *L'espansione dei fondali oceanici*
- *I movimenti delle placche e loro conseguenze*

### **I SISTEMI ECOLOGICI:**

*Gli organismi viventi e l'ambiente.*

- *L'ecologia; gli ecosistemi e gli scambi di energia e di materia*
- *La perdita della biodiversità: diversi livelli di biodiversità, relazione fra il degrado degli habitat e la biodiversità, l'effetto dell'introduzione di specie aliene, riduzione del numero di specie in un ecosistema a causa dello sfruttamento eccessivo delle risorse, effetti delle sostanze inquinanti sull'ambiente e sulla biodiversità.*
- *I cambiamenti climatici: i cambiamenti climatici durante la storia del pianeta, l'effetto serra, effetti dei cambiamenti climatici sulla geografia e sull'ecologia del pianeta.*

Per educazione civica, la classe ha effettuato un approfondimento tramite MOOC sullo "Sviluppo sostenibile - Agenda 2030", della durata di 12 ore e con verifica finale.

Sono stati svolti approfondimenti su Rosalind Franklin, Kary Mullis e Razzismo e biologia.

ARICCIA, 15 MAGGIO 2023

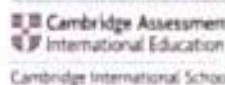
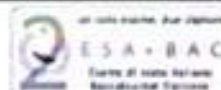
Firma del docente

*Max Feb*

Firma degli studenti

*Giuseppe Maccacaro*

*Anna Rita*



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## **Liceo Statale "James Joyce"**

**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 - C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

### **ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**DISCIPLINA: RELIGIONE  
DOCENTE: Anna Maria Robibaro**

**CLASSE: 5SD**

#### **OBIETTIVI GENERALI**

Nell'attuale contesto interculturale ed interreligioso, l'Insegnamento della Religione Cattolica

- ✓ promuove tra gli studenti e le studentesse la partecipazione ad un autentico e costruttivo dialogo tra i popoli, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace
- ✓ mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, universitario e professionale
- ✓ offre contenuti e strumenti che aiutino gli studenti e le studentesse a decifrare il contesto storico e culturale della società globalizzata, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana
- ✓ favorisce una cultura dell'ospitalità in grado di interagire con i molteplici orizzonti di senso spirituali/religiosi, in modo tale che venga accolta ogni persona, rispettando ed apprezzando la sua specifica identità religiosa e culturale

## CONTENUTI TRATTATI

### Percorso interdisciplinare religione-antropologia

Le grandi religioni del mondo:

- ✓ aspetti costitutivi e confronto tra le tre religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo ed Islam
- ✓ aspetti costitutivi e confronto tra le due più importanti religioni orientali: Induismo e Buddhismo

### L'esperienza religiosa del Sikhismo

- ✓ la vicenda personale del guru Nanak e dei successivi nove guru
- ✓ le credenze fondamentali: monoteismo ed ascetismo intramondano
- ✓ l'Adi Granth: il testo sacro
- ✓ Gurdvara: il luogo di culto

### Diritti umani nella contemporaneità

libertà e responsabilità personali:

- ✓ i Giusti tra le nazioni
- ✓ l'Istituto Yad wa-Shem e l'operato di Moshe Bejski
- ✓ visione di video sulla vicenda umana e sulle scelte etiche di Moshe Bejski, Gino Bartali e Giorgio Perlasca

### Percorso "Incontri - dialogo interreligioso"

- ✓ dialogo interreligioso: sua natura e finalità
- ✓ incontro con testimone della religione Baha'i, in collaborazione con il Movimento Internazionale *Religions for Peace* (28 aprile 2023)
- ✓ incontro con testimone del Buddhismo, in collaborazione con il Centro Astalli di Roma (5 maggio 2023)

### Temi di bioetica

- ✓ *cos'è la bioetica*
- ✓ *l'aborto e le sue implicazioni etiche*

### Resistenza etica e spirituale al Nazismo: voci dai lager

- ✓ *la testimonianza dei giovani della "Rosa Bianca"*
- ✓ *la vicenda umana e spirituale di Franz Jägerstätter*
- ✓ *la vicenda umana e spirituale di Edith Stein*

✓ *la vicenda umana e spirituale di Dietrich Bonhoeffer*

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale interattiva, lettura ad alta voce ed analisi di testi vari, visione di video, lavoro di gruppo, confronti e riflessioni guidate e strutturate

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo: L. SOLINAS, *Tutti i colori della vita*, Torino, SEI 2010; strumenti multimediali, schede predisposte, storie e resoconti di esperienze personali

Ariccia, 08/05/2023

FIRMA ALUNNI

*Giuseppe Scavullo*  
*Anna Maria Robibaro*

FIRMA DELLA DOCENTE

(PROF.SSA ANNA MARIA ROBIBARO)  
*Anna Maria Robibaro*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA'  
E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Statale "James Joyce"**

☎ 📠 📧 LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE 📠 📧 📠

**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588**

*Sede centrale: Via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) - 06121128525*

*Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121123045*

*[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it) [rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)*

**[www.liceojoyce.gov.it](http://www.liceojoyce.gov.it)**



### Programma di storia

- La società di massa nella Belle époque:
  - Scienza, tecnologia e industria;
  - Il nuovo capitalismo;
  - Gli investimenti per l'industria;
  - La concentrazione finanziaria e produttiva;
  - Le limitazioni alla concorrenza;
  - Dal liberismo al protezionismo;
  - La società di massa;
  - Le grandi migrazioni;
  - La Belle époque.
- L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali:
  - Il nuovo nazionalismo del novecento;
  - I movimenti nazionalisti in Europa;
  - Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco;
  - Il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia;
  - La crisi russa e la rivoluzione del 1905.
- L'età giolittiana:
  - L'economia italiana d'inizio Novecento;
  - Il quadro politico italiano;
  - La questione sociale;
  - La questione cattolica;
  - La politica estera e la guerra in Libia;
  - La riforma elettorale;
  - Le elezioni del 1913.
- La prima guerra mondiale:
  - Le premesse del conflitto;
  - Il casus belli;
  - L'Italia dalla neutralità all'intervento;
  - Nelle trincee;

- Il genocidio degli armeni;
  - Il fronte italiano;
  - La disfatta di Caporetto;
  - La reazione dell'Italia;
  - L'intervento degli Stati Uniti;
  - I trattati di pace.
- La rivoluzione russa:
    - Verso le rivoluzioni del 1917;
    - La rivoluzione di febbraio;
    - La rivoluzione di ottobre.
  - Il dopoguerra in Europa:
    - Gli effetti della guerra mondiale in Europa;
    - L'instabilità dei rapporti internazionali;
    - D'Annunzio a Fiume;
    - Il trattato di Rapallo.
    - La Repubblica di Weimar in Germania:
    - L'insurrezione a Berlino;
    - Il partito comunista e la fragilità del governo;
    - La Costituzione di Weimar;
    - Le forze antirepubblicane e gli omicidi politici;
    - Le riparazioni di guerra e l'inflazione;
    - L'occupazione francese della Ruhr;
    - Il crollo del marco;
    - Stresemann e il Piano Dawes;
    - I Patti di Locarno.
  - L'avvento del fascismo in Italia:
    - La situazione dell'Italia post bellica;
    - Il biennio rosso in Italia;
    - I fattori della crisi;
    - Le divisioni della borghesia;
    - L'inclinazione all'autoritarismo;
    - I nazionalisti contro la pace di Parigi;
    - Il nuovo ruolo dei partiti di massa;
    - Le elezioni del 1919 e il sistema proporzionale;
    - Il crollo dello Stato liberale:
    - La pacificazione interna giolittiana;
    - La crisi economico finanziaria;
    - La fondazione del Partito comunista;
    - Lo sviluppo del movimento fascista;
    - La base sociale del fascismo e lo squadristico;
    - I liberali e il fascismo;
    - La crisi delle istituzioni liberali;
    - L'ultimo anno di governi liberali:
    - Il blocco nazionale;
    - Le elezioni del 21' e la parlamentarizzazione del fascismo;
    - La nascita del partito nazionale fascista,
    - Il doppio binario;
    - Il governo Facta;

