

		
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO		
		
<h1>Liceo Statale "James Joyce"</h1>		
 LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE 		
Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396 Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990		
rmpc39000c@istruzione.it	rmpc39000c@pec.istruzione.it	www.liceojoyce.edu.it

Circ. 229 Ariccia, 08/03/2023

DESTINATARI: agli **ALUNNI**, ai **DOCENTI**, alle **FAMIGLIE** delle classi del **TRIENNIO** di entrambi **gli indirizzi**.

OGGETTO: variazioni "Moduli di Letteratura italiana del Novecento legati a Roma".

Nell'ambito del progetto "Moduli di Letteratura italiana del Novecento legati a Roma". (attività di potenziamento del Dipartimento di Lettere, a cura delle **prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle**), si rendono note le **variazioni** relative ai moduli da svolgere (Riferimento circolari n.51 e n.144)

VARIAZIONE DATE MODULO MORAVIA:

TERZO MODULO: *Alberto Moravia dei Racconti romani*. (Modulo aperto **a tutti gli studenti del triennio**, anche a chi lo abbia seguito l'anno scorso).

La biografia di Moravia, il **matrimonio** con Elsa Morante e attenzione particolare al periodo romano.

I Racconti romani: il camionista, il pignolo, l'impataccato, la faccia da norcino, il godipoco, lo sciupone..La grande città narrata in prima persona da una folla di personaggi che vive di espedienti.

Lezioni in sede centrale: 14 e 15 MARZO (ore 14:30-17)

(prof.ssa Daniela Riti)

QUINTO MODULO: il modulo su **Edoardo Albinati del romanzo 19** viene **soppresso** a causa di lavori che si stanno effettuando sulla linea del tram 19, per cui l'uscita non sarebbe possibile. Il modulo, se ci saranno le condizioni adatte, verrà riproposto il prossimo anno.

Lo scrittore Albinati viene quindi sostituito con **ZEROCALCARE**

Il fumetto come arte e strumento di comunicazione: dal fumetto alla serie animata attraverso un linguaggio che spazia dal gergo alle citazioni colte. L'ironia che mostra la fragilità e l'insicurezza dei giovani nel contesto della periferia romana.

Ma poi quando si fa il passaggio da ragazzo a uomo? Possibile che non mi sono accorto che avevo finito il livello? Sicuro mi sono scordato di salvare.

Uno sguardo alla Roma disegnata: esempi di riqualificazione urbana attraverso la urban art nella capitale.

Lezioni in sede centrale: 18 aprile e 20 aprile (ore 14:30-17:00)

Uscita il giorno **2 maggio 2023**. La street art del quartiere Ostiense: dal Gazometro ai murales. Esempi di arte contemporanea e rivalutazione urbana.

L'iscrizione al modulo su **ZEROCALCARE** va fatta sulla **stessa** classroom creata per Albinati (che ha cambiato denominazione). Tutti coloro che si erano iscritti e che non desiderano frequentare il nuovo modulo, devono cancellarsi.

Il codice del modulo su ZEROCALCARE è: t7ndh7p

Il sesto modulo, dedicato a Trilussa, viene soppresso e verrà riproposto l'anno prossimo.

Per informazioni e chiarimenti si può scrivere alle docenti:

riti.daniela@liceojoyce.it

valle.manuela@liceojoyce.it

DESTINATARI: studenti della scuola (**triennio** di entrambi gli indirizzi)

Gruppi pomeridiani di 25 studenti max, su adesione volontaria (è previsto un ampliamento del numero massimo, qualora dovessero pervenire molte richieste).

Gli studenti **minorenni** dovranno fornire **l'autorizzazione per le lezioni e separatamente l'autorizzazione per l'uscita**. I moduli delle rispettive autorizzazioni sono inseriti all'interno di ogni distinta classroom.

Le autorizzazioni per le lezioni compilate dai genitori vanno inserite scannerizzate nella classroom oppure portate in formato cartaceo alle docenti referenti.

Le autorizzazioni per le uscite (anche degli studenti maggiorenni) dovranno essere consegnate **esclusivamente in formato cartaceo**.

Referenti:

prof.ssa Daniela Riti e prof.ssa Manuela Valle

Per il DS

Prof.ssa Pamela Marchesotti