

# **Liceo Statale**

## **“James Joyce”**

### **LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

#### **LETTERATURA E MUSICA**

Il corso, ideato dalle prof.sse Pamela Marchesotti e Antonella Bianchi, avvalendosi della collaborazione del dott. Salvatore La Carrubba, con il quale il nostro Istituto ha già realizzato il progetto “Gli altri siamo noi”, intende stimolare una concezione della scuola in cui trovi ampio spazio la fruizione consapevole di varie forme di espressione e manifestazione dei diversi linguaggi artistico-performativi, quali la musica, le arti multimediali, la poesia e altre elaborazioni di scrittura che valorizzino la lingua italiana in tutte le sue espressioni. La scuola rappresenta infatti il laboratorio naturale per la scoperta e lo sviluppo di facoltà umane e potenzialità espressive, in cui conoscenza, azione, riflessione e creazione si alimentano in una circolarità virtuosa.

**Frequenza:** per tutto l'anno scolastico 2 ore con cadenza bisettimanale.

**Destinatari:** 15/20 studenti di entrambi gli indirizzi delle classi III e IV, con sincero interesse e motivazione. In caso di un numero maggiore di adesioni, saranno valutate esperienze pregresse nell'ambito della scrittura, musicale e sociale. Agli studenti partecipanti l'attività sarà riconosciuta come PCTO.

#### **Finalità**

Uno degli obiettivi è quello di avvicinare i temi della poesia, della letteratura e della scrittura alla musica. In questo modo gli studenti potranno apprendere ed esplorare le modalità con le quali letteratura e musica si sono condizionate vicendevolmente nel corso della storia. Un laboratorio nel quale, attraverso la riflessione sui temi dell'impegno sociale e dell'attualità, si possa giungere – con l'ausilio delle due docenti – a scoprire le proprie potenzialità narrative e creative.

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Riflettere sulla pratica della scrittura, sulla sua valenza individuale e sociale, partendo da testi di autori significativi per apprenderne “gli attrezzi del mestiere”.
- Stimolare la scrittura creativa, declinata su tre aree tematiche (sociale, memoria, emozioni).
- Far interagire linguaggi espressivi diversi (in particolare: parole e musica).
- Individuare elementi poetici (metrici, ritmici, figure retoriche...) nei testi dei cantautori.
- Approfondire lo studio sulla musicalità del linguaggio poetico.
- Applicare le tecniche del linguaggio poetico e musicale in modo guidato e con fantasia e creatività, per trasformare la scrittura in musica.
- Riflettere sulle peculiarità del linguaggio poetico e quello musicale.
  - Attivare processi comunicativi, stimolando il pensiero divergente e consolidando l'immagine di sé in rapporto alla società in cui si vive.
- Promuovere la riflessione su tematiche sociali, creando reti sociali possibilmente condivise sul territorio.
- Scrivere racconti e testi musicali sulla base del percorso tematico individuato
- Stimolare la riflessione sulla propria identità attraverso la scrittura.

#### **Struttura**

Gli studenti lavoreranno sui seguenti assi:

- sociale
- memoria
- emozioni (amore, gioia, felicità, dolore).

La riflessione sarà stimolata da testi (formali è informali), film, musica.

**Contenuti e attività:** Partendo dalla scrittura creativa, attraverso un percorso letterario e musicale verranno create alcune poesie - canzoni da presentare in un evento-spettacolo conclusivo. L'obiettivo è di coniugare racconti e musica, facendoli dialogare tra loro. Ogni mese il dottor La Carrubba interverrà in videoconferenza.

**Social Media Management:** un interessante approfondimento aiuterà gli studenti a comprendere le modalità con le quali i social network e i mass media – fondamentali strumenti di promozione e comunicazione – debbano essere utilizzati per promuovere un evento.