- La violenza squadrista;
  - La marcia su Roma;
  - Il re e l'incarico a Mussolini.
  - La costruzione del regime fascista:
  - La fase legalitaria della dittatura;
  - La fase liberista;
  - La riforma della scuola e la cultura;
  - L'opposizione ai popolari;
  - La legge Acerbo;
  - L'omicidio Matteotti;
  - Mussolini in crisi;
  - Il discorso alla Camera del 3 gennaio del 1925;
  - Le leggi fascistissime;
  - La fase statalista;
  - Lo Stato e il partito nel 1928;
  - I Patti lateranensi;
  - Il trionfo di Mussolini.
- Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29:
    - Il trend positivo del dopoguerra;
    - La società di massa e dei consumi;
    - La crescita economica;
    - Criminalità e povertà;
    - Il razzismo e le leggi antimigrazione;
    - L'isolazionismo;
    - La bolla speculativa;
    - Giovedì nero e martedì nero;
    - Caduta dei consumi e disoccupazione;
    - I fattori della crisi.
    - La reazione alla crisi: il New Deal
- *Il crollo della Germania di Weimar*
- *Il totalitarismo: fascismo e nazismo:*
    - *L'Italia fascista:*
    - *La politica estera di Mussolini;*
    - *L'accordo di Stresa del 1935;*
    - *La campagna di Etiopia e l'Impero d'Africa;*
    - *Le reazioni internazionali;*
    - *L'autarchia;*
    - *L'asse Roma Berlino;*
    - *I provvedimenti razziali.*
- *La Germania nazista:*
    - *L'ideologia del nazismo e il Mein Kampf;*
    - *Il colonialismo e il razzismo;*
    - *Gli ariani e l'antisemitismo;*
    - *La conquista dell'est;*
    - *L'incendio del Reichstag e i pieni poteri a Hitler;*
    - *Hitler fuhrer della Germania;*

- *Hitler cancelliere e presidente;*
  - *Le leggi di Norimberga;*
  - *La politica estera di Hitler.*
- 
- *La seconda guerra mondiale.*
  - *La guerra fredda*
  - *La nascita della Repubblica italiana.*
  - *I principi fondamentali della Costituzione.*

I rappresentanti della classe

*Alessia Pao*  
*Giulia Mazzoli*

Il docente

*Mario Meris*





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Statale "James Joyce"**



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588**

Sede centrale: Via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) -

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) -

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

**PROGRAMMA DI MATEMATICA  
CLASSE 5SD  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Docente:** Gloria Mariani (in sost. di Barbara Decina dal 29/09/22)

**Libro di Testo:** MATEMATICA.AZZURRO - Seconda edizione con Tutor - VOL. 5  
Bergamini, Barozzi, Trifone - ZANICHELLI

**CAPITOLO 21. FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**

Funzioni reali di variabile reale.

Condizioni di Esistenza di una funzione (richiami).

Definizione di funzione.

Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.

Classificazione delle funzioni.

La funzione esponenziale e la funzione logaritmica (richiami).

Dominio naturale di una funzione.

Insieme immagine di una funzione.

Determinazione del dominio di una funzione, nota la sua espressione algebrica.

Calcolo della funzione in un punto.

Zeri e segno di una funzione.

Interpretazione del grafico di una funzione: determinazione di dominio, insieme immagine, intersezioni con gli assi e segno di una funzione, noto il suo grafico. Grafici di funzioni definite a tratti e funzioni periodiche.

Funzioni crescenti e decrescenti.

Funzione modulo: definizione e disuguaglianze.

Esempio di successione: introduzione alla successione di Fibonacci.

## **CAPITOLI 22-23. LIMITI**

Insiemi di numeri reali.

Intervalli aperti e chiusi, limitati e illimitati.

Intorno di un punto: completo, circolare, intorno destro e sinistro, intorno di infinito.

Definizione di limite di una funzione e suo significato grafico:

- limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito;
- limite finito per  $x$  che tende a più o meno infinito;
- limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito;
- limite infinito per  $x$  che tende a più o meno infinito.

Determinazione di limiti a partire dal grafico della funzione.

Verifica del limite nel caso di limite finito per  $x$  che tende a un valore finito.

Funzioni continue.

Limite destro e limite sinistro.

Asintoti verticali.

Asintoti orizzontali.

Primi teoremi sui limiti (senza dimostrazione): teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto.

Calcolo di limiti (limite della funzione potenza, somma, prodotto e quoziente).

Forme indeterminate: infinito meno infinito, infinito su infinito.

## **CAPITOLO 24. DERIVATE**

Il rapporto incrementale e sua interpretazione geometrica.

La derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica.

Applicazioni delle derivate alla fisica: velocità, accelerazione.

Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità e funzione potenza.

Operazioni con le derivate: moltiplicazione per una costante, derivata della somma, del prodotto e del quoziente.

Derivate di ordine superiore al primo.

## **Capitolo 26. STUDIO DELLE FUNZIONI**

Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte per trovare il loro grafico probabile:

- classificazione della funzione;

- determinazione del dominio e sua rappresentazione sul grafico probabile;
- intersezioni della funzione con gli assi cartesiani e loro rappresentazione sul grafico probabile;
- studio del segno della funzione e rappresentazione sul grafico probabile;
- *comportamento agli estremi del dominio (asintoti verticali e orizzontali);<sup>1</sup>*
- *studio del segno di derivata prima e derivata seconda per la determinazione di massimi, minimi e flessi;*
- *rappresentazione del grafico probabile della funzione.*

### TEMI DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Romanzo "Flatlandia" di E.A. Abbott (1884).

Emma Castelnuovo e la didattica della matematica.

Etnomatematica: la matematica tra storia e antropologia.

M.C. Escher e le geometrie non euclidee.

Il problema di Monty-Hall e breve storia dello sviluppo della probabilità.

Questi temi sono stati trattati nella UDA "Matematica Brutta", progetto legato a matematica ed educazione civica svolto in modalità cooperative learning, flipped classroom realizzato in collaborazione con le docenti prof.ssa Di Eduardo e prof.ssa tirocinante Rosapane. Gli studenti sono stati suddivisi in gruppi e ogni gruppo ha trattato uno degli argomenti elencati, utilizzando i materiali forniti e producendo un file video di carattere umoristico che ha poi presentato al resto della classe.

Ariccia, 15 maggio 2023

**La docente**

*Olona Monom*

**Gli studenti**

*Giuseppe Rosapane  
Alessandro*

---

<sup>1</sup> In corsivo gli argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO CLASSE 5 SD LICEO JOYCE ARICCIA  
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**A:S: 2022/2023**

**INSEGNANTE MAGDA MARTELLO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Itinerario nell'arte 3 Dall'età dei lumi ai giorni nostri",  
Versione verde G.Cricco, F.P. Di Teodoro, Edizioni Zanichelli**

**Dai lumi all'Ottocento**

**Il Neoclassicismo**

Il contesto storico-artistico

La scoperta di Ercolano e Pompei

Le teorie del "Bello" . David, Canova, Goya

Analisi delle opere:

A.Canova

Amore e Psiche che si abbracciano, 1788-1793

Paolina Borghese come Venere vincitrice 1804-1808

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria 1798-1805

J.L.David

Il giuramento degli Orazi, 1784

La morte di Marat, 1793

J.A.D. Ingres

La grande odalisca, 1814

F.Goya

Maja desnuda 1795-1796

Maja vestida 1800-1808

Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, 1814

Saturno che divora i propri figli 1820/1823

**Il Romanticismo**

Il contesto storico

Pittura di storia e pittura ispirata all'esotismo

C.D. Friedrich

Viandante sul mare di nebbia, 1817-1818

F. Hayez

Il bacio, 1859

La stagione dell'Impressionismo e postimpressionismo

L'Impressionismo

E.Degas  
La lezione di danza, 1873-1876  
L'assenzio, 1875-1876

P.A. Renoir  
Bal al Moulin de la galette, 1881

La fotografia

Tendenze postimpressioniste.  
Alla ricerca di nuove vie

V. Van Gogh  
Autoritratto 1887  
I mangiatori di patate, 1885  
Notte stellata, 1889

**Ottocento**  
**Novecento**

Verso il crollo degli imperi centrali

L'Art Nouveau  
G.Klimt  
Il bacio, 1902

E.Munch  
Il grido, 1893

**L'inizio dell'arte contemporanea.**

Le Avanguardie Artistiche  
H.Matisse  
La joie de vivre  
Lusso calma e voluttà

Il Cubismo  
P.Picasso  
Les demoiselles d'Avignon, 1907  
Guernica 1937

La stagione italiana del Futurismo  
F.T.Marinetti e l'estetica futurista

U.Boccioni  
La città che sale, 1908  
G.Balla  
Dinamismo di un cane al guinzaglio 1912

