PROGETTO E REGOLAMENTO

"Un cuore sotto la toga: giochiamo in difesa!"

PARTE I: IL PROGETTO E LE FINALITÀ

1. Introduzione e Promotori

Il progetto **"Un cuore sotto la toga: giochiamo in difesa!"** è un'iniziativa nazionale promossa dall'**Unione Nazionale delle Camere Civili (UNCC)**, con il supporto della **Fondazione UNCC**, su iniziativa del **Dipartimento UNCC per il Sociale**.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di favorire il dialogo tra le nuove generazioni e il mondo della Giustizia, valorizzando il ruolo dell'Avvocatura quale presidio dei diritti fondamentali, della legalità e della cittadinanza attiva.

Il concorso è rivolto ai giovani di età compresa tra i 14 e i 19 anni e coinvolge gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, le associazioni giovanili e gli altri enti educativi operanti sul territorio nazionale.

La partecipazione è gratuita e non comporta alcun onere economico a carico dei concorrenti, salvo le eventuali spese sostenute per la realizzazione dell'opera.

2. Visione e Finalità Sociali

L'iniziativa nasce dalla necessità di stabilire un canale di comunicazione e riflessione tra le nuove generazioni e il mondo della Giustizia, focalizzandosi in particolare sulla figura dell'Avvocato. Il fulcro tematico attorno a cui i partecipanti dovranno misurarsi è: **come i ragazzi vedono gli avvocati e come considerano il loro ruolo sociale.**

Le finalità principali del progetto sono:

- **Promozione della Legalità e della Cittadinanza Attiva**: Avvicinare i giovani alle istituzioni giuridiche, scardinando i pregiudizi e mostrando il lato "umano" e sociale della professione forense (il "cuore sotto la toga").
- **Consapevolezza del Ruolo del Difensore**: Far comprendere come la figura dell'avvocato non sia semplicemente un tecnicismo legale, ma un baluardo a tutela dei diritti fondamentali dei cittadini, che opera "in difesa" della persona e della collettività.
- **Stimolo alla Creatività e al Lavoro di Squadra**: Offrire agli studenti uno spazio di espressione artistica attraverso il linguaggio multimediale, incentivando la collaborazione, il dibattito critico e la sintesi narrativa all'interno dei gruppi di lavoro.

PARTE II: REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Articolo 1 - Oggetto del Concorso

Il concorso prevede la realizzazione e la presentazione di cortometraggi originali realizzati interamente dai ragazzi, che interpretino il tema del progetto in modo creativo, critico o narrativo.

Articolo 2 - Requisiti di Ammissibilità dei Partecipanti

Possono partecipare al concorso i giovani di età compresa tra i **14 e i 19 anni**, singolarmente oppure, preferibilmente, in gruppi di lavoro costituiti nell'ambito di istituti scolastici, associazioni giovanili o altre realtà educative.

Ogni istituto scolastico o associazione potrà presentare una o più opere, purché ciascun cortometraggio sia realizzato da un gruppo distinto di partecipanti.

Per ciascuna opera dovrà essere individuato un **referente maggiorenne** (docente, dirigente scolastico, educatore, rappresentante dell'associazione o altro soggetto responsabile), incaricato dei rapporti con l'organizzazione.

I partecipanti dichiarano che il cortometraggio presentato è **originale**, non viola diritti di terzi e rispetta la normativa vigente in materia di diritto d'autore, proprietà intellettuale, tutela dell'immagine e protezione dei dati personali.

Qualora nell'opera compaiano persone riconoscibili, gli autori dovranno aver acquisito le necessarie autorizzazioni e liberatorie, assumendosene ogni responsabilità.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Gli autori conservano la titolarità dei diritti sulle opere realizzate, concedendo tuttavia all'UNCC e alla Fondazione UNCC una **licenza gratuita, non esclusiva, illimitata nel tempo e nello spazio**, per finalità esclusivamente istituzionali, culturali, educative e divulgative, comprendente la facoltà di riprodurre, pubblicare, proiettare, comunicare al pubblico e diffondere le opere attraverso siti internet, piattaforme digitali, social media, eventi pubblici, convegni, mostre e ogni altro canale di comunicazione, sempre senza fini di lucro e con l'indicazione degli autori.

Nessun compenso, rimborso o corrispettivo sarà dovuto ai partecipanti per gli utilizzi sopra indicati.

