

Il Dipartimento di Lettere e l'associazione Officina OFF

presentano

**Teatro a scuola**

**(riapriamo il sipario...)**

a. s. 2021 -22



I due anni scolastici appena trascorsi hanno visto ridursi gli spazi e i momenti di aggregazione e socialità dei ragazzi e delle ragazze della nostra comunità scolastica. Tuttavia, al termine dello scorso anno, è stato possibile realizzare un piccolo ma significativo progetto di “teatro a scuola”, incentrato sul canto XXVI dell’*Inferno*, che ha visto protagonisti allievi e docenti dell’Istituto. La sentita e proficua partecipazione degli alunni, nonostante le difficoltà derivanti dalle limitazioni della pandemia, e il successo ottenuto dalla rappresentazione del “*Folle volo – Tra virtute e canoscenza*” in Auditorium del 5 giugno 2021 (riproposta a partire dal 13 settembre) ha riacceso il sogno di vedere nuovamente usati gli spazi e le risorse del Joyce per un progetto di laboratorio teatrale più articolato e completo, rivolto in particolare agli studenti e studentesse del secondo Biennio.

L’iniziativa, che avrà la durata dell’intero anno scolastico sarà coordinata dalle docenti PAMELA MARCHESOTTI e MARIA ILARIA BALDUCCI, con la collaborazione dell’attore e regista teatrale CAMILLO MARCELLO CIORCIARO, già conosciuto dal nostro Istituto per alcuni lavori teatrali presentati in Auditorium e per il fondamentale supporto dedicato al “*Folle volo*”.

Il progetto sarà suddiviso in due distinti laboratori:

## **1. Classi Terze (eventualmente Seconde) Linguistico e Scienze Umane**

Docente coordinatrice: prof.<sup>ssa</sup> Balducci

Max 20 alunni

2 ore settimanali pomeridiane (martedì o mercoledì dalle ore 15 alle ore 17)

Programma (di massima):

- mesi Ottobre – Novembre – inizio Dicembre (16 ore circa): parte propedeutica (a cura della docente coordinatrice), con Storia del teatro a partire dalla nascita del genere fino al Rinascimento ed elementi di lettura e comprensione del testo. Particolare riferimento al teatro classico.
- Mesi metà Dicembre- Gennaio – Febbraio (20 ore circa): Laboratorio teatrale (a cura di Camillo Marcello Ciorciaro) volto all’acquisizione degli elementi fondamentali di dizione, movimento scenico, interpretazione del testo.



- Mesi Marzo – Aprile - Maggio (24 ore circa): Laboratorio teatrale (a cura di Camillo Marcello Ciorciaro ) volto alla realizzazione di uno spettacolo finale ( primi giorni di Giugno)

## 2. Classi Quarte (eventualmente Quinte) Linguistico e Scienze Umane

Docente coordinatrice: prof.<sup>ssa</sup> Marchesotti

Max 20 alunni

2 ore settimanali pomeridiane (martedì o mercoledì dalle ore 15 alle ore 17)

Programma (di massima):

- mesi Ottobre – Novembre – metà Dicembre (16 ore circa): parte propedeutica (a cura della docente coordinatrice), con Storia del teatro moderno e contemporaneo ed elementi di lettura e comprensione del testo.
- Mesi metà Dicembre - Gennaio – Febbraio (20 ore circa): Laboratorio teatrale (a cura di Camillo Marcello Ciorciaro) volto all’acquisizione degli elementi fondamentali di dizione, movimento scenico, interpretazione del testo.
- Mesi Marzo – Aprile - Maggio (24 ore circa): Laboratorio teatrale (a cura di Camillo Marcello Ciorciaro) volto alla realizzazione di spettacolo finale ( primi giorni di Giugno)

I due percorsi che verranno affrontati saranno comunque attinenti ai programmi di LETTERATURA ITALIANA delle classi coinvolte e si prefiggono lo scopo di incentivare le conoscenze e le competenze letterarie.

La partecipazione ai Laboratori sarà su base volontaria e verrà riconosciuta come PCTO per almeno **60 ore**.

Nel caso in cui le adesioni superino il numero massimo previsto di 20 alunni/e a laboratorio si procederà ad una selezione attraverso test attitudinale e motivazionale.

Il contributo a carico delle famiglie sarà di 30 euro complessivi.

*Pamela Marchesotti  
Maria Ilaria Balducci  
Camillo Marcello Ciorciaro*