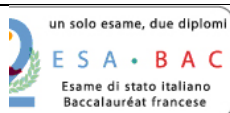




Ministero dell'Istruzione
e del Merito



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

"Liceo Statale "James Joyce"

LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE

Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396
Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

rmc39000c@istruzione.it rmpc39000c@pec.istruzione.it www.liceojoyce.edu.it

Circ. 128 Ariccia, 17/11/2025

Agli studenti e alle famiglie degli alunni del triennio di entrambi gli indirizzi
Ai docenti
Alle docenti esperte: Proff.sse Di Eduardo, Paradisi, Scordo
Ai docenti tutor: Proff. Giampietro, Lorenzetti, Masala
Ai collaboratori scolastici
Al DSGA

OGGETTO: Avvio attività dei POC (Percorsi di Orientamento) per il triennio

Si comunica a quanti in indirizzo che il Liceo sta attivando percorsi per l'orientamento, destinati a studentesse e studenti del triennio di entrambi gli indirizzi.

I percorsi si concluderanno a marzo 2026 e si svolgeranno in orario pomeridiano, secondo un calendario specifico per ogni modulo POC, che verrà comunicato dal tutor. Gli alunni potranno confrontarsi con esperti di settore e sperimentare proposte orientative.

Tali attività concorrono, come progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa, alla valutazione del comportamento e **sono riconosciuti come credito scolastico** in sede di scrutinio. **Forniscono inoltre un valido spunto per la compilazione del Capolavoro (piattaforma UNICA).**

Per aderire compilare il modulo allegato e inviarlo ai docenti tutor:

Modulo L'ENEIDE IN ROLE PLAYING: giampietro.carla@liceojoyce.it

Modulo I LUOGHI DELL'ALTRO-ESPLORANDO LE MIGRAZIONI UMANE: masala.piergiorgio@liceojoyce.it

Modulo SPEAK UP ! (YOUR MIND): lorenzetti.eleonora@liceojoyce.it

Di seguito i moduli previsti:

1) Il modulo **"L'ENEIDE IN ROLE PLAYING"** propone un'esperienza orientativa nel Terzo settore. E' un percorso formativo, immersivo ed interdisciplinare, che coniuga letteratura classica, inclusione e tecnologie digitali. Guidati da un docente esperto e un tutor, gli studenti simulano la costituzione di un'associazione Onlus, incaricata di realizzare uno spettacolo teatrale pensato specificatamente per ragazzi con bisogni educativi speciali.

Nella prima fase i ragazzi approfondiranno le modalità organizzative e gestionali delle realtà del Terzo Settore (Statuto, Consiglio di amministrazione, Bilancio), anche con il contributo di esperti di associazioni del territorio. Nella seconda fase i ragazzi si dedicheranno alla riscrittura dei contenuti dell'Eneide, in dialetto e in versione semplificata, con il supporto di strumenti digitali per la realizzazione di un copione inclusivo. Il percorso si concluderà con la messa in scena dello spettacolo teatrale, durante la quale i ragazzi e le ragazze saranno coinvolti nei diversi ambiti organizzativi e creativi (recitazione, sceneggiatura, costumi, coreografie e comunicazione).

INCONTRI: GIOVEDÌ SEDE CENTRALE ORE 14,30-17,30

1° incontro giovedì 27 novembre (il calendario completo verrà comunicato durante il primo incontro)

2) Il modulo **"I LUOGHI DELL'ALTRO-ESPLORANDO LE MIGRAZIONI UMANE"** affronta il tema attuale e globale delle migrazioni, collegandosi a sei obiettivi dell'Agenda 2030 e favorendo connessioni interdisciplinari.

Roma, crocevia storico e culturale, è stata la prima città italiana ad assorbire i flussi migratori, inizialmente dal Sud Italia e successivamente da tutto il mondo, rafforzando la sua dimensione internazionale. Le prime comunità straniere provenivano dall'Africa (Eritrea, Etiopia) e in seguito dalle Filippine, Cina, Est Europa (Romania, Ucraina) e Sud America. Tali migrazioni hanno arricchito la composizione della città e delle aree periferiche con quasi tutte le nazionalità globali. Questo progetto orientativo mira a narrare esperienze e luoghi di Roma e dei Castelli Romani con un ciclo di incontri laboratoriali. Di seguito il programma:

1. Introduzione al Fenomeno Migratorio; narrare le migrazioni; breve inquadramento storico e legislativo italiano. (3h)
2. Roma, Città Plurale - Analisi demografica delle comunità migranti a Roma e dell'area dei Castelli; dinamiche di insediamento urbano e lavoro. (3h)
3. Metodologia della Ricerca Sociale - Etica, approcci allo storytelling e tecniche per condurre interviste qualitative (storie di vita) e di sociologia urbana. (3h)

4. Fieldwork I: Il Centro Astalli - Incontro con operatori per comprendere i servizi di accoglienza e supporto. (3h)
5. Fieldwork II: I Quartieri di Roma - Visita Guidata e osservazione partecipante nei quartieri (Esquilino, Tor Pignattara). (6h)
6. Laboratorio I: Pre-produzione -Struttura narrativa per interviste e podcast; pianificazione. (3h)
7. Laboratorio II: Produzione Registrazione, editing, post-produzione e montaggio del materiale raccolto. (3h)
8. Il Podcast e la Narrazione Urbana - Elaborazione digitale dei racconti, delle immagini e delle trasformazioni dei quartieri. (3h)
9. Analisi e Interpretazione - Discussione sui contenuti emersi dalle interviste; analisi critica dei risultati del fieldwork. Presentazione e discussione dei progetti finali (interviste e podcast) realizzati dagli studenti. (3h)

INCONTRI: MARTEDÌ SEDE CENTRALE ORE 14,30-17,30+1 sabato da concordare per uscita didattica sul territorio

1° incontro martedì 25 novembre (il calendario completo verrà comunicato durante il primo incontro)

3) Il modulo, **Speak Up! (Your Mind)** si svolge con cadenza settimanale il **martedì dalle 14:30 alle 17:30** e verte sul potenziamento della lingua inglese parlata e sull' acquisizione di life skills or soft skills, dando la possibilità di riflettere su questioni globali analizzate da diversi punti di vista. Sviluppa competenze trasversali (transferable skills) in: *research, analysis, evaluation, communication, collaboration, reflection, debating and public speaking*. Incoraggia le studentesse e gli studenti a sostenere argomentazioni, lavorare *peer-to-peer e in team*, riflettere sul loro posto nel mondo.

Possibili argomenti su cui verteranno le lezioni sono: Arts in society, Change in culture and communities, Climate change, energy and resources, Conflict and peace, Development, trade and aid, Digital world, Education for all, Employment, Environment, pollution and conservation, Globalisation. Health and wellbeing, Law and criminality, Media and communication, Migration and urbanisation, Political power and action, Poverty and inequality, Social identity and inclusion, Sport and recreation, Technology, industry and innovation, Transport, travel and tourism, Water, food and agriculture.

**Il Dirigente Scolastico¹
Giovanni Luca Russo**

¹ Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs n. 39/93