Arte tra provocazione e sogno

Dalì e il Surrealismo  
S.Dalì  
La persistenza della memoria, 1931

**UDA Progetto uscita didattica Mostra Van Gogh a Palazzo Bonaparte Roma**  
Realizzazione di PP sull'ansia e la solitudine attraverso l'analisi delle opere viste alla mostra dedicata a Van Gogh presso Palazzo Bonaparte. Il percorso di visita è stato analizzato e valutato anche per Ed.ne civica in merito alla tutela del patrimonio artistico in base all'Art.9 della Costituzione. Debate sugli attacchi degli ambientalisti alle opere d'arte.

**UDA I sentimenti dell'arte:** il secondo quadrimestre è stato dedicato all'analisi dei sentimenti e degli stati d'animo indagati attraverso le opere d'arte studiate nel corso dell'anno o proposte dagli alunni in base al percorso disciplinare dello scorso anno. Gli alunni, sia a coppie sia individualmente, hanno realizzato PP destinati a momenti di riflessione che hanno visto coinvolta tutta la classe. L'ultimo periodo di scuola è stato dedicato alle interrogazioni, al ripasso ed ai collegamenti multidisciplinari.

**UDA Individuo e mondo**

Le opere d'arte devastate dalla guerra: La Gipsoteca di Possagno e Gli spaccapietre di Courbet

Tutela del patrimonio

Organi e associazioni competenti: Il MIBACT e Il FAI

Le tipologie dei beni culturali. Art.9 della Costituzione.

L'arte depredata durante il nazismo. Citazione della mostra Arte Liberata presso le Scuderie del Quirinale Roma. Le miniere di sale di Altaussee.

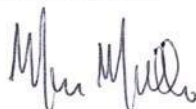
I Monuments men.

L'arte degenerata.

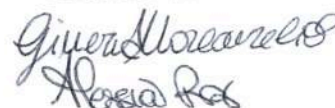
L'arte come messaggio politico: Il 3 maggio 1808 di Goya e Guernica di Picasso.

Ariccia, 10/5/2023

LA DOCENTE Magda Martello



GLI ALUNNI





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

# Liceo Statale "James Joyce"



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588**

Sede centrale: Via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) -

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) -

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

## PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2022/2023

DOCENTE : CASTELLI MARIA CHIARA

Classe 5D Scienze Umane

LIBRO DI TESTO: TEMPO DI SPORT

### -OBIETTIVI E FINALITA'

In linea con quanto previsto in sede di programmazione di dipartimento, il lavoro svolto in questo anno scolastico ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- Conoscenza della tecnica e della tattica di almeno due sport di squadra
- Aspetto teorico pratico della disciplina
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- Maggior autocontrollo ed autogestione, maggior rispetto della lealtà e collaborazione

### STRATEGIE E METODOLOGIE

Attività pratica  
Lezione frontale  
Lavori di gruppo

### STRUMENTI

Libro di testo

Prodotti multimediali

Attrezzature sportive disponibili in palestra

### VALUTAZIONE E SISTEMI DI VERIFICA

Sono state effettuate delle verifiche attraverso il gioco di squadra, test fisici e interrogazioni teoriche. Gli elementi che si sono valutati sono stati :la partecipazione,l'impegno il rispetto delle regole,il grado di miglioramento tecnico e tattico raggiunto,conoscenza degli argomenti trattati.

### -FINALITA' EDUCATIVE TRASVERSALI RAGGIUNTI

stabilire rapporti improntati al rispetto della dignità umana, della diversità e della solidarietà;  
agire in modo consapevole e costruttivo nell'istituto;  
rispettare le strutture scolastiche, le persone, gli ambienti interni ed esterni;  
conoscere i principali diritti e doveri di ognuno.

### CRITERI DI VERIFICA

I criteri adottati per determinare la valutazione delle varie prove sono quelli proposti dal POF , che tengono conto di tre descrittori: CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'.

Contribuiscono inoltre alla determinazione della valutazione:

- l'impegno (la volontà e la determinazione nella continuità del lavoro)
- la progressione dell'apprendimento rispetto al livello di partenza
- il raggiungimento degli obiettivi educativi
- la situazione personale (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc)

### STRUMENTI DI VERIFICA

Test motori

Verifiche orali

### PIANO DI LAVORO

**OBIETTIVI MINIMI** IN TERMINI DI CONOSCENZE , COMPETENZE, ABILITA'

*Explicitare i livelli essenziali di competenze, conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina.*

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
6	Conoscenza essenziale, ma pressoché completa dei seguenti argomenti	Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo autonomo in compiti semplici	Competenze acquisite in modo essenziale



## **COMPETENZE PRATICHE**

### **-Incremento delle qualità motorie individuali: capacità coordinative e condizionali**

Competenze:

Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.

Contenuti:

Esercizi e giochi collettivi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio).

### **-Conoscere e praticare almeno una disciplina individuale e uno sport di squadra**

Competenze:

Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni tecniche degli sport.

Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.

Contenuti:

Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera.

Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi della Pallacanestro, Pallavolo.

### **-Conoscenza e consapevolezza delle fondamentali norme igieniche e di prevenzione**

Competenze:

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

Perseguire il benessere individuale attraverso la prevenzione della propria salute.

Contenuti:

Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto.

## **COMPETENZE TEORICHE**

### **LO SVILUPPO PSICOMOTORIO**

-Schema corporeo

-Schema motorio

-La lateralità

-La consapevolezza spazio-temporale

-Lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva

-L'adolescenza

### **LE CAPACITA' MOTORIE**

- coordinative e condizionali

## **SISTEMA MUSCOLARE**

- Sistemi energetici muscolari

## **L'ALIMENTAZIONE**

- Mangiare in modo sano
- Alimentazione pre e post gare
- Disturbi alimentari

## **LA DEVIANZA NELLO SPORT**

- Il doping
- La violenza negli stadi

## **FUNZIONE SOCIALE DELLO SPORT**

- L' importanza dell' attività motoria e sportiva nello sviluppo del bambino e dell'adolescente, il valore formativo dello sport
- Il fair play

## **LA DIVERSITÀ NELLO SPORT**

- Il ruolo dello sport nella disabilità: le paralimpiadi

## **L'EDUCAZIONE FISICA DURANTE IL VENTENNIO FASCISTA LE OLIMPIADI DI BERLINO DEL 1936**

## **L' ORGANIZZAZIONE SPORTIVA**

IL Cio- IL Coni  
Le federazioni sportive  
Gli stadi

## **Dopo il 15 maggio**

### **CENNI DI LEGISLAZIONE SCOLASTICA – EDUCAZIONE FISICA**

- Dalla legge Casati ai giorni nostri
- Terminare i sistemi energetici muscolari.**
- Terminare l'alimentazione.**

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il valore delle olimpiadi.  
Atleti di alto livello, che hanno fatto uso di sostanze dopanti.