Articolo 3 - Caratteristiche Tecniche dei Cortometraggi

- **Durata:** I cortometraggi devono avere una durata massima di 10 minuti (inclusi i titoli di coda).

- **Formato**: I video devono essere consegnati in formato digitale standard (MP4 o MOV) con risoluzione minima Full HD (1080p).
- **Originalità**: Tutti i contenuti (sceneggiatura, riprese e musiche) devono essere originali o liberi da diritti d'autore. L'uso di musiche originali composte appositamente dai ragazzi costituisce un valore aggiunto.

Articolo 4 - Modalità e Termini di Invio

Le opere dovranno essere trasmesse unitamente:

- alla scheda di iscrizione debitamente compilata e sottoscritta;

- alle liberatorie relative al trattamento dei dati personali e all'utilizzo delle immagini, firmate dai partecipanti o, in caso di minori, da chi esercita la responsabilità genitoriale;

- ad una breve scheda descrittiva dell'opera contenente titolo, durata, nominativi degli autori, istituto scolastico o associazione di appartenenza e recapiti del referente.

L'invio dovrà avvenire secondo le modalità telematiche indicate sul portale ufficiale dell'UNCC, mediante trasmissione del file video oppure tramite collegamento (link) permanente per il download.
I cortometraggi dovranno pervenire entro e non oltre il **20 novembre 2026** al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: *cuoresottolatoga@unionenazionalecamerecivili.it*

PARTE III: LA GIURIA

Articolo 5 - Composizione della Giuria

Al fine di garantire una valutazione che sia al contempo autorevole sotto il profilo tecnico-artistico e profonda sotto il profilo valoriale, verrà istituita una Giuria d'Onore composta da un numero dispari di membri, selezionati tra:

- **Rappresentanti dell'Avvocatura**: Figure di spicco dell'Unione Nazionale delle Camere Civili e del mondo forense, per valutare l'aderenza al ruolo sociale dell'avvocato.

- **Personalità del Cinema**: Registi, sceneggiatori o attori noti, per valutare la qualità visiva, narrativa e interpretativa.

- **Personalità della Musica**: Compositori, musicisti o critici musicali, per giudicare la colonna sonora e l'uso del comparto audio.

La nomina dei membri della Giuria spetta insindacabilmente alla Giunta dell'Unione Nazionale delle Camere Civili, su proposta del Dipartimento per il Sociale. Il giudizio della Giuria così costituita è inappellabile.

PARTE IV: CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO

Articolo 6 - Parametri di Riferimento e Punteggio

La Giuria valuterà le opere assegnando un punteggio massimo di 100 punti, suddiviso secondo tre parametri fondamentali stabiliti dal progetto:

- **Sceneggiatura e Aderenza al Tema (Fino a 40 punti):**

Valutazione della trama, dei dialoghi, dell'originalità del racconto e dell'efficacia nel trasmettere il messaggio sociale legato alla figura dell'avvocato ("il cuore sotto la toga").

- **Regia e Qualità Tecnica (Fino a 30 punti):**

Valutazione delle scelte di regia, della fotografia, del montaggio, del ritmo narrativo e della capacità di utilizzare il linguaggio cinematografico per emozionare o far riflettere.

- **Musiche e Comparto Sonoro (Fino a 30 punti):**

Valutazione dell'uso del suono, della pertinenza della colonna sonora e, in particolar modo, dell'originalità delle musiche composte o arrangiate appositamente per il cortometraggio.

PARTE V: I PREMI

Articolo 7 - Istituzione dei Premi

Il progetto prevede l'istituzione di tre premi principali destinati ai primi tre cortometraggi classificati sulla base del punteggio totale della Giuria:

🥇 **1° Classificato – Premio "Il Cuore sotto la Toga": € 1.500**

Assegnato al miglior cortometraggio assoluto che ha saputo fondere al meglio aderenza al tema, qualità visiva e colonna sonora.

🥈 2° **Classificato – Premio "Miglior Narrazione e Regia": € 1.000**

Destinato all'opera che si è distinta per l'efficacia della sceneggiatura e della scelta registica.

🥉 **3° Classificato – Premio "Miglior Colonna Sonora": € 800**

Riservato al lavoro capace di distinguersi per l'originalità e la qualità del comparto musicale.

Articolo 8 - Cerimonia di Premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà in un evento pubblico ufficiale organizzato dall'UNCC, alla presenza dei membri della Giuria, dei rappresentanti delle istituzioni e delle delegazioni studentesche partecipanti.