Ariccia

STUDENTI

*Giulia Alloscivoli*  
*Alessia Prof*

DOCENTE

Prof. Castelli Maria Chiara

*Maria Chiara Castelli*

**Liceo Statale "J. Joyce", Ariccia, indirizzo delle Scienze Umane**  
**Programma di Latino della classe 5° SD**  
**Docente: Prof.ssa G. De Micheleh**  
**A.S. 2022-2023**

Testo utilizzato:

G. Garbarino-L. Pasquariello: *Colores*, vol. 3, Paravia-Pearson, Torino, 2012

● **L'Età Giulio-Claudia: quadro storico culturale.**

- ✓ **Fedro**: vita, opere, stile, fortuna. Testi: *La vedova e il soldato*.
- ✓ **Seneca**: vita, opere, stile, fortuna. Testi: lettura, analisi stilistica, lessicale di alcuni testi tratti dal *De brevitae vitae* e dalle *Epistulae ad Lucilium*, 1. Lettura, analisi stilistica e contenutistica di *De brevitae vitae* ( T4 in latino, T5, T6.T7); dal *De tranquillitate animi* ( T12 in italiano); dalle *Epistulae ad Lucilium* ( T16, T17, T18 in italiano).
- ✓ **L'epica e la satira: Persio e Lucano.**  
**Lucano**: vita, opere, stile, fortuna. Testi: lettura, analisi stilistica e contenutistica di *Bellum civile* (T1, T2, T3, T4 in italiano).  
Lettura critica: *Lucano, l'anti Virgilio* (di Emanuele Narducci)  
**Persio**: vita, opere, stile, fortuna. Testi: lettura, analisi stilistica e contenutistica (T5, T6 in italiano).  
**Petronio**: vita, opere, stile, fortuna. Testi: lettura, analisi stilistica e contenutistica di *Satyricon* (T1,T2,T3,T4, T6, in italiano).

● **Dall'età dei Flavi al Principato di Adriano: quadro storico culturale.**

- ✓ **Marziale**: vita, opere, stile, fortuna. Testi: lettura, analisi stilistica e contenutistica degli *Epigrammata*(T1, T2, T4, T6 in italiano).
- ✓ **Quintiliano**: vita, opere, stile, fortuna. Testi: lettura, analisi stilistica, lessicale, retorica, costruzione e traduzione di *Institutio oratoria* (T1, T3, T4, T5, T9 in italiano).  
Approfondimenti: *Retorica e filosofia nell'educazione dei giovani. Il sistema scolastico a Roma*.
- ✓ **Giovenale**: vita, opere, stile, fortuna. Testi: lettura, analisi stilistica e contenutistica di *Satira* (T1, T2, T3, T4 in italiano).  
Approfondimenti: *La figura del cliente in Giovenale e Marziale*.

*Programma che si intende svolgere dl 15/05 all'08 Giugno:*

- *Tacito. Vita e opere.*

● **Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici:**

✓ Apuleio: vita, opere, stile, fortuna.

● **La letteratura cristiana:**

✓ Agostino: vita, opere, stile, fortuna.

Ariccia, 15 Maggio 2023

Gli alunni:

Giordano  
Alessia

La docente:

Giulia

**\Liceo Statale "J. Joyce", Ariccia, indirizzo delle Scienze Umane**

**Programma di Italiano della classe 5° SD**

**Docente: Prof.ssa De Michele Gianna**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Testo adoperato:** Riccardo Brusciagli, Gino Tellini, Il palazzo di Atlante, Le meraviglie della letteratura, G.D'Anna, Volumi 2, 3A, 3B.

✓ Giacomo Leopardi: la vita e l'opera. Il pensiero e la poetica. I *Canti*: genesi, titolo e struttura, le partizioni interne, la lingua dei *Canti*. La produzione in prosa: le *Operette morali*: la genesi e la struttura, poesia e filosofia. Lo *Zibaldone*: struttura dell'opera, temi, stile, modernità.

Analisi metrico-ritmica, retorica, lessicale e contenutistica delle seguenti liriche tratte dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, versi scelti della *Ginestra o il fiore del deserto*.

Lettura antologica e commento del seguente brano tratto dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

✓ Il secondo Ottocento: il contesto europeo; l'Italia nella seconda metà dell'Ottocento; intellettuali e letteratura in Italia; i generi letterari in voga; il dibattito intorno alla lingua nell'Italia unita.

✓ La cultura del Positivismo: il pensiero 'positivo': contesto e protagonisti; positivismo, linguistica e letteratura.

✓ Il romanzo europeo: il romanzo, genere guida dell'Ottocento; il romanzo in Francia; dal Realismo alle nuove tendenze novecentesche; Il Naturalismo: Zola; Flaubert e il realismo.

✓ La Scapigliatura: che cos'è la Scapigliatura; la produzione letteraria; i protagonisti.

Lettura antologica e analisi dei seguenti testi: C. Boito '*Dualismo*'; E. Praga '*Preludio*'.

✓ Giovanni Verga: la vita e l'opera, il pensiero e la poetica, l'esordio dello scrittore, verso il Verismo: le novelle, la produzione per il teatro, *I Malavoglia*, il romanzo; *Mastro Don Gesualdo*: nascita di un nuovo romanzo, temi, personaggi e stile.

Lettura antologica e analisi dei seguenti brani: *La poetica verista*); *Prefazione a I Malavoglia*; *Nedda, Rosso malpelo* (da *Vita dei campi*); *La tempesta* (da *I Malavoglia*, cap. 10); *La prefazione ai Malavoglia*, *Buona e brava gente di mare* (cap. I); *La morte di Bastianazzo* (cap. III); *L'addio* (da *I Malavoglia*, cap. 15); *La giornata di Gesualdo* (cap. IV); *La morte di Gesualdo* (da *Mastro Don Gesualdo*, parte IV, cap. 5).

✓ La linea verista in Italia. Naturalismo e Verismo in Italia; Luigi Capuana e la poetica del Verismo, dal Marchese di Roccaverdina, 'Quel segreto gli era finalmente uscito di bocca', cap. IX).

✓ Il Decadentismo. Il quadro storico culturale; i caratteri della modernità; Decadentismo e modernità; l'Estetismo; la poesia del Decadentismo e il Simbolismo.

✓ Gabriele d'Annunzio. La vita, il pensiero e la poetica, D'Annunzio prosatore, *Il piacere*, La produzione minore, *Le Laudi*.

Lettura antologica e analisi dei seguenti brani: *Il ritratto di Andrea Sperelli* (da *Il piacere*, libro primo, cap. II)

Analisi metrico-ritmica, retorica, lessicale e contenutistica di *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*); dal *Notturmo*, 'La stanza è muta d'ogni luce'.

✓ Giovanni Pascoli. La vita, il pensiero e la poetica, *Il fanciullino*, *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*.

Lettura antologica e analisi della poetica pascoliana (*Il fanciullino*).

Analisi metrico-ritmica, retorica, lessicale e contenutistica delle seguenti liriche: *Lavandare*, *X Agosto*, *Il lampo*, *Il Tuono*, *L'assiuolo*, *Novembre* (da *Myricae*). *Il gelsomino notturno*, *Nebbia* (da *Canti di Castelvecchio*).

✓ Il '900. L'età dell'ansia, Freud e la fondazione della psicoanalisi (lettura); "Tempo", "durata" e crisi della scienza, l'inquietudine di inizio secolo; un nuovo modo di pensare l'uomo; la scienza e l'arte; movimenti paralleli verso l'astratto. Il contesto storico. Gli effetti della crisi: il romanzo.

✓ Le avanguardie storiche. Futurismo.

Lettura antologica e analisi dei seguenti brani: *Primo manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

✓ La cultura italiana del primo Novecento. L'Italia all'inizio del secolo.

✓ Il crepuscolarismo. Temi, stile e rapporto con la tradizione.

Corazzini : *Desolazione del povero poeta sentimentale* ( da *Piccolo libro inutile* )

✓ Guido Gozzano. La vita, il pensiero, la poetica. *La signorina Felicita ovvero la Felicità* tratta dai *Colloqui*.

Italo Svevo. La vita, il pensiero e la poetica, *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Italo Svevo. La vita, il pensiero e la poetica, *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Lettura antologica e analisi dei seguenti brani: *Autoritratto del protagonista* (*Una vita*, cap. I); *La colpa di Emilio* (*Senilità*, cap. XIV); *La Prefazione del dottor S* (*La coscienza di Zeno*, I. Prefazione); *L'ultima sigaretta* (cap. III); *Finale* (cap. 8).

✓ Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e la poetica, *L'umorismo*; i romanzi, *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*, il teatro, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*.

Lettura antologica e analisi dei seguenti brani: *Essenza, caratteri e materia dell'umorismo* (*L'umorismo*); *Fiori sulla propria tomba* (dal *Fu Mattia Pascal*); *Non conclude* (*Uno, nessuno e centomila*, libro VIII, cap. 4); *L'ingresso dei sei personaggi* (*Sei personaggi...*, I segmento-atto); *Il tragico finale* (*Enrico IV*, atto III)

Contenuti da svolgere dal 15 Maggio all' 8 Giugno:

✓ *L'Ermetismo. La poesia ermetica, contenuti e forma.*

Giuseppe Ungaretti. La vita, il pensiero e la poetica. *L'Allegria*, *Sentimento del Tempo*, *Il Dolore*, *La Terra Promessa*.

Analisi metrico-ritmica, retorica, lessicale e contenutistica delle seguenti liriche: *Il Porto Sepolto*, *Veglia*, *Natale*, *Mattina*, *Soldati*, *I fiumi* (da *L'Allegria*); *Di Luglio* (da *Sentimento del Tempo*); *Tutto ho perduto* (da *Il dolore*);

E. Montale: la vita, il pensiero, la poetica.

Analisi metrico-ritmica, retorica, lessicale e contenutistica delle seguenti liriche: *Non chiederci la parola...*; *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di Seppia*); *Non recidere, forbice, quel volto* (da *Le occasioni*); *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*, *Xenia II*).

Gli alunni nel corso dell'anno hanno letto: *I Leoni di Sicilia*, Stefania Auci; *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*, L. Pirandello; *Le assaggiatrici*, Rossella Postorino.

Dante, *Divina Commedia*. Lettura, analisi stilistica, retorica, lessicale e contenutistica dei canti I, III, VI, XI, XV del Paradiso.

Ariccia, 15/ 05/ 2023

La docente

Gli studenti




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



# Liceo Statale "James Joyce"



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588**

*Sede centrale: Via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) -*

*Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) -*

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

## PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 5SD ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**Docente:** Gloria Mariani (in sost. di Barbara Decina dal 29/09/22)

**Libro di Testo:** Le traiettorie della fisica - Seconda Edizione - VOL. 3  
Amaldi - ZANICHELLI

### **CAPITOLO 24. LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB**

Introduzione ai fenomeni elettrici.

La struttura dell'atomo, cariche positive e negative.

L'elettrizzazione per strofinio.

L'elettrizzazione per contatto.

I conduttori e gli isolanti.

La definizione operativa di carica elettrica.

L'elettroscopio.

La legge di Coulomb.

L'esperimento di Coulomb.

La forza di Coulomb nella materia.

Forza elettrostatica e gravitazionale a confronto.

L'elettrizzazione per induzione.

La polarizzazione degli isolanti.

Letture di approfondimento: la scoperta dell'elettrone; le particelle subatomiche; la materia oscura.

### **CAPITOLO 25. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE**

Le origini del concetto di campo.

Il vettore campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme.



Il campo elettrico di più cariche puntiformi: il principio di sovrapposizione.

Le linee di campo elettrico.

Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.

Il flusso del campo elettrico.

Il teorema di Gauss per il campo elettrico (enunciato e applicazioni).

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Applicazioni: l'elettrocardiogramma.

La deduzione del campo elettrico dal potenziale (senza dimostrazione).

Lettura di approfondimento: il concetto di campo.

## **CAPITOLO 26. FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica.

Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale.

Il problema generale dell'elettrostatica.

Le convenzioni per lo zero del potenziale, messa a terra e messa a massa.

La capacità di un conduttore.

Il condensatore.

Campo elettrico e capacità di un condensatore piano.

## **CAPITOLO 27. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

La corrente elettrica continua: introduzione storica.

L'intensità della corrente elettrica.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici; collegamento in serie e in parallelo dei conduttori.

La prima legge di Ohm.

Le leggi di Kirchhoff: legge dei nodi e legge delle maglie (caratteri generali).

L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna; esempi di applicazioni.

La potenza dissipata per effetto Joule (senza dimostrazione).

Conservazione dell'energia totale nei fenomeni elettrici.

Il kilowattora.

Lettura di approfondimento: l'origine della corrente elettrica.

## **CAPITOLO 29. LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS**

La conduzione elettrica nei gas: non si applica la prima legge di Ohm.

Applicazioni: i fulmini; il parafulmine; le lampade a fluorescenza.

Lettura di approfondimento: l'invenzione del parafulmine.

Sui capitoli 28-29 sono stati svolti approfondimenti individuali su un tema a scelta tra i seguenti:

- l'impianto elettrico domestico e la rete elettrica nazionale;
- fulmini e parafulmini: funzionamento e comportamento da adottare durante una tempesta;
- lampade a LED e a fluorescenza: funzionamento e confronto con quelle a incandescenza.
- storia delle ricerche sulla corrente elettrica.

### **CAPITOLO 30. FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI<sup>1</sup>**

*Introduzione ai fenomeni magnetici.*

*La forza magnetica e le linee del campo magnetico.*

*Forze tra magneti e correnti.*

*Forze tra correnti.*

*L'intensità del campo magnetico (caratteri generali).*

*Forza magnetica e campo magnetico su un filo percorso da corrente (caratteri generali).*

*Lettura di approfondimento: elettricità e magnetismo.*

### **CAPITOLO 32. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

*La corrente indotta (caratteri generali).*

*Lettura di approfondimento: le linee di forza e l'induzione elettromagnetica.*

### **CAPITOLO 33. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

*L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico.*

*Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico (caratteri generali).*

*Le onde elettromagnetiche (caratteri generali).*

*Lo spettro elettromagnetico.*

*Le parti dello spettro.*

*Lettura di approfondimento: la radiotelegrafia senza fili.*

*Visione del film "Edison - L'uomo che illuminò il mondo" (2017).*

*Introduzione alla fisica quantistica: visione del programma tv "Il favoloso mondo della Fisica Quantistica" condotto da Gabriella Greison, andato in onda il 18/12/2020 su Focus Tv.*

---

<sup>1</sup> In corsivo gli argomenti da affrontare dopo il 15 maggio.

Partecipazione alla conferenza online "Astronomia e spazio - Space Economy: una finestra sul futuro" tenuta dal prof. Roberto Battiston e organizzata dalla casa editrice Zanichelli (progetto "La scienza a scuola - Matematica e fisica").

Ariccia, 15 maggio 2023

**La docente**

*Flora Mancini*

**Gli studenti**

*Giuseppe Lorencello  
Alessia For*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA'  
E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Statale "James Joyce"**

🇮🇹 🇮🇹 **LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE** 🇪🇺 🇪🇺 🇪🇺

**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588**

*Sede centrale: Via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - 06121128525*

*Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045*

***rmpc39000c@istruzione.it rmpc39000c@pec.istruzione.it***

***[www.liceojoyce.gov.it](http://www.liceojoyce.gov.it)***



## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

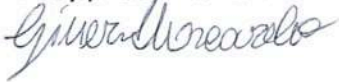
- Verso l'Idealismo:
  - Introduzione all'Idealismo attraverso la filosofia di Kant;
  - La revisione del kantismo;
  - Da Kant all'Idealismo.
  
- L'Idealismo: una filosofia dell'assoluto;
  - Il Movimento romantico e la filosofia idealistica:
  - Romanticismo e Idealismo;
  - Le premesse del Romanticismo;
  - I caratteri del Romanticismo.
  
- Wilhelm Friedrich Hegel: le tesi di fondo del sistema;
  - La formazione filosofica;
  - Gli scritti giovanili;
  - La religione e l'assoluto;
  - La religione popolare;
  - La vita di Gesù;
  - I presupposti della filosofia hegeliana: reale e razionale;
  - La razionalità come processo;
  - La dialettica;
  - La filosofia come sistema;
  - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche;
  - Lo Spirito oggettivo:
  - Il diritto; la moralità; l'eticità;
  - La famiglia; la società civile; lo Stato.
  
- Arthur Schopenhauer: la vita di un maestro del pessimismo;
  - Le radici culturali;
  - L'analisi della dimensione fenomenica:
  - Il velo di Maya;
  - La nozione di rappresentazione;
  - L'analisi della dimensione noumenica:
  - La scoperta della volontà del soggetto;

- La scoperta della volontà del mondo;
  - I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;
  - Il pessimismo;
  - Le vie della liberazione del dolore:
  - L'arte; la morale; l'ascesi.
- Soren Kierkegaard: introduzione alla filosofia;
    - La vita;
    - La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede;
    - La critica all'Idealismo;
    - Gli stadi esistenziali:
    - La vita estetica; la vita etica; la vita religiosa;
    - L'angoscia e la disperazione;
- Karl Marx: introduzione al suo pensiero; il racconto di una vita;
    - I caratteri fondamentali del pensiero di Marx;
    - La critica dello Stato liberale moderno;
    - La critica dell'economia politica borghese;
    - La concezione materialistica della storia;
    - Dall'ideologia alla scienza;
    - La distinzione fra struttura e sovrastruttura;
    - Il rapporto tra struttura e sovrastruttura;
    - Lettura e commento brani tratti dal Manifesto del partito comunista:
    - La critica al socialismo utopistico; la rivoluzione comunista.
- Il positivismo:
    - le caratteristiche generali del positivismo europeo
- Auguste Comte:
    - La vita e le opere;
    - La legge dei tre stadi;
    - La classificazione delle scienze.
- Friedrich Wilhelm Nietzsche:
    - Introduzione alla filosofia di Nietzsche: la formazione giovanile;
    - Gli studi universitari e la scoperta di Schopenhauer;
    - Le fasi della filosofia di Nietzsche:
    - Il periodo giovanile:
    - La nascita della tragedia dallo spirito della musica
    - Il periodo illuministico:
    - Umano troppo umano e La gaia scienza
    - Il periodo di Zarathustra: Zarathustra e la filosofia del meriggio;
    - Il superuomo;
    - Riflessioni sulla teoria del superuomo;

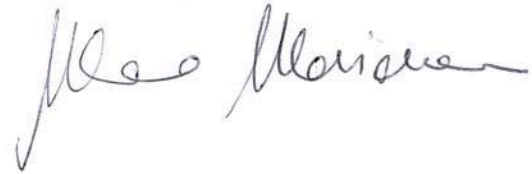
- L'eterno ritorno;
- L'eterno ritorno nella Gaia scienza e l'eterno ritorno nello Zarathustra.
  
- Sigmund Freud:
  - Un archeologo della psiche;
  - La famiglia e l'infanzia;
  - Gli studi sull'isteria;
  - La svolta:
    - La nascita della psicoanalisi: oltre Breuer:
    - *Dall'ipnosi alla parola;*
    - *La scoperta dell'inconscio;*
    - *La vita della psiche; la nuova immagine della psiche;*
  - L'origine delle nevrosi;
  - *Le vie per accedere all'inconscio:*
  - *Le associazioni libere e i transfert;*
  - *I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici.*
  - *La concezione della sessualità:*
  - *La teoria della sessualità infantile;*
  - *Il complesso edipico.*

Ariccia, 15 maggio 2023

I rappresentanti della classe



Il docente



LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE J. JOYCE DI ARICCIA

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

CLASSE 5SD

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF.SSA LAURA LEONE

## **Antropologia**

### La ricerca in antropologia

- La ricerca sul campo
- Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca
- Tipi di osservazione
- La monografia etnografica
- L'evoluzione del concetto di "campo"
- Professione antropologo

Testo: Malinowski "Argonauti del Pacifico occidentale"

## **Sociologia**

### Com'è strutturata la società

- Il concetto di istituzione
- Le istituzioni come insiemi di norme sociali
- Le istituzioni come strumenti di controllo sociale
- La storicità delle istituzioni
- Quando le istituzioni si fanno concrete: le organizzazioni sociali
- La burocrazia: il tratto comune delle organizzazioni
- La devianza
- Merton: il divario tra mezzi e fini sociali
- Becker e la Labeling theory
- Goffman e la stigmatizzazione

- Strumenti di controllo sociale
- Le istituzioni penitenziarie
- Dal supplizio alla sorveglianza
- La funzione sociale del carcere

Testi:

“Le disfunzioni della burocrazia” di R. Merton;

“Le tappe della carriera deviante” H. Becker

La società: stratificazione e disuguaglianze (in svolgimento)

- *La stratificazione sociale*
- *Marx e Weber*
- *La prospettiva funzionalista*
- *La stratificazione sociale nella società contemporanea*
- *Le disuguaglianze sociali*
- *Povertà e nuove forme di povertà*
- *Fenomenologia dei “nuovi poveri”*
- *La mobilità sociale*

Testo: “La povertà come privazione di capacità” Amartya Sen

Industria culturale e comunicazione di massa

- La nascita dell’industria culturale
- La stampa, il fumetto, la fotografia, il cinema , la musica, la TV
- L’industria culturale nella società di massa
- Una nuova realtà storico sociale
- La cultura nell’era del digitale
- “Apocalittici” o “integrati”
- Cultura e comunicazione nell’era del digitale

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

- *Che cos’è il potere*



- *Il carattere pervasivo del potere*
- *Lo stato moderno e la sua evoluzione*
- *L'analisi di Weber*
- *Lo stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia liberale*
- *Lo stato totalitario*
- *Hannah Arendt*
- *Il Welfare State*
- *Declino o riorganizzazione del Welfare*
- *La partecipazione politica*

### Dentro la globalizzazione

- La globalizzazione: radici antiche e moderne
- McLuhan e il villaggio globale
- La globalizzazione economica, politica, culturale
- Problemi e risorse del vivere in un mondo globale
- La teoria della decrescita
- La coscienza globalizzata
- Bauman e il concetto di vita liquida

Testi:

Marc Augè: il mondo è una città

Pallante: fatevi lo yogurt da soli!

Bauman: la perdita della sicurezza

### Salute, malattia e disabilità

- La salute come fatto sociale
- La malattia mentale
- La diversabilità
- Disabilità, menomazione, handicap
- Le cause della disabilità
- Le scienze umane di fronte alla diversabilità

- L'educazione del soggetto diversabile
- L'inserimento del diversabile nella scuola italiana
- L'integrazione

L'autore: Franco Basaglia

Testo di Canevaro: La diversità, risorsa per la scuola

### Nuove sfide per l'istruzione

- La scuola moderna
- Un viaggio verso la scolarizzazione
- I sistemi scolastici del mondo occidentale
- Le funzioni sociali della scuola
- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo
- Dalla scuola d'élite alla scuola di massa
- Scuola e disuguaglianze sociali
- La scuola dell'inclusione
- L'inserimento del disabile nella scuola italiana
- *Come cambia la professione docente*
- *La programmazione tipo del docente*
- Oltre la scuola: nuovi soggetti e nuovi bisogni
- Una vita di apprendimento (lifelong learning)
- L'educazione degli adulti
- *L'adolescente oggi: fragile e spavaldo di Pietropolli Charmet*

Testo di Scotto-Di Luzio-Rossi-Doria "Per una scuola democratica"

### Il sociologo al lavoro

- La ricerca sociologica: i protagonisti della ricerca, l'oggetto e gli scopi
- Le fasi della ricerca: la fase ideativa e l'attività pratica
- Gli strumenti d'indagine del sociologo
- I diversi tipi di osservazione
- Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista
- L'analisi dei documenti
- Professione sociologo

## **Pedagogia**

### L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"

- L'esordio del movimento delle scuole nuove in Inghilterra
- L'educazione extrascolastica
- Baden Powell e lo scoutismo
- La diffusione delle scuole nuove in Germania
- I movimenti giovanili
- Società scuola e modernizzazione in Francia
- L'educazione in Spagna
- L'educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia
- Le sorelle Agazzi

Testo: all'origine del "museo didattico" di Rosa Agazzi

### Dewey e l'attivismo statunitense

- Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza
- Il significato e il compito dell'educazione
- L'esperimento di Chicago
- Kilpatrick e l'eredità di Dewey
- Il meccanismo della conoscenza
- Il metodo dei progetti
- Helen Parkhurst e i programmi scolastici
- Washbourne e l'educazione progressiva

Testi:

Dewey: "Educazione, individuo e società"

Parkhurst: "I piani di lavoro"

Washbourne: "La continuità scuola società"

### L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e lo sperimentalismo pedagogico

- I nuovi programmi, il metodo, l'ambiente, La globalizzazione
- Maria Montessori e la casa dei bambini
- L'ambiente educativo
- Il materiale scientifico
- Le acquisizioni di base
- la maestra “direttrice”
- L'educazione alla pace
- Claparede e l'educazione funzionale
- Interesse e sforzo
- L'individualizzazione nella scuola
- Binet e la nascita della psicopedagogia

Testo: Montessori”L’ambiente e il materiale didattico”

#### Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo

- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa
- Boschetti Alberti e la “scuola serena”

#### L'attivismo tra filosofia e pratica

- Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico
- L'attivismo cattolico
- Meritain e l'umanesimo integrale
- L'attivismo marxista
- Makarenko e il collettivo
- Gramsci e il nuovo intellettuale
- L'attivismo Idealistico
- Gentile e l'attualismo pedagogico
- Lombardo radice e la didattica viva

Testo di Maritain: “Pluralismo e formazione religiosa”

#### **Il Novecento : un secolo di guerre, la corsa allo spazio, il boom economico, la contestazione giovanile**

#### La psicopedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

- Sigmund Freud e la rivoluzione psicoanalitica

- La teoria dell'inconscio
- La teoria dello sviluppo psico- sessuale
- Oltre il freudismo: Adler
- La scuola psicoanalitica in Inghilterra
- Anna Freud
- Melanie Klein
- La psicoanalisi negli Stati Uniti: Erik Erikson e Bruno Bettelheim
- La psicologia della forma in Germania
- Wertheimer e il pensiero produttivo
- Piaget e la psicologia genetica
- La concezione pedagogica
- Vygotskij e la psicologia in Russia

#### La psicopedagogia statunitense

- Il comportamentismo
- Watson e la programmazione dell'apprendimento
- Skinner condizionamento operante
- Bruner :dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura
- Lo strutturalismo pedagogico
- Una teoria dell'istruzione
- La dimensione sociale dell'apprendimento
- La programmazione dell'insegnamento
- Bloom e le tassonomie

Testi:

Bruner "l'apprendimento basato sulla scoperta"

Skinner "Le macchine per insegnare"

#### L'esigenza di una pedagogia rinnovata

- Rogers e la pedagogia non direttiva
- L'autorealizzazione e la terapia centrata sul cliente
- L'apprendimento significativo

- L'insegnante facilitatore e l'attività didattica
- Freire e la pedagogia degli oppressi
- Alfabetizzare e "coscientizzare"
- Illich e la descolarizzazione
- Papert : dall'educazione non-direttiva alle nuove tecnologie
- Il superamento della scuola tecnicistica
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Testi:

Rogers: L'insegnante "facilitatore"

Don Milani "Lettera a una professoressa"

### **I temi della pedagogia contemporanea**

#### La pedagogia come scienza

- L'epistemologia genetica
- la filosofia analitica
- La filosofia dell'educazione
- la pedagogia tra sperimentazione e ricerca scientifica
- l'epistemologia della complessità
- Morin e la riforma dell'insegnamento
- Le scienze dell'educazione

#### Contesti formali , non formali e informali dell'educazione

- *La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti*
- *I caratteri della scuola*
- *La crisi della scuola e la sua riforma*
- *Il sistema scolastico in prospettiva internazionale*
- *L'educazione permanente e la formazione continua di adulti e anziani*
- *Il compito educativo del territorio*
- *Il tempo libero*
- *Il volontariato*

- *L'associazionismo giovanile*

Educazione, uguaglianza e accoglienza

- Il disadattamento
- Lo svantaggio educativo
- L'educazione interculturale
- La diversa abilità
- I bisogni educativi speciali

Testi:

Demetrio "la diversità come valore"

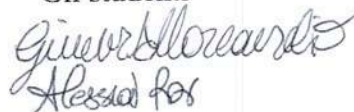
Bruner "La deprivazione culturale e Head Start"

Ariccia 15/05/2023

Prof.ssa Leone Laura



Gli studenti





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## Liceo Statale "James Joyce"



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

**DOCUMENTO 15 MAGGIO**

**CLASSE 5SD A.S. 2022-23**

**INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

### **ALLEGATO 2– Griglie di valutazione I prova (Italiano)**

*Griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s. 2022-23 nelle Simulazioni d'esame*



# Liceo Statale "James Joyce"

**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

## Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a	Classe	data	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
	1. Competenze testuali			a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
				b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche			a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative				a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
					b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio	10 8-9 6-7 4-5 2-3

			assenza di spunti critici adeguati	cre Scarso	
<p>4. Competenze testuali specifiche</p> <p>Analisi e interpretazione di un testo letterario</p>	<b>a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>Sviluppa le consegne in modo:</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
	<b>b. Comprensione del testo</b>	<b>Comprende il testo:</b> nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
	<b>c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	<b>Analizza il testo in modo:</b> esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
	<b>d. Interpretazione del testo</b>	<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b> esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punt./5)</b>			<b>Valutazione in decimi (punt./10) /10</b>		

**Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano**  
**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
	<b>1. Competenze testuali</b>	<b>a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
		<b>b. Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Costruisce un discorso:</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
	<b>2. Competenze linguistiche</b>	<b>a. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Utilizza un lessico:</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
		<b>b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
	<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<b>Esprime conoscenze:</b> ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
		<b>b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b> fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
	<b>4. Competenze testuali specifiche</b>  <b>Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>	<b>a. Comprensione del testo</b>	<b>Comprende il testo:</b> in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
		<b>b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	<b>Individua tesi e argomentazioni:</b> in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>

<small>           I C L I P A I N P O I I C E D O N P A B P I T         </small>			in modo inadeguato / nullo	cre Scarso	
		<b>c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti</b>	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b> chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
		<b>d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b> ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punt./5)</b>			<b>Valutazione in decimi (punt./10) /10</b>		

### Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano

#### Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a

Classe

data

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso:</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico:</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>Esprime conoscenze:</b> ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b> fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	4. Competenze testuali specifiche  Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	<b>Sviluppa la traccia in modo:</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	<b>Il titolo e la parafrasi risultano:</b> adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o	10 8-9 6-7 4-5

L A C I P A C P A T I L I O R I C I C H I C I P I R I C I C I P I T	attualità		poco adeguati inadeguati/assenti	Insufficiente-Medio cre Scarso	2-3
		<b>c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Articola l'esposizione in modo:</b> ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		<b>d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b> ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punt./5)</b>			<b>Valutazione in decimi (punt./10) /10</b>		



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



## Liceo Statale "James Joyce"



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT**

*Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396*

*Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990*

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

**DOCUMENTO 15 MAGGIO**

**CLASSE 5SD A.S. 2022-23**

**INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

### **ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione II prova (Scienze Umane)**

*Griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s.2022-23 nelle Simulazioni d'esame*



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## Liceo Statale "James Joyce"

**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525– fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

***Esami di Stato conclusivi del corso di studio di Istruzione Secondaria Superiore - a.s. '22-'23***

Candidato.....Classe.....Sez...  
.... Data 19/12/22

Indicatori	Descrittori	Punti assegnati
<b>CONOSCERE</b> le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze complete, approfondite e rielaborate in modo personale	<input type="checkbox"/> 7
	Conoscenze complete, corrette e organiche dei contenuti disciplinari	<input type="checkbox"/> 6
	Conoscenze corrette e abbastanza complete	<input type="checkbox"/> 5
	Conoscenze corrette e semplici	<input type="checkbox"/> 4
	<b>Conoscenze imprecise in alcuni dati disciplinari</b>	<input type="checkbox"/> 3
	Conoscenze superficiali e generiche	<input type="checkbox"/> 2
	Conoscenze gravemente lacunose /inadeguate	<input type="checkbox"/> 1
<b>COMPRENDERE</b> il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione piena, autonoma e corretta	<input type="checkbox"/> 5
	Comprensione soddisfacente e corretta	<input type="checkbox"/> 4
	<b>Comprensione sufficiente della traccia e delle consegne</b>	<input type="checkbox"/> 3
	Comprensione parziale, non sempre sicura	<input type="checkbox"/> 2
	Comprensione scarsa e non adeguata	<input type="checkbox"/> 1
<b>INTERPRETARE</b> in modo coerente ed essenziale le informazioni	Analisi corretta, autonoma e articolata delle informazioni e delle fonti	<input type="checkbox"/> 4



apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>Interpretazione corretta, autonoma e semplice</b>	<input type="checkbox"/> <b>3</b>
	Interpretazione sostanzialmente corretta, ma talvolta parziale e imprecisa	<input type="checkbox"/> 2
	Analisi inadeguata e incompleta	<input type="checkbox"/> 1
<b>ARGOMENTARE</b> con collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione organica, critica e personale, linguaggio appropriato	<input type="checkbox"/> 4
	<b>Argomentazione abbastanza coerente, con linguaggio semplice</b>	<input type="checkbox"/> <b>3</b>
	Argomentazione non sempre chiara, con linguaggio talvolta impreciso	<input type="checkbox"/> 2
	Argomentazione incoerente ed errori linguistici	<input type="checkbox"/> 1
<b>Punteggio assegnato</b>		<b>...../20</b>

Firma dell'insegnante \_\_\_\_\_



Cambridge International School

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## Liceo Statale "James Joyce"



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

**DOCUMENTO 15 MAGGIO**

**CLASSE 5SD A.S. 2022-23**

**INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

***ALLEGATO 4 - Relazioni Disciplinari (Relazioni Disciplinari relative alle materie dei Commissari Assenti in Commissione)***



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## **Liceo Statale "James Joyce"**

■ ■ ■ **LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE** ■ ■ ■

**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 - C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

### **Relazione finale**

Redatta dalla docente di Scienze Naturali

Classe **VSD scienze umane**

Anno Scolastico 2022/2023

Prof.ssa **Monica Guido**

La classe SSD, da me seguita a partire dal quarto anno, si presenta eterogenea per impegno, preparazione e rendimento. Si evidenzia la presenza di una piccola componente che ha sempre partecipato efficacemente al dialogo educativo e affrontato lo studio con impegno e motivazione, acquisendo un corretto uso del lessico specifico.

Gran parte della classe si è approcciata con difficoltà allo studio dei contenuti teorici della disciplina, anche in conseguenza delle lacune pregresse che hanno reso ancora più difficoltoso l'apprendimento. La classe, pur manifestando una maggiore propensione verso le discipline umanistiche e di indirizzo, si è sempre mostrata seria e volenterosa ma l'impegno profuso non sempre si è rivelato adeguato.

Come riportato nella relazione generale, si evidenzia la presenza di alunni con fragilità che nel corso dei due anni hanno però affrontato le difficoltà derivanti dallo studio della disciplina con determinazione, anche se per taluni l'impegno è risultato discontinuo.

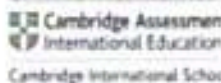
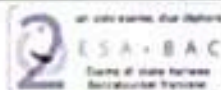
Relativamente al piano operativo, si è proceduto con lezioni frontali, lezioni partecipate, videolezioni registrate dei contenuti svolti in classe, filmati, e oltre ai libri di testo sono state fornite dispense, mappe concettuali e riepilogative.

Il regolare svolgimento della programmazione dipartimentale è stato più volte interrotto da assemblee di istituto, simulazioni delle prove scritte di esame, uscite didattiche e ponti verificatisi nei giorni in cui erano collocate, secondo orario, le lezioni di scienze. Ciò ha reso difficoltoso anche la pianificazione e lo svolgimento di sole verifiche orali, in sostituzione delle quali si è ricorso a verifiche scritte meno funzionali alla preparazione all'esame di stato.

Ariccia, 15 Maggio 2023

La docente

*Monica Guido*



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## Liceo Statale "James Joyce"

**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 - C.U. UF62HT

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

RELAZIONE FINALE CLASSE 5<sup>A</sup> SD

A.S.2022-2023

Lingua e Civiltà Inglese

Docente: Prof.ssa Rosalba Santarelli

Libro di testo "Compact Performer Culture & Literature" di Spiazzi, Tavella, Layton Zanichelli

La classe 5<sup>A</sup> SD, da me seguita a partire dal secondo anno anno, presenta un livello di preparazione, capacità e interesse abbastanza eterogenei.

Dal punto di vista della socializzazione il gruppo classe, a seguito di diverse migrazioni, risulta essersi sufficientemente amalgamato e ha messo in atto un atteggiamento prevalentemente collaborativo. Tuttavia la risposta al dialogo educativo-didattico è stata condizionata oltre che dai ben noti fattori riguardanti impegno, motivazione e partecipazione, anche da un'altra caratteristica relativa alla particolare fragilità di alcuni elementi per i quali si è dovuto lavorare per obiettivi minimi e che ha condizionato l'azione didattica. All'interno della classe si è registrata anche la presenza di un limitato numero di allievi che ha mostrato una consapevole partecipazione alle attività proposte e che è riuscito a mettere in atto uno stile di apprendimento produttivo, cogliendo pienamente gli stimoli offerti, senza tuttavia essere in grado di trainare il resto della classe. La maggior parte degli alunni, appartenente alla fascia media, ha fatto progressi in questa disciplina rispetto ai livelli di partenza ed è riuscito a perseguire in modo complessivamente sufficiente gli obiettivi programmati.

Più in particolare, per ciò che riguarda l'acquisizione delle conoscenze letterarie, alla fine del percorso liceale si può affermare che il livello di preparazione raggiunto dalla prevalenza degli alunni è sufficientemente adeguato sebbene piuttosto mnemonico; solo un limitato numero di alunni è stato in grado di sviluppare una capacità di rielaborazione critica, di collegamento dei contenuti e di correttezza formale.

Dal punto di vista metodologico, in considerazione dei livelli di apprendimento raggiunti dai singoli allievi, sono state presentate introduzioni sintetiche ai contesti storico-sociali delle varie epoche, all'interno delle quali si sono scelti gli autori più significativi e le relative opere con le analisi dei testi. Inoltre sono stati forniti spunti di confronto tra la letteratura inglese e quella italiana.

Dal punto di vista operativo si sono proposte lezioni frontali, con supporto della Digital Board con l'utilizzo di mappe concettuali realizzate via via dagli alunni e pubblicate su Classroom a beneficio di tutti.

Riguardo i contenuti si è provveduto a presentare lo studio della letteratura, a partire dal diciannovesimo secolo fino all'età contemporanea, con il preciso intento di favorire un approccio alla disciplina più maturo, consapevole e che fungesse anche da stimolo per l'approfondimento di tematiche cruciali per i giovani nel loro personale percorso formativo.

E' importante sottolineare che la classe, a partire dallo scorso a.s., ha usufruito dell'intervento di un'insegnante madrelingua per un'ora a settimana, in copresenza con la docente curriculare, con l'obiettivo di incrementare lo sviluppo delle abilità orali.

Per ciò che concerne le conoscenze linguistiche, oltre agli approfondimenti dell'insegnante madrelingua, si sono rivisitate le strutture linguistiche apprese negli anni precedenti, ogni volta che se ne è ravveduta la necessità.

Le verifiche scritte e orali sono state effettuate alla fine di ogni modulo o di una serie significativa di unità didattiche. Nel primo quadrimestre la classe ha preso parte alla visione del film "Belfast" diretto da K. Branagh in lingua originale presso il cinema Cynthianum di Genzano.

Ariccia, 15 maggio 2023

L'insegnante

*Rosella Sambucetti*



Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## **Liceo Statale "James Joyce"**



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 - C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

### RELAZIONE FINALE- MATERIA: ITALIANO

La classe, salvo qualche studente, ha dimostrato di saper lavorare in modo abbastanza autonomo, mostrando interesse per la disciplina. Il percorso didattico-educativo nel corso dell'anno è risultato nel complesso accettabile e la partecipazione al dialogo educativo è risultata pienamente sufficiente. L'elaborazione dei contenuti culturali è fondamentalmente scolastica, tranne che per pochi studenti dotati di una buona capacità di rielaborazione e di collegamento. Le competenze comunicative sono nel complesso sufficienti, sia a livello morfologico e ortografico, sia sul piano lessicale e sintattico: tuttavia per alcuni studenti persistono difficoltà espositive nella forma sia orale che scritta.

Ariccia, 15 maggio 2023

La docente

*E. Pavesi De Mello*